





ابو مسلم الحراساني

## الفصل الاول

الامويون والعباسيون

تتمتاز دولة بني امية عن دولة الراشدين بان السلطة تحولت فيها من الخلافة الدينية الى الملك السياسي . وتتمتاز عن الدولة العباسية بأنها عربية بحتة شديدة التعصب للعرب كثيرة الاحتقار لسواهم . ولذلك فان اهل الدمة وغيرهم من سكان البلاد الاصليين قاسوا من حلماء بني امية ومن عمالهم الامور الصعاب حتى الدين اسلموا منهم فان العرب كانوا يعاملونهم معاملة العبيد وكانوا يسمونهم «الموالي» ويعدون انفسهم ذوي احسان عليهم لانهم انقذوهم من الكفر واذا صلوا حلقهم في المسجد حسبوا ذلك تواضعاً لله . وكان بعض العرب اذا مرت به جنازة مسلمة قال «من هذا» فاذا قالوا «قرتي» قال «واقوما» واذا قالوا «عربي» قال «وابلدناه» واذا قالوا «مولى» قال «هو مال الله يأخذ ما شاء ويدع ما شاء» . وكانوا يحرمون الموالي من الكنى ولا يدعونهم الا بالاسماء والالقاب ولا يمتنون في الصف معهم وكانوا يسمونهم العلوج . وفي كتاب الموالي للجاحظ ان الحاجاج لما قبض على الموالي الذين حاربوا مع ابن الاسمت اراد ان يفرقهم حتي لا يجتمعوا ففقس على يد كل واحد اسم البلدة التي وجهه اليه . وقد تولى ذلك القس رجل من بني عجل فقال الشاعر

وانت من نقش العجلي راحته ومرت شيخك حتى عاد بالحكم<sup>(١)</sup>

فكان سكان المملكة الاسلامية غير العرب يقاسون مرّ العذاب من عيال بني امية ويودّون التخلص من دولتهم وكانوا اول المجبيين لمن يدعوا الى خلافتها او يطلب اسقاطها ولولا دهاء بعض خلفائها وامرائها لم تطل مدة حكمها ولكنها قامت بدهاء معاوية وانصاره كزياد بن ابيه وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة . والناس بايعوا معاوية رهبة من سيفه او رغبة في عطائه وهم يعتقدون ان اهل بيت النبي اولى بذلك الامر ثم توالى في هذه الدولة احوال كثيرة ساعدت على استبقاء الخلافة في بني امية يفاً وتسعين سنة وكان اهل بيت النبي في انتاء ذلك يطلبون الخلافة لانفسهم ولا يفلحون وهم فئتان

(١) تاريخ التمدن الاسلامي ج ٢

كبيرتان فئة ترجع بانسابها الى الامام علي ابن عم النبي وهم العلويون وفئة ترجع الى العباس  
ابن عبد المطلب عم النبي وهم العباسيون . والعلويون فئتان فئة تطالب بالخلافة لابناء علي  
من زوجته فاطمة بنت النبي وهم الحسن والحسين ومن تسلسل منها وفئة تطالبها لابنه محمد  
ابن الحنفية . وكان دعاة محمد هذا يقال لهم الكيسانية واما العباسيون فتسمى شيعتهم الراوندية  
والعباسيون لم يطالبوا بالخلافة الا في اواخر دولة بني امية . واما العلويون فما انفكوا من  
زمن معاوية وهم يطالبون بها فيرسلون الدعاة الى انحاء المملكة الاسلامية يدعون الناس  
اليهم وكثيراً ما اجتمع حول بعضهم الوف من الانصار والاشياع ولكنهم لم يفلحوا . حتى  
اذا انقضى القرن الاول واخذ شأن بني امية في الضعف واخذت دولتهم في الاختلال كان  
شأن الكيسانية قد افلح وهم يدعون لابي هاشم ابن محمد بن الحنفية المذكور وقد كثر دعائهم في  
العراق وخراسان وكان ابو هاشم قد اوصاهم انه سيحول الدعوة الى آل العباس . فلما علمت شيعة  
ابي هاشم بموته قدموا الى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس المذكور وبايعوه فبعث الدعاة  
الى الافاق في السنة المئنة للهجرة سرّاً . وكان اكثر الذين اجابوا الدعوة من الموالي غير  
العرب وخصوصاً في خراسان بعدها عن مركز الخلافة الاموية بدمشق . وفي سنة ١٢٤ هـ  
توفي محمد بن علي صاحب الدعوة فبايع الناس لابنه ابراهيم وكانوا يسمونه الامام . وما زال  
امر العباسيين يقوى وامر الامويين يضعف حتى انقضت الدولة الاموية وقامت الدولة  
العباسية سنة ١٣٢ هـ . وكان قائد شيعة العباسيين سابقاً فارسياً اسمه ابو مسلم الخراساني  
هو بطل هذه الرواية

## الفصل الثاني

### دهقان مرو

كانت بلاد فارس وخراسان وما وراء النهر قبل الفتح الاسلامي مؤلفة من المدن  
والقرى وكان رجال الحكومة يقيمون في المدن ويجعلون فيها كل قوتهم . واما القرى فقد  
كانت في حوزة جماعة من اشراف الفرس يعرفون بالدهاقين على نحو ما كانت عليه حال قرى  
اوربا في عصر الاقطاع اذ كانت البلاد في ايدي الامراء الاشراف من الكونتية والوردية  
وكل امير منهم يحكم مقاطعة تعرف باسمه يحرسها جنده وتحرسها رجاله وهو فيهم مكان الحاكم

المطلق . وكان الدهقان ورجاله يحكمون اهل القرى سكان البلاد الاصليين ويستخدمونهم استخدام الرق وكان السكان خليطاً من الشعوب الآرية يمتازون بضخامة البدن وبروز الصدر كذلك كان الدهاقين في خراسان وغيرها لما فتح العرب تلك البلاد . فهم انما فتحوا المدن واقاموا فيها الحامية . اما القرى فاقروا فيها الدهاقين على نحو ما كانوا عليه في دولة الفرس واستعانوا بهم في كثير من الاحوال وخصوصاً في اقتضاء الخراج بما كان لاولئك الدهاقين من النفوذ العظيم على اهل البلاد الاصليين وكثيراً ما كانوا يستجسون بهم احوال الحكماء وغيرهم . وكان الدهاقين من الجهة الاخرى ينتفعون بتقربهم من الفئة الحاكمة ويحتزئون بما كانوا يجمعونه من الخراج فتضاعفت تروتهم وزاد نفوذهم . على انهم كانوا يتفاوتون ثروة ونفوذاً من صاحب القرية الصغيرة او المزرعة الى صاحب الرساتيق العديدة والبلاد الواسعة وكثيراً ما كانوا يتولون الحكومة كالامراء لكن بني امية كانوا يستشيرون الى اولئك الدهاقين احياناً في جملة اسائتهم الى غير العرب . وكانت ديانة الدهاقين المجوسية ديانة الفرس القدماء وانقضت ايام بني امية ولم يسلم منهم الا القليلون

وكان اعظم دهاقين خراسان في اوائل القرن الثاني للهجرة دهقان كانت ضياعه اكثرها بجوار مدينة مرو عاصمة خراسان في ذلك العهد ولذلك غلب عليه الانتساب الى تلك المدينة فكان يسمى « دهقان مرو » . وكان لهذا الدهقان ابنة اسمها جلنار غلبت شهرتها على شهرته بالجمال والتعقل وقد ذاع ذكرها في الناس حتى اصبحت مضرب امثالهم وخصوصاً باللائقة والامساك عن الزواج مع كثرة الخطاب من كبار الدهاقين والابرار . وكان اذا طلبها طالب عرض ابوها عليها امره ورغبها فيه فاذا ابت جاراها

وكان الدهقان المذكور يقيم في مزرعة له على نضعة اميال جنوبي مرو في قصر نفيم تأنق في بنائه وانشأ حوله الحدائق غرس فيها الاشجار المثمرة واصناف الرياحين والازهار وسرح فيها الطيور الداجنة وفي جملتها الطاووس والديك الهندي واصناف الدجاج ابنتي لها اقفاصاً في بعض جوانب الحديقة واقام حول القصر والحديقة سوراً عالياً منيعاً كما سوار القلاع . وخارج السور منازل رجال الحاشية والاعوان وبينها اعشاش يقيم فيها الحراثون والخدمة

ولم يكن يقيم في القصر الا الدهقان ونساؤه وخدمه وبنته ولم يكن له ولد سواها . والقصر المذكور مبني على نمط خاص يحسبه المقبل عليه هيكلاً من هياكل النار التي كان الفرس يصلون فيها قبل الاسلام . والظاهر ان هذا القصر كان هيكلاً لعبادة النار



فلما اسلم اصحابه حوّلوه الى قصر للسكن وانشأوا حوله الحديقة والسور . ولذلك فالمقبل على القصر يرى في صدره اساطين من الرخام ضخمة عليها نقوش فهلوية هي عبارة عن صور بعض الابطال وبعض نصوص الادعية او الصلوات على اصطلحهم . وتحيط هذه الاساطين بدرجة ارضها من الرخام مرتفعة عن ارض الحديقة وتشرف عليها . وفي سقفها نقوش ملوّنة تمثل بعض الخرافات القديمة عند المجوس وفيها مواقع حرية او حوادث دينية وكانوا يسمون تلك الدرجة قاعة الاساطين او القاعة الكبرى . ووراء تلك القاعة غرف كبيرة مفروشة احسن فرش من الديباج والابرسيم على النمط الفارسي

## الفصل الثالث

### جلنار

ففي ليلة من ليالي رجب القمر من سنة ١٢٩ هـ كان الدهقان جالساً في تلك القاعة بين تلك الاعمدة وقد فرشوا المكان بالسجاد وفوقه الوسائد المزركشة بالذهب وفي وسط القاعة شبه منضدة من حشب الصندل المرصع بالاصداف الملوّنة وعلى المنضدة تمثال صغير من الذهب يشبه فارساً فارسياً عليه الدرع وعلى رأسه الخوذة والى جنبه السيف وعينا الفارس وعينا الجواد من الحجارة الكريمة . وقد علقوا في سقف القاعة عدة مصابيح بينها مصباح كبير في وسطها فأثاروا المصابيح في تلك الليلة كالعادة ولكن القمر اغنام عن نورها وكان الدهقان جالساً في صدر القاعة على وسادة من الحرير وعليه قباء من الديباج الاحمر وعلى رأسه قلنسوة من الجلد الملون وحول القلنسوة عمامة صغيرة من نسيج الكشمير يغلب فيها اللون الابيض . وكان القباء مبطناً بالفرو لانهم كانوا في فصل الربيع . وكانت تلك الليلة باردة فالتف الدهقان بقبائه وبالغ في الالتفاف حتى غطى الفرو عنقه ومعظم لحيته . وكان كبير الوجه جاحظ العينين ضخيم الانف اشقر الشعر وقد خالطه الشيب قليلاً فيحسبه الناظر اليه في الخمسين من عمره وهو فوق الستين . وبعد ان جلس هناك وحده ساعة نهض بغتة ودخل يطلب غرفة ابنته فبغت الخدم لقيامه وتفرقوا من بين يديه ثم وقفوا احتراماً له . وكانت جلنار قد ذهبت الى غرفتها بعد العشاء وبعثت الى ماشطتها الخصوصية فجاءتها واعانتها في خلع ثيابها ونزع حليها ثم جلست الى جانب فراشها لتحدّثها ريثما تنام .

ولم يكن قد آن وقت الرقاد ولكن جلنار احتالت في الذهاب الى الفراش لتخلو بماشطتها وتسارها بما في نفسها

وكانت جلنار من الجمال على جانب عظيم مستديرة الوجه ممتلئة الجسم طويلة القامة معتدلتها بيضاء البشرة مع حمرة تتلألأ تحت ذلك البياض سوداء الشعر مسترسلته نجلاء العينين كحلاهما مع جاذب وحلاوة يندران في البيض لان الجاذب يغلب في السمرة • وكان لها في مقدم الذقن فحصة واذا ابتسمت ظهر لها الى جانبي الفم فحستان هما العمازتان فلما فرغت الماشطة من تبديل ثيابها البستها قيصاً من الحرير الناعم وردي اللون وحلت شعرها وسرحته بمشط من العاج فاسترسل الى كنفها ثم ضفرته ضفيرة واحدة ثلاثا يعيقها في النوم • وكانت الماشطة من اهل الدكاء والتعقل وأصلها سرية ابتاعها الدهقان في جملة جوار بيض من بعض تجار الرقيق الذين يتحرون بالماليك من بلاد الترك والخزر لكنها تمكنت بذكاؤها وأسلوبها من اكتساب ثقة الدهقانة جلنار حتى جعلتها ماشطتها • والماشطة من أهم أصحاب النفوذ في بيوت الدهاقين لان نساءهم يفضين بأسرارهن الى الماشطة ويعتمدن عليها في المهام العظام • فاذا كانت من أهل الدكاء والدهاء ماكنت زمام القصر واستخدمت الدهقان والدهقانة

وكانت ماشطة جلنار واسمها ريحانة قد ملكت ثقة سيدتها وتمكنت من محبتها وخصوصاً بعد وفاة والدتها فاصبحت ريحانة مركز آمالها وخزانة اسرارها • فلما فرغت من تبديل الثياب استأقت جلنار على فراش من ريش النعام غشاؤه اطلس سماوي اللون ففرقت فيه واتكأت بذراعها اليسرى على وسادة مزركشة واسندت خدها على كفها وتنفطت باللحاف الى أسفل الكتف وأرسلت يدها اليمنى فوقه وقد نزع من معصمها أكثر الحلي الا الاساور وانحسر الكم عن زندها فظهرت بضاضته مع يياضه ناهيك بياضه تلك الكف • فتوسدت على تلك الصورة ووجهها نحو ريحانة وكانت ريحانة قد لفت رأسها وحول عنقها بخمار من نسيج الكشمير ولبست دراعة مستطيلة تحتها سراويل متفتحة على نمط لباس الفرس في تلك الايام وليس عليها شيء من الحلي

جلست ريحانة الى جانب جلنار وهي مستغربة ما آلتسته من سكوتها وانقباضها في أثناء تبديل الثياب وكانت عادت ان تفتن مثل تلك الساعة للامازحة والمضاحكة • فلما رأت ريحانة سكوتها جارتها في السكوت تأدباً وصبرت نفسها حتى تفتح هي الحديث مع علمها ببعض ما يحول في خاطر سيدتها من الهواجس • فلما اتكأت جلنار اشارت الى ريحانة

ان تغلق باب الغرفة ففعلت ومادت الى مكانها وهدت يدها الى شعر جلنار وجعلت تلاعبه بين أناملها ثم مرّت يدها على رأسها وهي تنظر الى وجهها وتبتسم كأنها تستفهم منها من سبب ذلك السكوت . فقالت جلنار بلسانها الفارسي وكانت تعرف العربية مثل معظم أهل فارس في ذلك العصر لأنها لسان الفئدة الحاكمة لكنهم كانوا يتفاهمون فيما بينهم بالفارسية لغة آبائهم — فقالت جلنار « ما قولاك يا بني »

قالت ريحانة « انه يريد خبرك »

قالت « صدقت ولكنني أراه شديد الرغبة في زواجي »

قالت « اتلومينه على ذلك » واي اب لا يريد ان يزوج بناته » ؟ وانت من نعم المولى في رغد وسعادة وابوك أكبر دهاقين خراسان وليس له سواك وكلما جاءك طالب رفضته افلام ابوك اذا غضب »

فتهدت جلنار وكأنها ارادت السكوت ولم يطاوعها قلبها فقالت وهي تتشاغل باصلاح قيصها عند العنق « وهل تظنين اني اكره الزواج . . . لكنني أرى والدي لا يلتفت في زواجي الى غير مصلحته وانت تعامين ذلك »

فتجاهلت ريحانة وقالت « لا اراه كما تقولين يا مولائي لانه انما أراد زواجك با أكبر امراء العرب في خراسان ولا يخفى عليك ان هذا الامير لا يطالب فتاة الا نالها لانه الحاكم النافذ الكلمة ومن تقرب منه اكتسب مثل هذا النفوذ »

فقطعت الفتاة كلامها قائلة « وهذا ما اقوله . . ان ابي يريد تزويجي بابن الكرمانى امير هذا الجند ليكتسب النفوذ عنده وليكثر دخله من جباية الخراج . . ثم ان الكرمانى هذا لم يتم له الامر فهو ليس الامير الحاكم وانما هو يطلب الحكم لنفسه وما ادرانا انه يناله . . »

قالت « اما من قيل نيله الامارة فانا ضامنة ذلك لما علمته من قوة جنده فهو الآن محاصر مرو عاصمة خراسان وقد ضيق على اميرها نصر بن سيار حتى فرّ نصر من بين يديه ولا يبعد ان يعود نصر الى التسليم فيصير الكرمانى صاحب الامر والنهي في خراسان فتكونين حينئذ اميرة خراسان »

قالت « اراك تخططين وتجبطين . . أأترى ان ابن الكرمانى على امل ان اباه سيغلب أمير خراسان ويقوم مقامه ؟ وما ادرانا ان الخليفة في الشام لا يرسل جنداً فيحارب الكرمانى هذا ويقهره . فكيف تكون حالنا ؟ »

فابتسمت ريحانة وقالت « أما من قبيل الخليفة في الشام فكوني على يقين انه لا يحرك ساكناً لاشتغاله بما حوله عما هو بعيد عنه . فقد علمت من خادمك الضحاك انه لما تولى الخليفة الحالي مروان بن محمد قامت الناس عليه حتى اهله ورجاله وقد قضى زمناً وهو يحارب ويغالب في بلاد الشام ولم يستطع اخضاع تلك البلاد الا بشق الانفس . فهو لا يطمع باسترجاع خراسان اذا انقلب عليها رجل مثل الكرمانى »

قالت : لقد اذكرتني بذلك الخادم المضحك فانه خفيف الروح وأراه على كونه عربياً يعرف اللغة الفارسية جيداً ومع ما يظهر من بلهه ونحكة المتواصل وخفة روحه فانه بعيد النظر ذو دهاء يمكن الاعتماد عليه . ومن الغريب انه عربي وقد دخل في خدمتنا على هذه الصورة . . أين هو الآن . . ادعيه لعلنا نستفيد شيئاً من حديثه . . »

## الفصل الرابع

### طارق

فهمت ريحانة بالنهوض فسمعت خفق لعال امام باب الفرفه فعرفت للحال ان الدهقان ماراً من هناك فلبثت ريثما يمر فاذا هو قد وقف بالباب ثم فتحه ودخل وهو ملتفت بالبقاء كما تقدم فاسرعت ريحانة وهرولت نحو الباب وخرجت احتراماً لسيدها . وأما جلنار فانها جلست في الفراش وقد طهرت البقعة في وجهها ولكنها كانت رابطة الجأش فتجلدت ورجبت بوالدها . فاقبلت حتى وقف بجانب فراشها ثم انحني وأمسك ذقنها بين انامله كانه يلاعبها استعطافاً لها او استرضاءً لحاظرها . أما هي فلم تجهل غرضه فظلت صامئة حتى خاطبها قائلاً « أراك تاتمسرين الرقاد باكراً يا جلنار . . »

قالت « رأيته تعباً فاحببت الاستراحة في الفراش وانا لا أشعر بالنعاس . . »

قال « هلم بنا اذاً الى القاعة الكبرى فان الجلوس فيها يشرح الصدر لما تطل عليه من الازهار والرياحين ونحن في ابان الربيع فضلاً عن نور القمر الساطع . . »

فلم يسع جلنار الا بمجارة والدها فنهضت وتزملت بملاءة كبيرة من نسيج الكشمير يغلب فيها اللون العنابي غطت أثوابها ومشت معه حتى وصلا الى القاعة فجلسا على وسادتين

متحاذيتين وجلتار تتوقع من أبيها حديثاً لا يرضيها • فلما استقر بهما الجلوس قال الدهقان « رأيتك يا جلتار في هذا المساء على غير ما تعودته من طاعتك فما الذي حملك على ذلك ؟ »

فقلت وهي مطرقة « اني أطوع لك من بنائك يا مولاي •• »  
قال « فبالك لما ذكرت لك ما بعث به الينا امير العرب من خطبتك لابنه سكتَ وتجاهلت ؟ ألا تعلمين ان مصاهرة هذا الامير من اكبر اسباب سعادتك »  
قالت « وأي امير تعني يا أبتاه »

قال « اعني الكرمانى قائد قبائل اليمنية الذي يحاصر مدينة مرو الآن او هو فتحها على ما بلغني وقد فرَّ نصر منها »  
قالت « اني لا أفعل الا ما تأمرني به لكنني لا اثق بفوز هذا الامير •• وقد رأيتك لما بعث لنصر بن سيار أمير تلك المدينة يطلبني منك لابنه فلم تجبه مع انه صاحب حكومة خراسان •• »

قال « وهذا يدل على احتفاظي بك وسعي في راحتك لان نصراً هذا لا يلبث ان يُغلب على ما في يده ويخرج من هذه البلاد مدحوراً لضعف حاميته وأخطا ط دولة بني أمية على الاطلاق وقد اصبح اهل خراسان كافة ناقلين عليها بعد ما ظهر لهم من اثارها العرب على الفرس ومطالبتهم بالضرائب الفادحة بغير الحق حتى طلب عماهاها الجزية من المسلمين على غير القواعد المرعية في الاسلام •• »

قالت « لا اجهل استبداد هذه الدولة ولكنها لا تزال في اعتباري اقوى من رجال لا دولة لهم ولا حكومة كابن الكرمانى • فانه اشبه برجل نأثر على حكومته وشأنه في ذلك مثل شان جماعة الخوارج الذين يجتمعون على الدولة ثم يتفرقون ويقتلون وآحرهم شيان الذي رأيناه بالامس محاصراً المرو • وزد على ذلك ان الكرمانى ليس معه من الاحزاب الا القبائل اليمنية من العرب واما سائر القبائل المضرية فهم مع نصر بن سيار وربما عدلوا قوة اليمنية او زادوا عليها • وهل نسيت حزب الشيعة القائم الآن في طلب الخلافة لآل البيت وقد انحصرت البيعة الآن في بني العباس وامامهم ابراهيم بن محمد • ألم نكن نحن في جملة الفرس الذين عاهدوا دماء العباسية على نصرتهم واكثر احزابهم • من اهل خراسان »

قال « صدقتَ نحن عاهدنا الشيعة وساعدناهم ولكن يظهر لي انهم يقولون ولا يفعلون • نقد مضى عليهم عدة اعوام منذ دعونا الى نصرتهم سرّاً فمددناهم بالاموال مراراً ولكنهم

لا يزالون الى الآن يتكتمون واما الكرمانى هذا فانه جمع الجند ولا يلبث ان يستولي على مرو واذا هو فتحها اصبح امير خراسان ثم يفتح سواها ويصير دولة قوية تقوم مقام دولة بني امية . . . . . واكبر شاهد على ذلك انه تغلب بالامس على الحرث بن سريح وقتله وشتت جنده ثم غلب على مرو وفر نصر منها وهو لا يزال فاراً فالكرمانى صاحب الامر والنهي الآن . . . . . فاطيعينى وانت الراجحة واذا كان الامير صهرنا فيكون لنا النفوذ الاعظم وتكونين انت اميرة خراسان كلها . ومع ذلك فاني قد وعدته بك من قبل وبعث اليّ بالمر مع الرسول « فسكتت جلنار واطرقت فاتخذ ابوها سكوتها جواباً واراد ان يتبت ذلك فصفق فجاءه بعض الغلمان فقال « اتوفي بالضحك العربي . . . »

## الفصل الخامس

### الضحك

ولم يمض قليل حتى جاء الرجل وكان طويل القامة رقيق البدن محدودب الظهر قليلاً بسبب طوله وكان لا ينفك ضاحكاً لغير سبب بما يشبه البله وكان يعتم بعامة كبيرة جداً مع صغر وجهه وغور عييه وصغرهما وخفة شعر لحيته وشاربيه فيصير منظره مضحكاً ولا يكلمه احد الا اضحكه وكان قد دخل في حوزة الدهقان على سبيل البيع فاشتراه من بعض تجار الرقيق وقد احتفظ به لانه عربي ويندر ان يباع العرب بيع الرقيق في تلك الايام . وقد اعجبه ما كان فيه من خفة الروح فكان كثيراً ما يدعوه ويسأله بعض الاسئلة عن العرب فيجيبه عنها جواب خبير ويحلط الجدل بالهرل فلما آتس الدهقان في ابنته الانقباض في تلك الليلة اراد ان يفرج عنها فاستقدمه . فلما دخل القى التحية ثم غمز عمامته فاحترفت الى جانب رأسه فاصبحت بكبرها وانحرافها ذات منظر غريب والضحك مع ذلك يضحك ويقهقه بلا سبب ظاهر

فلما رآته جلنار ضحكت لانها كانت تستأنس به كثيراً وكانت لتوقع ان تستخدمه في بعض مصالحها لما تحققت من جدّه في معرض المزاح . فقال الدهقان « اي متى يتبت سلطان بني امية في خراسان ؟ »

فاجاب على الفور « متى شاب الغراب يا مولاي »

فالتفت الدهقان الى ابنته وابتمس كأنه يقول لها « ألم اقل لك ذلك ؟ » ثم التفت الى الضحك وقال « فكيف نقول ذلك والامويون لا يزالون اهل سلطان وخليفتهم في الشام عنده الجند والاعوان الا تظنه بنجد هذه المدينة وينقذها من اصحاب الكرمانى ؟ »  
 فقهقه الضحك قهقهة عظيمة وقال « مسكين نصر بن سيار . لقد بحَّ صوته وهو يستنجد بني امية وينذرهم بسوء المغبة ان لم ينجده وما من مجيب . وقد بلغني انه استعان في افئاع الخليفة بالشعر فنظم له قصيدة قال له فيها

ارى بين الرواد وميض نار . واحشى ان يكون له ضرام  
 فان النار بالعودين تذكى . وان الحرب مبدأها كلام  
 فقلت من التعجب ليت شعري . ايقاظ امية ام نيام  
 اتدري ماذا اجابه الخليفة على ذلك »  
 قال الدهقان « ماذا اجابه ؟ »

قال « كتب اليه ان الشاهد يرى ما لا يراه العائب (وضحك ضحكة طويلة) ولم يسعفه بشيء »  
 فنظر الدهقان الى ابنته واكتفى بتلك النظرة تأييداً لقوله . وكانت هي بالحقيقة لم تنقع ولم يكن تمعها من وجهه سياسي او طمع بسلطان ولكنها كانت ذات قلب يحب و يهفص فادا سلمت قيادها الى والدها لا تستطيع ان تسلم قلبها لابن الكرمانى لاشتغاله بحب رجل رأت انه يستحق محبتها وكانت قد شاهدته في مجلس والدها مرة فاعقبت تلك النظرة الف حسرة ولكنها لم تكن تجسر على مخاطبة ابياها لانها لم تكن تعلم اذا كان عند الرجل مثل ما عندها فسكت . فاستار والدها الى الضحك فخرج مهرولاً فلما خلا الدهقان بابنته قال لها « سأردُّ رسول الكرمانى في الغد بجواب الرضا واتكلي على الله » فلم تجب فلم يهمه سكوتها لاعتقاده انه سكوت الحياء

وكانت هي في اثناء سكوتها قد شغل ذهنها سماع طنطنة اجراس عن بعد لهدو الطبيعة في تلك الليلة القمرية تم سمعت نباح الكلاب وهي لا تنبج الا على طارق . فتشاغلت عن سؤال ابياها بالاصفاء الى طنطنة الاجراس فانتهى ابوها لذلك فقال لها « يظهر ان قافلة سائرة ليلاً بضوء القمر » ثم جعلت اصوات الاجراس تقرب ونباح الكلاب يشتد والدهقان وابنته صامتان وكل منهما في شغل . وقد فرح الدهقان بقبول ابنته لاعتقاده بما سيكون من امر الكرمانى وسلطانه وما سينال من النفوذ والكسب على يده ولعله انه اذا لم يقبل طلبه طوعاً سيضطر لقبوله كرهاً

## الفصل السادس

### ابو مسلم الخراساني

ولم يمض يسير حتى سمعوا جعير الجمال وصهيل الخيل وضوضاء الناس ثم جاء بعض الغلمان مهرولين وهم يقولون ان قافلة كبيرة وقفت بجانب القرية تطلب النزول بدار الاضياف « فقال « وهل هم كثيرون ؟ ومن اين قادمون ؟ » قالوا « انهم يزيدون على مئة نرس ومعهم الجمال والخيل » فقال « لا اظنهم يعنون الاقامة جميعاً عندنا ومع ذلك فادعهم للنزول » فعاد الغلمان وبعد قليل جاء احدهم وهو يقول « ان بعض رجال القافلة يطلبون مقابلة الدهقان »

قال « فليدخلوا »

فوقفت جلتار تريد الرجوع الى غرفتها فامسكها ابوها وقال « اقعدي لا بأس عليك لنرى من هم القادمون . . »

وبعد قليل اقبل رجالا قد ترمل كل منهما بقاء اسود وتلثم بلثام اسود ووراءهما رجلان يحملان حزمة طويلة يسندانها من طرفيها على اكتافهما . فلما وصلا الى بين يدي القصر انزلاهما الى الارض ووقفوا هناك . اما الاثنان الاولان فدخلوا الدخول الامراء وحييا الدهقان بالفارسية . فلما سمع تحيتهما اجفل لانه سمع صوت رجل يعرفه فتقدم ذلك الرجل الى الدهقان ولم يلتفت الى ابنته وسلم . فلما دنا من المصباح صاح الدهقان « عبد الرحمن ! » فلما سمعت جلتار اسمه اختلج قلبها في صدرها ونظرت الى وجهه وهو ملثم فلم تعرفه ولكنها توسمت خيراً من قصر قامته مع طول صدره وقصر ساقيه فظلت جالسة وهي تنتظر ان يحسر اللثام . فلما سمع الدهقان يرحب به نزع اللثام فبان من تحته وجه اسمر جميل نقي البشرة احور العينين عريض الجبهة حسن اللحية وافرها طويل الشعر<sup>(١)</sup> فلما رآته جلتار علت للحال انه عبد الرحمن بن مسلم ( وقد سمي بعد ذلك ابا مسلم الخراساني فتسميه بهذا الاسم منذ الآن ) ولم تمالك عند رؤيته عن الامتناع لما اصابها من البغته من رؤيته على غير انتظار مع ما في نفسها من حبه



اما الدهقان فلما عرفه رحب به ودعاه للقعود فقعد ثم دعا ابو مسلم رفيقه للقعود ايضاً وهو يقول له بصوت خافت وجاش رابط « اقعد يا خالد »  
فنظر الدهقان الى الرجل كأنه لا يعرفه فقال ابو مسلم « هذا صديقنا خالد بن برمك »  
فبغت الدهقان وقال « ابن صاحب التوبهار ؟ »  
فاجاب خالد قائلاً « قد انقضت ايام التوبهار وتخلصنا من عبادة النار اذ هدانا الله بالاسلام »

قال الدهقان « صدقت . . . اهلاً بكما ومرحباً » ثم صفق فجاء بعض الغلمان فأمرهم باعداد الطعام للاضياف وتقديم ما تحتاج اليه القافلة من الزاد والعلف  
فاعترضه ابو مسلم يهدو وسكينة قائلاً « لا تشعب نفسك ولا تشغل رجالك فاننا لا نحتاج الى شيء من ذلك ونحن نشكرك لحسن وفادتك »  
فقال « ومن اين انتم قادمون ؟ »

قال « من الحج . . » وفي ملامح وجهه ما يدل على انه يعني غير ما يقول . ففهم الدهقان انه يريد الكتمان كمادته من قبل . فقد كان ابو مسلم يفد على الدهاقين في طلب المدد من المال ونحوه انتصاراً للشيعة . وكان يفعل ذلك سرّاً خوفاً من عمال بني أمية فسكت الدهقان فادرك ابو مسلم ظنه فقال « لا تظننا نريد التكم فقد انقضى زمن الاسرار وأن لنا ان نظهر دعوتنا . . . فهل انتم على عهدكم معنا ؟ »

فتذكر الدهقان انه صاهر الكرمانى فهو بالحقيقة خالف العهد وقد كان في جملة من عاهد على نصرة بني العباس ولكنه لم يكن يتوقع ثباتهم لتكرار فشل الشيعة في نصرة اهل البيت ومع ذلك فقد ظن في كلام ابي مسلم مبالغة فاراد تحقيقه على ان يكتم عنه أمر الكرمانى ثم يكون بمدئذ مع الغالب فقال « وما ذا تعني بذهاب زمن الاسرار »  
قال « اعني اننا كنّا نأتىكم سرّاً باسم ابراهيم الامام ولست نصركم على بني أمية ربنا يأون الوقت للظهور واخراج دعوتنا من القول الى الفعل بالسيف . فنبشركم ان الامام قد امرنا باظهار الدعوة »

فقال « هل جندتم الرجال ؟ »  
قال « لم نجد احداً لاتا لم نبدأ باظهار الدعوة بعد وانت اول من عرف بمنزنا على ذلك ونرجو اذا اظهرناها ان يحيينا كثيرون لان شيعتنا كثيرة في خراسان ومعظم الدهاقين معنا »

قال « هذا صحيح ومن هم الذين معك في القافلة »  
 قال « النقباء وهم سبعون نقيباً اختارهم الامام من شيعته ووجههم لدعوة الناس الى  
 اتباعه وحمل السلاح في نصرته وسنفرهم في خراسان قريباً »  
 قال « وكيف استطعتم المرور بهذا العدد الكبير في البلاد بدون ان يستعشكم العرب  
 وهم يستوثون الظن بكل فارسي »

## الفصل السابع

### وصية الامام

فلما سمع ابو مسلم سؤاله احب ان يفيض في وصف حالهم تنبيهاً للدهقان في نصرته  
 لعلمه انه اذا نصره هو اقتدى به دهاقين كثيرون فقال « أنت تعلم يا أعظم الدهاقين ان  
 العرب يفاخرونا بالبوة لان النبي منهم وقد احتقرونا واذلونا وعاملونا معاملة الرق ولو  
 استطاعوا ان لا يبقوا منا احداً لفعلوا . مع ان العثة السائدة منهم الآن وهم بنو أمية ليسوا  
 من اقارب النبي بل هم اعداء اهلنا وقد اضطهدوهم وقتلوهم وخصوصاً آل علي بن أبي  
 طالب ابن عمه فانهم ساموهم العذاب الشديد . ولا يخفى عليك ان آل بيت النبي لا يرون  
 فرقاً في الاسلام بين العربي والعجمي بل هم يفضلون العجم على العرب . ولذلك كانت  
 شيعتهم من الفرس كما تعلم . ثم سلم آل علي حقوق الخلافة الى آل العباس عم النبي وكبيرهم  
 الان ابراهيم الامام فتحولت شيعة بني علي في هذه البلاد الى نصره بني العباس . فالامام  
 الآن مقيم في الحمية بالبلقاء قرب الشام بيت الدعاة ويخبر الانصار . وقد عهد الي في  
 العام الماضي ان اتولى رئاسة هذا الامر وكتب الي ائحابه ان يطيعوني وجعلني أميراً على  
 خراسان وما اقتبحه من البلاد . فاستصغرتني بعض النقباء لصغر سني لاني دون العشرين  
 من العمر وهم مشائخ كبار لكنهم اذعنوا اخيراً . وقد اوصاني الامام يوم وداعه في العام  
 الماضي وصية ذات بال هي اساس كل عمل عملته او سأعمله في سبيل هذه الدعوة »

وكان الدهقان يسمع كلام ابي مسلم وهو مندهش من رزائه على صغر سنه وقد احس  
 وهو يسمع كلامه كانه يخاطب شيخاً كبيراً او ملكاً جليلاً لما كان في وجهه من الهيبة  
 والوقار . فلما سمعه يشير الى وصية الامام اصاح بسمعه ليفهم تلك الوصية جيداً . وكانت

جدار تتظاهر بالانزواء وكلها عيون وآذان لتري وتسمع • ولا تسلم عن حالها في تلك الجلسة وهي المرة الثانية التي قابلت فيها ابا مسلم ولم تبق جارية من جوارحها لم تتصور صورة ابي مسلم فيها

اما هو فقد كان في غفلة عما يتقد في قلب تلك الفتاة وانما كان همه القيام بتلك الدعوة حق القيام • فلما ذكر الوصية مديده الى جيبه وقال « ها اني اتلوها عليك كما تلقنتها بالعربية حرفياً » واستخرج رقاً ملفوفاً ثمره واخذ يقرأ والحاضرون يسمعون :

« يا عبد الرحمن انك رجل منا اهل البيت فاحتفظ بوصيتي وانظر الى هذا الخلي من المؤمنين فاكرمهم وحل بين اظهرهم فان الله لا يثم هذا الامر الا بهم • وانظر هذا الخي من ربيعة فاتهمهم في امرهم وانظر هذا الخي من مضر فاتهم العدو القريب الدار • فاقتل من شككت في امره ومن كان في امره شبهة ومن وقع في نفسك منه شيء • وان استطعت ان لاتدع بخراسان لساناً عربياً فافعل • فايما غلام بلغ خمسة اشبار تهمه فاقتله » (١)

فلما فرغ من تلاوة الرق لفه وارجه الى جيبه وهو ينظر الى الدهقان • وكان الدهقان لما سمع تلك الوصية ارتعدت فرائضه من شدتها وقوتها وسرّ نعمة الامام على العرب لما في نفسه منهم ولم يكن رضاه بآب الكرماني صهراً الا من قبيل الخوف ولكنه كان لا يزال ضعيف ائمة بشيعة نبي العباس • على انه كتم ذلك وتظاهر بالاعجاب وقال « انها وصية لا يقف عليها حكيم • • ويكفي من بواعث اجتماع الفرس عليها انها تأمر باذلال العرب وقتلهم فلا اظن دهقان او اي رجل فارسي يطلع على هذه الوصية الا كان من المتشيعين لآل العباس • ألا ترى ذلك يا خالد • • »

وكان خالد في نحو الاربعين من عمره وهو ابن برك (جد البرامكة) صاحب النوبهار وهو بيت نار كان للفرس في مدينة باغ • وكان برك مجوسياً والغالب انه مات ولم يسلم خلفه ابنه خالد هذا وهو من افراد الرجال عقلاً ودهاءً وبطشاً وكان في جملة من اسلم من عظماء الفرس وتشيع لآل العباس انتقاماً من بني أمية والتماساً لما كانوا يتوقعونه من السلطان لانفسهم والاجتزاء من النفوذ اذا قامت الدولة بهم • وكان على كونه كهلاً قد رضي برئاسة ابي مسلم وهو شاب لا يزيد سنه على العشرين الا قليلاً • ومثل خالد كهول واشياخ كثيرون ممن قاموا بدعوة العباسيين وقد رضوا بابي مسلم قائداً لهم احتراماً لآمر

ابراهيم الامام وكان احدهم واسمه سليمان بن كثير قد اعترض فلم يجدر اعتراضه فاذعنوا .  
وكان ابو مسلم يحترم خالداً ويقدره حق قدره ويستشير به في مهام أموره ولذلك لما أراد  
مقابلة الدهقان اختصه بصحبته دون سائر الرفاق

فلما خاطب الدهقان خالداً بشأن الوصية واستطلع رأيه اجابه على الفور « لا ريب  
عندي ان الفرس يستهلكون في بصرة العباسيين لانهم انما يسعون في مصلحة انفسهم ويجب  
على كل فارسي ان يقدم نفسه وماله لبصرة بيت النبي لان في نصرته رفع شأن الفرس . . »  
فاراد الدهقان ان يطري ابا مسلم تقريباً منه وايهاماً له انه شديد التمسك بدعوته  
اخفاءً لما سبق من مصاهرته ابن الكرماني . فقال « ولا غرو اذا انتصر الشيعة وفيهم  
مثلكم . . . من رجال الحزم والبسالة والتعقل »

فقال خالداً « ان البسالة والقوة لا يكفيان لايام بهذا العمل يا حضرة الدهقان »  
فادرك الدهقان انه يلحج الى المال فقال « على كل منا ان يقدم مما عنده وكما اننا لم  
نقصر في الماضي والدعوة لا تزال سرية فلا نظننا نبجل الآن بشيء . . . »

فعاد ابو مسلم لاتمام حديثه فقال « فجت الى خراسان وقتنا بالدعوة سرّاً كما تعلم  
وانا اختلف الى الامام احملى اليه ما يجتمع عندنا من المال واتلقى او امره . فلما كان هذا  
العام بعث يستقدمني اليه فسرت ومعي القباء الدين ذكرتهم فاستغنينا الحكماء في اثناء  
الطريق . فكنا اذا سألونا عن مسيرنا قلنا الى الحج . ولما بلغنا قومس اتاني كتاب الامام  
باسمي واسم سليمان بن كثير وهو من كبار النقباء ومع الكتاب راية النصر ( و اشار الى  
الحزمة المطروحة امام القصر ) وقد قال لي في ذلك الكتاب ( واستخرج الكتاب من  
حيبه وقرأ ) « قد بعث اليك براية النصر فارجع من حيث لقيك كتابي واظهر الدعوة  
فان الله ناصركم »

## الفصل الثامن

### الظل والسحاب

فلما اشار ابو مسلم الى الحزمة توجهت عيناه الدهقان اليها فادرك ابو مسلم انه يريد  
رؤيتها فنادى الرجلين اللذين كانا يحملانها فامسعا اليها وحملوها فلم تسعها الزمانة لطولها

فادخلوها من احد طرفيها وظل الطرف الآخر خارجاً . وكانت ملفوفة بقماش اسود ففكاه واستخرج منها لواء اسود وراية سوداء . واللواء معقود على رمح طوله ١٤ ذراعاً والراية على رمح طوله ١٣ ذراعاً فوقف ابو مسلم احتراماً للواء وقال « ان هذا اللواء يسمى الظل والراية تسمى السحاب ولونهما اسود واللون الاسود هو الشعار الذي اختاره الامام ابراهيم لشيعة فهم من اليوم يلبسون العائم السود والاقبية السوداء وراياتهم ايضاً سود كما ترى »

وكان الدهقان حالماً رأى ابا مسلم واقفاً وقف ووقف خالد ايضاً . فهتت جلتار بالوقوف مجارة لهم فلم تساعدها ركبناها لما غلب عليها من التأثر بعد ما عاينته من ابي مسلم وما سمعته من احواله وانه قائد هذا الجند فاصبح همها الاطلاع على مكنونات قلبه من جهتها فارادت الوقوف لعله يتبه لها فيرمقها بنظرة تفهم منها شيئاً فيطمئن بالها من جهته فوقفت وهي تتساند الى احدى الاساطين وتصدرت قليلاً حتى اتبه لها خالد فنظر الى وجهها نظرة الاعجاب والاندھاش . اما ابو مسلم فبالغ في التجاهل والاغضاء حتى كأنه لا يرى شيئاً

ولما فرغ ابو مسلم من كلامه قال الدهقان « وما المراد باختيار السواد شعاراً لابي العباس — أَلعلمهم ارادوا الاشارة الى الحداد علي قتلى اهل البيت العلويين ومنهم علي والحسين وغيرهما . . . اما ماذا ؟ »

فقعد ابو مسلم وهو يشير الى الرجلين ان يعيدا الخزمة كما كانت وتعد خالد والدهقان وظلت جلتار واقفة ثم قال ابو مسلم « ان السواد شعار اهل بيت النبي لان راية النبي كانت سوداء وهي راية العقاب »

اما الدهقان فقد قر في نفسه ما علمه من امر الشيعة وخاف على نفسه من ابي مسلم اذا علم ما في ضميره فيشك فيه والامام اوصاه اذا شك في احد ان يقتله فتظاهر بالتحمس وقال « لقد ايقنت الآن بفوزكم وظهور الفرس ولا بد من استنجاد سائر الدهاقين وترغيبهم في الاسلام لان اكثرهم لا يزالون على المجوسية »

فقال خالد « اذا اسلم الدهاقين وانجدونا باموالهم ورجالهم فانما ينجدون انفسهم لانهم ينشئون دولة فارسية ترفع شأن الفرس . . . »

قال الدهقان « ابي ضامن لكم اسلام معظم دهاقين خراسان . والاموال كثيرة . . » ثم صفق فاته غلام فأمره ان يسدعي خازنه

فلما سمعه ابو مسلم يدعو خازنه ادرك انه يريد ان يدفع اليه مالا على سبيل المساعدة على جاري عاداته في مثل هذه الحال . فاشار ابو مسلم الى احد الرجلين صاحبي الحزمة اشارة فهم غرضه منها فخرج مهرولاً ثم عاد ومعه رجلان قد تأبط احدهما خريطة كبيرة كالكيس الكبير لكنها فارغة . ورفيقه رجلٌ قصير القامة مع سمن قليل وعليه قباء واسع وعمامة كبيرة وكان لقصره يكاد يجزئ قباءه جرّاً . ووراءه غلام يحمل دواة وقلماً . فلما وصلوا القاعة وقفوا في بعض جوانبها فنادى ابو مسلم صاحب القباء قائلاً « تقدم يا ابراهيم واستلم من الدهقان ما جادت به نفسه في نصرة اهل البيت »

وكان خازن الدهقان قد جاء واسرّ اليه الدهقان كلاماً فرجع ثم جاء ومعه غلام يحمل اكياساً من جلد قد اثقلت كاهله حتى وضعها بين يدي الدهقان . فلما امر ابو مسلم خازنه ابراهيم باستلام المال تقدم واخذ في عدّ الاكياس وهي مخنومة وقد كُتب على كل منها « الف دينار يوسفية » فبلغت عشرين كيساً فاشار الى رفيقه والغلام الآخر فتقدما وتعاونوا على نقل الاكياس في الخريطة الكبرى . وتناول هو القلم والدواة واستخرج من تحت قبائه درجاً كتب فيه عدد الاكياس وما تحويه من الدنانير

وكان ابو مسلم في اثناء ذلك مطرقاً كأنه يفكر في امر يهيمه وقد زاده التفكير هيبة وشغله عما حوله . وكانت جنار قد بُعيت من الوقوف فقعدت على وسادة بجانب والدها وهي تحتلس النظر الى ابي مسلم وهو لا ينتبه لها وكأن خالداً ادرك ذلك منها وتقطن لما يجيش في خاطرها من امر ابي مسلم ولكنه كان يعلم زهد هذا الشاب البطل في النساء واشتغال خاطره في المشروع الخطير الذي انتدب له فتجاهل

فلما فرغ الخازن من تدوين المال نهض واستأذن بالانصراف ولحظ الدهقان في ابي مسلم الرغبة في ذلك ايضاً فقال له « اذا كنتم تريدون الذهاب الى الرقاد فهذه دار قد امرنا باعدادها لنزولكم » و اشار الى بعض جوانب الحديقة

فنهض ابو مسلم فلم يسع الحضور غير النهوض تهيئاً واحتراماً وقال « ننصرف الآن الى الرقاد فان السفر قد اتعبنا هذين اليومين » قال ذلك ومشى فمشى الدهقان معه الى آخر القاعة حتى ودعه وصفق لجاء بعض الغلمان فامرهم ان يمشوا بين يدي الامير بالشموع الى المنزل المعد له . فمشوا وعاد الدهقان الى ابنته وكانت واقفة بجانب العمود ولم يبق هناك سواها

## الفصل التاسع

### الدهقان والدهقانة

وتوسّم الدهقان مما شاهده من انقباضها انها تفكر في امرز واجها بابن الكرمانى وانها تحتج على والدها في دفعه بما ظهر من ابى مسلم في تلك الليلة بحيث اصبح امر الكرمانى ضعيفاً فابتدراها ابوها قائلاً وقد وضع يسراه على كتفها ومشى نحو غرفتها وهي تمشي معه « لا اظن هؤلاء الدعاة سيفلحون ولا ارى امرهم هذه المرة الا صائراً الى الفشل كالمرات الماضية » فلم يفتها غرض والدها من هذه المفاجأة بعد ما دار بينها وبينه في ذلك العشاء فقالت وهي تطاوعه في المشي « اذا كنت تعتقد فشلهم فما بالك تعاهدهم على القيام بنصرتهم وتبذل الاموال لهم »

فضحك ووقف وقبض على لحيته يمينه ولا تزال يسراه على كتفها وقال بصوت منخفض وهو يتلفت « اني افضل ذلك من قبيل الاحتياط فقط . لاننا اذا اظهرنا له الحفاء كنا في خطر على حياتنا واموالنا وخصوصاً بعد ماسمعنا من وصية ابراهيم الامام فانه امره ان يقتل كل من يشك فيه . . ومع ذلك فنحن غير واثقين الثقة التامة بفشل هؤلاء وان كنت ارجح الفوز للكرمانى للاسباب التي ذكرتها لك قبلاً . فمظاهرتنا بالمسألة او المساعدة لا تضربنا بل نحن نتوقع ان تنفعنا . وليس مانوّد به لهم بالشيء الذي يذكر بالنسبة الى ما نتوقعه من الكسب اذا كنا في جانب المنتصر من هذه الاحزاب » وكان قد عاد الى المسير حتى دنا من غرفة جلنار وليس في الدار احد من الخدم لانهم تفرقوا حالماً رأوا الدهقان والدهقانة يتساران

فلما فرغ الدهقان من كلامه قالت جلنار « لقد اصبحت يا ابتاه انك تحاسن ابا مسلم بالاموال والمواعيد وتحاسن الكرمانى بجلنار » قالت ذلك وغصّت بريقها ودخلت الغرفة على عجل واستلقت على الفراش . فلحقها ابوها وهو يتجاهل وقال « يظهر انك تعبانة يا جلنار نامي واتكلي على الله وانا اعرف تعقلك وحسن تدبيرك واعتقد انك اذا كنت عند الكرمانى وكنت انا مع ابى مسلم بتنا في مأمن واصبح الفوز مضموناً لنا في كل حال . نامي يا حبيبتى واستريحى الآن » قال ذلك وخرج وهو يجعل انه لم يفهم مغزى كلامها

اما هي فلما خلت بنفسها عادت الى هواجسها وتصورّت ماهي فيه من الارتباك فلا

تدري اطيع والدها ام تطيع قلبها . على انها لو تحققت ان عند ابي مسلم مثل ما عندها لكان عليها اغصاب والدها وان كان ذلك مما لا يقدم عليه امثالها . ولكنها لم تر من ذلك الحبيب الا الاغضاء فاخذت تناجي نفسها وتذكر ما شاهدته منه في اثناء تلك الجلسة فلم تر في شيء من حركاته او اقواله ما يفتح لها نافذة من الامل . ولكن الحب كان يعترض عوامل اليأس فيها ويهون عليها مظهر من بروذه فاخذت تنسب ذلك الى اشتغال خاطره بتدبير شؤونه ثم تعود الى رشدتها فترى انه لا عذر له وانه لو كان عنده بعض ما عندها لأحست به

قضت في تلك المناجاة مدة وقد طار الرقاد من عينيها واستوحشت من الوحدة فتذكرت ماشطتها وكانت تأنس بها كثيراً وودت لو انها تاتيها في تلك الليلة لتشكو لها حالها وتستشيرها في امرها . ثم ما عمت ان سمعت وقع خطوات لطيفة فعلمت انها خطوات الماشطة فنهضت وفتحت لها فدخلت واغلقت الباب ورائها فامرتها جلنار بالجلوس وهي تقول لها « ما الذي جاء بك ياربحانة على غير انتظار »

قالت « علمت انك في ارباك فجئت لتسليتك »

فقالت « وكيف علمت ذلك ومن اباك به ؟ »

قالت وهي تحاول معانقتها وصمما الى صدرها « اتظنين يامولاتي اني غافلة عن مجاري احوالك وما قد يطرأ عليك من الهواجس وخصوصاً بعد قدوم هؤلاء الاضياف »

قالت « وهل شاهدتهم . . وسمعت اقوالهم ؟ »

قالت « شاهدت كل شيء وسمعت كل كلمة خلسة من وراء الستار »

فما تمالكت جلنار ان قالت « هل رأيت ابا مسلم ؟ »

قالت « خففي صوتك يامولاتي ان لهذه الجدران آذاناً . . نعم شاهدته وشاهدتك ايضاً . . » قالت ذلك بلحن خاص

نفجلت جلنار من تسرعها في ابداء عواطفها ثم تذكرت ثققتها بربحانة فقالت « وكيف رأيته ياربحانة ؟ »

قالت « رأيته لائقاً . . ولكن تمنلي ولا تعجلي ان في العجلة ندامة . . »

قالت « اراك قد ادركت مكنونات قلبي ولم يخف عليك شيء »

قالت « لم يخف علي شيء ولكنني ارى المسألة تحتاج الى الحكمة والنودة »

فلم تعد تقدر جلنار على احفاء عواطفها فقالت « وما العمل ياربحانة دبريني برايك . . »



لقد نفذ صبري . فاني لا البث ان ازف الى ابن الكرمانى وانا لا اريده ولا احبه . . .  
 قالت « اتجيبن ابا مسلم ؟ » وضحكت  
 فاطرت جلتار ولسان حالها يقول « نعم احبه »  
 فقالت ريحانة « وهل هو يحبك ؟ »  
 فرفعت جلتار نظرها الى ريحانة وفي عينها دمعتان تترددان بين الاماقي وارادت الكلام  
 فشرقت بريقها وسكتت  
 فقالت ريحانة « انك لا تعلمين وانا لا اعلم . . فما علينا الا التحري والاستفهام »  
 قالت « من يكشف لنا حقيقة ذلك . »  
 قالت « الا تعرفين الضحاك ؟ »  
 قالت « هل تظنينه يستطيع خدمتنا في هذا الامر . . »  
 قالت « اظنه اقدر الناس على ذلك اذا اراد . ولا يغرنك ما يبدو من مجونه فانه داهية  
 حازم يعتمد عليه في الامور العظام . »  
 قالت « ومن يحاطبه بالامر . . واخاف ان يشفي سرنا فيطلع والذي على امرنا فتكون  
 البلية الثانية شرًا من الأولى »  
 قالت « كوني في راحة وطاينة وانا ادير الامر معه . . انما نحتاج الى بعض النقود . . »  
 قالت « هل تعرفين للمال قيمة عندي . . ؟ فاطلبي من خازني ما تريدن وتصرفي  
 كما تشائين وانبئيني بنتجة سعيك »  
 قالت « ينبغي لنا ان نسعى في الامر الليلة اذ لا نضمن بقاء هؤلاء الاضياف عندنا الى  
 الغد او بعده . . »  
 فنهضت جلتار من فراشها الى صندوق صغير في بعض جوانب الغرفة استخرجت منه  
 صرة من الحرير ودفعتها الى ريحانة وهي تقول « هذه خمسمائة دينار استخدمها بما تشائين  
 ولا تبسطي واذا توفقت الي ما اريد لا انسى تعبك »  
 فتناولت ريحانة الصرة ونهضت وهي تقول « كوني في راحة » وخرجت وهي تسترق  
 الخطي وتركت جلتار على مثل حجر الغضا

## الفصل العاشر

### نسب ابي مسلم

لم تكدر ريحانة تخرج من الغرفة حتى رأت الضحاك قادمًا كأنه كان على موعد منها . فلما رآته بغتت ولكنها تجلّدت وأشارت اليه ان يتبعها عن بعد وسارت الى غرفتها في طرف القصر مما يلي الحديقة . فدخل في اثرها فاغلقت الباب وراءه وهي تنظر اليه وتضحك وكان وهو داخل قد دق رأسه بعتبة الباب لطوله فوقعت العمامة الى الارض فاذا هو حليق الراس فاستغربت ذلك . وارادت بالاستفهام منه عن السبب لكنه اسرع الى العمامة فوضعها على راسه وتقدم اليها وهو يقول « يظهر انك تحبينني يا ريحانة . بارك الله فيك . . » وضحك وعض على شفته السفلى وتشاغل باصلاح عمامته ثم صحك ضحكة البله وجعل يطرق باطراف انامله على اسنانه . فضحكت ريحانة من قوله وحركته ثم عبست في وجهه عبوسًا يخالطه الابتسام وقالت « اني احبك خلفه روحك وعلوّ همتك . . . وخصوصًا اذا اطعني في ما سأخاطبك به الآن . . هل عندك للسرم مكان ؟ »

فقال وهو يضحك « عندي لكل سر مكان والاسرار عندي منازل وطبقات واذا كنت في ريب من ذلك اخبريني فاخرج حالاً »

فضحكت وقالت « الا تكف عن مجونك يا رجل . . اعرفني اذنك الآن واصنع لما اعرضه عليك بحياة الدهقانة وحرمتها عندك . . »

فجلبد الضحاك واطهر الجذ وتآدب في موقفه وقال « قولي اني طوع امرك » قالت « أتعرف ضيوفنا الليلة »

قال « ايهم تعين هل تعين ابا مسلم الخراساني الذي لا يعرف ابا امام خالد بن برمك المجوسي صاحب الثوبه ارام خازن ابي مسلم ابراهيم اليهودي »

فضحكت ريحانة من توسعه في تلك المعرفة ولكنها استغربت قوله ان ابا مسلم لا يعرف ابا امام فارادت الاستفهام عن ذلك فقالت « وماذا تعني بقولك ان ابا مسلم لا يعرف ابا امام ؟ »

قال « اذا كنت لا تصديقني اسأليه »

قالت « صدقتك ولكنني أسألك عن كيفية ذلك »

قال « لو سألته هو عن نسبه ما عرفه • أما أنا فاخبرك ان والده فارسي بعضهم يسميه مسلم وبعضهم يسميه عثمان وهو يزعم ان نسبه يتصل بزر جهر الحكيم الفارسي المشهور — وهذه عادة كبار القوم عندنا فمن كان منهم ذيء الاصل رفعه جاهه الى طبقات الاشراف • فاذا كان عربيا أوصل نسبه الى أبي بكر أو عمر أو الحسين واذا كان فارسياً جعل نفسه من نسل بزر جهر أو ازديشير أو كسرى أنوشروان • وأما الذي نعلمه من أمر أبي مسلم فهو ان أباه المذكور كان من أهل قرية ماخوان التي تبعد عن مرو ثلاثة فراسخ • وكانت هذه القرية له مع عدة قرى وكان في بعض الاحيان يجلب الى الكوفة المواسي ثم أنه ضمن خراج رستاق فريد بن علي عادة الدهاقين في أيام هذه الدولة ( بني أمية ) فانهم يقاسمون الحكومة أموالها بنفوذهم • فلما حان وفاؤه لحقه عجز عن تأدية ما عليه • فقبض عليه العامل وأرسل معه من يشخصه الى الديوان في الكوفة • وكان عنده جارية يحبها فاحذها معه وهي حامل واخلال في الطريق وفر من الحرس نحو أذربيجان وتوجه معه فاجتاز على رستاق فايق برجل اسمه عيسى بن معقل فتركها عنده وطلب أذربيجان ومات بها • ثم ولدت الجارية صاحبنا أبا مسلم هذا فربي في بيت عيسى المذكور وهو يحسب نفسه من أولاده ولما ترعرع تعلم مع أولاده وكان عيسى هذا واخوه ادريس من ضمآن الخراج أيضاً كما تقدم فاصابهما ما اصاب ذاك من تأخير الخراج فقبض عليهما عامل اصبان وشكاهما الى أمير العراقيين يومئذ خالد القسري فبعث من حملهما الى الكوفة وسجنهما فيها وكانا قد انهدا أبا مسلم قبل القبض عليهما في مهمة فلما رجع وعلم بسجنهما جاء الى الكوفة وجعل يتردد اليهما في السجن • واتفق في أثناء ذلك ان جماعة من النقباء دماء بني العباس جاؤا الكوفة سرّاً يدعون الناس الى اهل هذا البيت فلقوا أبا مسلم هناك فاعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وعرف هو أمرهم فانضم اليهم وخرج معهم الى مكة فاهدوه الى ابراهيم الامام هناك • فاعجب به وتوسم فيه الخير وأقام عند الامام يخدمه • ثم ان الدعاة عادوا مرة ثانية وطلبوا رجلاً يقوم بأمر خراسان فدفع اليهما أبا مسلم هذا وهو صغير السن كما ترين وأوصاه بما أوصاه <sup>(١)</sup> • • • فهل هو يعرف أباه ؟ »

فاستغربت ريحانة هذه الحكاية ولكنها عادت الى المهمة التي هي فيها فقالت لارجل « أمنا وصدقنا والآن لا نتحج • عما أحدثك فيه • انظر ( ومدت يدها واستخرجت

الصرة ودفعها اليه ) هذه هدية من مولاتك جلنار ( فتناولها وهو يضحك ) وانا أريد ان اكلفك بمهمة سياسية »

فوضع الصرة في جيبه وهو يقول « السمع والطاعة »

قالت « انت تعلم ان مولاتنا الدهقانة مخطوبة لابن الكرمانى أمير الجند المحاصر لمرو وستزف اليه قريباً بارادة والدها . ولكنني رأيت الليلة ان اجل الكرمانى قصير لان هذا الخراساني على ما يظهر سيغلبه . وقد لحظت انا منه انه يميل الى مولاتنا وأظنه يريد ان يتزوجها ولكنه لم يصرح بذلك . فالمطلوب الآن ان تبحث عن صحة هذا بدهاء وحسن أسلوب بدون ان يشعر أحد بك واخبرني . . ولا بد من معرفة ذلك الليلة » قال « هذا أمر هين عليّ . . . . واذا فرضنا انه لم يحبها بعد فاني أجعله يحبها . . ما رأيك ؟ »

قالت « اذا كان ذلك في أمكانك فان مكافأتك عظيمة جداً . . وهذا سرٌّ عميق » فاطرق الضحك برهة وقد بدا الجذ في وجهه ثم التفت الى ريحانة وقال « اني ذاهب الساعة فادعي لي بالتوفيق »

قالت « امض وفقك الله »

فقال « امهليني ريثما اصلح من شأني امام مرآك » ووقف امام مرآة من التحاس معلقة على الحائط وحل عمامته وجعل يلها على أسلوب مضحك وعبث بشعر لحيته وشاربيه حتى تعربس وانتفش . وخلع جيبه وقلبا ولبسها بقفاها ونزع بعليه وشكهما في منطقتهم ومشى حافياً وهو يضحك كالابلة وخرج

أما ابو مسلم فانه سار مع خالد والخدم يسرون امامهما بالشموع بين الاشجار والرياحين حتى وصلوا الى بيت بجانب السور قد أضىء بالمصابيح . فدخلوا وقد سبقهما الخدم فدلواهما على الاسرة المعدة لرقادها ورجعوا . فلما دخلا اخذ ابو مسلم ينزع ثيابه وسلاحه ويتأهب للرقاد وهو لا يتكلم . وكان خالد في شغل من امر جلنار وما شاهده من جمالها وما لحظه من نظرها الى أبي مسلم وما كان من جود أبي مسلم بشأها وكان يتوقع ان يسمع منه شيئاً فاذا هو لم يفه بكلمة . فظل خالد ساكناً واخذ في خلع ثيابه وسلاحه ولم يستغرب سكوت أبي مسلم لعلمه انه كثير السكوت لا يتكلم الا قليلاً ويندران يضحك

## الفصل الحادى عشر

### الخازن ابراهيم

اما ابراهيم الخازن فانه رجع بالاكياس الى غرفة من ذلك المنزل بعيدة عن غرفة ابي مسلم وخالد . فلما دخل الغرفة امر الغلمان ان يضعوا الاكياس وينصرفوا . وكان ابراهيم يهودي الاصل وقد اسلم ابوه لا رغبة في الاسلام ولكنه رأى في الاسلام سبيلاً الى الكسب . وشب ابراهيم هذا وهو اطعم من ابيه وتزلف وتملق حتى تقرب من النقباء رجال الدعوة . وكان حاسباً ماهراً فجعله ابو مسلم خازناً له وكان يقبض الاموال ويقيدها رغبة في الكسب من ذلك . ولم يكن كسبه من التلاعب في عدد النقود او سرقة شيء منها لانه لم يكن يستطيع ذلك الا نادراً ولكنه كان يتكسب باستبدالها . لان النقود كانت في ذلك الحين انواعاً كثيرة ومنها ناقص الوزن وكامله باختلاف ضاربيها . فالنقود التي ضربها الحجاج سنة ٧٥ هـ كانت ناقصة فلما تولى ابن هبيرة ضرب اجود منها ولما تولى خالد القسري شدد في تجويدها وضرب بعده يوسف بن عمر فافط في التشديد والتجويد . فكانت النقود الهبيرية والخالدية واليوسفية اجود نقود بني امية وسميت نقود الحجاج المكروهة <sup>(١)</sup> فكان ابراهيم اذا قبض مالاً من الدهاقين او غيرهم من نصراء الشيعة قيدها في دفاتره بعددها ولكنه لا يعين صنفها فاذا كان فيها نقود هبيرية او خالدية او يوسفية أبدلها بالنقود المكروهة فيربح من ذلك شيئاً كثيراً . وكان لا يخلو صندوقه الخصوصي من اكياس من النقود المكروهة لاجل الاستبدال عند الحاجة . فلما خلا بنفسه تلك الليلة اغلق باب غرفته واطفاً المصباح واستغل في ابدال تلك النقود خلسة وهو يحاذر ان يسمع رنينها

وكان الضحاك يعرف ابراهيم هذا ويعرف اياه من قبله . فلما كلفته ريجانة بذلك المهمة عوّل على استخدام ابراهيم في الامر بواسطة المال لعله باستهلاكه في سبيله . واما ابراهيم فلم يكن يعرف الضحاك ولا يفهم من امره الا أنه رجل مهزار خليع او مجنون فشى الضحاك في الحديقة والقرم قد تكبد السماء وجعل يخطر الهويناء وهو ينظر الى

السماء كأنه يعد نجومها أو كأنه يقرأ صحيفة مكتوبة فيها حتى دنا من غرفة ابراهيم وهو حافٍ . فوقف ببابها وتظاهر بالبله واذناه مصغيتان فتسسم حركة فتنصت فسمع خشخشة ضعيفة . وكان ابو مسلم وخالد قد ناما وانصرف الخدم ولم يبق في الحديقة احد ولم يعد يسمع غير جمعة الجمال خارج المحلة عن بعد . وظل الضحاك واقفاً بباب ابراهيم حتى ظنه فرغ من عمله فطرح كيس النقود الذي معه على بلاطة هناك فكان لوقعه طنين وخشخشة ظهرها قوين لهدوء الليل

وكان ابراهيم يشتغل في ابدال النقود ويحاذر ان تسمع حركته أو احثكك النقود فاصبح لشدة تحاذرته يخاف ان يكون لتنفسه صوت . وكان يتوهم كل شيء ساكتاً هادئاً فلما سمع وقع كيس الضحاك على البلاط اجفل وبغت وظل هنيئة جامداً بتنصت لعله يسمع صوتاً آخر فلم يسمع . فاقبل الى الباب ففتحه رويداً رويداً خوفاً من صريه واخرج راسه وتلفت فرأى الضحاك على بضع خطوات من غرفه واقفاً مقعنساً ويدها على اوراكه وقد ولي وجهه نحو السماء ينظر الى غيوم تتسابق الى القمر . ففهرس ابراهيم في المكان الذي سمع الخشخشة منه فرأى كيساً حريراً ملوناً فحدثه نفسه ان يخرج لالتقاطه ولكنه خاف ان ينتبه له الضحاك . ثم تذكر انه ابله لا يفقه شيئاً وانه لو كان ممن ينتبهون لم يسقط منه الكيس على تلك الصورة . فاخلاس خطوتين حتى تناول الكيس وهم بالرجوع واذا بذلك الابله يقهقه بصوت عال . فارتعدت فرائص ابراهيم وانفض انفاض الطير حتى كاد الكيس يسقط من يده . ولكنه تجأ وتظاهر انه خرج من الغرفة لغرض له ونظر الى الضحاك فراه يمشي نحوه وهو يخطو ويطلق خطاه كأنه يتخطى اقنية . فابتدعه ابراهيم بالكلام يظهر انه خفي الذهن من كل شيء وقال « هل انت تذرع الارض ام تعد نجوم السماء »

قال وهو ينظر الى السماء « بل انا افتش عن نقودي فقد كان معي كيس واظنه وقع هنا » وأشار الى القمر

فضحك ابراهيم وتأكد بله الرجل وعوّل على اخفاء الكيس وقال « يحتمل ذلك » وتحوّل الى غرفته ولم يبلغ الى الباب حتى ادركه الضحاك وقبض على رقبته قبضة شديدة ودخل به الغرفة دفشاً وكان ابراهيم لقصر قامته وجبنه لو اراد الضحاك ان يقبض عليه ويرى به من فوق السور لفعل . على انه لو كان تبجاً ما استطاع غير السكوت خوف الفضيحة لانه لو صاح لايقت النائمين وربما استيقظ ابو مسلم او خالد او غيرها ممن يخاف

الفضيحة على يده وجاء الى غرفته فانكشف امره لان الاكياس كانت لا تزال مفتحة والنقود مبعثرة . وزد على ذلك ان الذنب يصغر النفس ويذلها ويجعل السيد عبداً . ولكن ابراهيم لم يكن ليفتح باب غرفته في تلك الساعة لو لم يسمع طنين الدراهم فلما رأى الكيس على الارض توهم انه يلتقطه ويرجع حالاً . فلما رأى نفسه بين يدي الضحك وقد دخل معه الغرفة ارتبك في امره ولكنه فضل السكوت ثم اظهر المازحة وقال له « هذا كيسك قد سقط لي . ن . الساء نغذه »

## الفصل الثاني عشر

### الطريقة

فوقف الضحك وتناول الكيس باطراف انامله ثم تركه فسقط على الارض فحشش فاسرع ابراهيم فالتقطه وهو يقول « أليس هذا كيسك ؟ »  
قال وهو يضحك « لا اعرفه الا في النور بالله ألا اضئت لي شمعة ؟ »  
فقال « تعال ننظر اليه في ضوء القمر » قال ذلك وامسك بيده واراد اخراجه فاذا هو ثابت في مكانه كالشجرة المغروسة لا يتزحزح فقال له « اذا كنت تظن نقودك قليلة فانا ازيدك منها . . »

فنظر اليه وهو يحني راسه كالساجد وقال « ولكنني لا آخذ الا نقوداً يوسفية . . . »  
فلما سمع ابراهيم قوله خفق قلبه لان ضميره بكته وتصور ان ذلك الابله مطلع على اسراره — والمجرم يخاف خياله وبحسب العناصر الطبيعية تراقب اعماله — ولكنه عاد الى عقله واستبعد اطلاع ذلك الابله على سره وقال « هي نقود يوسفية . . نعم »  
قال « الم تبدلها بعد ؟ » وضحك

فتحقق ابراهيم ان الضحك مطلع على شيء من امره وربما كان قادماً اليه بدسيسة ولكنه عمد الى المغالطة واراد اخراجه من الغرفة ليعده عن مكان الشبهة فلم يستطع فقال له « تفضل اقعد » وهو يتوهم انه سيخالفه فيخرج فاذا هو قد قعد على الارض وامسك بيد ابراهيم واجلسه فجلس وهو لا يدري ماذا يعمل وقد خاف ذلك الابله فاطاعه ليرى ما يبدو منه والغرفة لم تكن في ظلة حالكه لان ضوء القمر كان قد نفذ اليها من الباب

وكانت الاكياس والنقود ظاهرة لاقل تأمل فالتفت الضحاك نحوها وقال « هل اساعدك في جمع هذه الاكياس وهل اصحي عنها لفظ » يوسفية « واكتب لك مكانه » حجاجية « فان ذلك أولى من ظهور الخيانة »

فاشعر بدن ابراهيم عند ذلك التصريح وقال له « قل لي بالله من انت وما غرضك .. فانك لست ابله كما تتظاهر .. من انت ؟ »

فقال له « انا الضحاك الا تعرفني وهذه عمامتي وهذه جبتي وهذه نعالتي ثم ماذا ؟ » فقال « لا تتدعني بالمزاح صرح ولك مني ما تشاء »

قال « انا الضحاك المبكي وارجو ان لا تكون باكيًا وانت خازن هذه الحيلة .. »

قال « قلت لك صرح واخبرني عن حقيقة امرك وانا طوع ارادتك »

قال « لا تهكم حقيقة امري فانا سائر ذنبك ولي عندك حاجة انقضيا لي ؟ »

فسر ابراهيم بذلك السؤال واحس بانفراج كربه وقال « اطلب ماشئت فاني فاعل ماتريد »

قال « هل لك دالة على ابي مسلم »

فاطرق ابراهيم وقد ظهر فيه الارتباك وقال « ان ابا مسلم ليس ممن تؤخذ الدالة عليه لانه شديد غضوب يندر ان يضحك ولا يتكلم الا قليلا وجلساؤه يخافون غضبه لانه يقتل لاقل شبهة . واضنك سمعت وصية الامام التي تلاها على مولاك الدهقان البيلة وهو يوصيه فيها ان يقتل كل من يشك فيه . فمن كان هذا شأنه فهل من سبيل الى الدالة عليه . اما اذا كان لك غرض منه فاني ابذل ما في وسعي للتوصل اليه .. »

قال « لقد نطقت بالصواب ولو قلت لي غير ذلك لاتهمتك وشككت فيك وعند ذلك يحق لي ان انفذ وصية الامام فيك .. » وضحك ثم قال « ومرادي ان اسالك سؤالاً آخر هل عندك للسرم مكان .. »

قال « بئر عميقة .. لا تخف »

قال « لا اخاف منك لان روحك في قبضي وليس اسهل علي من ان التي الشك في قلب ابي مسلم .. وبكفي ان اذكر له مسألة النقود اليوسفية .. » ثم نهض بغتة ويده في منطقتة فاخرج منها النعلين ولبسهما ووقف فحجب ابراهيم لعمله وخاف ان يعود جنونه فحدثه نفسه ان يشكيه الى الامير في تلك الساعة . فنهض معه واظهر الاهتمام به وقال « ما بالك يا اخي . قل ماهو ذلك السر »



قال « نسيتك في البيت فانا ذاهب لاستدعائه . . » وضحك  
فضحك ابراهيم تجارة له ولكنه ازداد خوفاً من ذلك التباله ولم يعلم كيف يسترضيه  
فقال له « بالله كف عن المزاح واخبرني وانت القابض على حياتي فلا تخف وانا انما اريد  
قضاء حاجة لك »

فشى الضحاك فتبعه ابراهيم حتى خرجا من الغرفة فلما استقبلا ضوء القمر التفت الضحاك  
وقال « هل يحمل ابو مسلم اهل معه اذا سافر ؟ »

قال « تعني هل يصطحب امراته في سفره . . . كلاً انه يتركها في منزلها وحولها الارصاد  
والعيون لانه شديد الغيرة عليها حتى لا يدع لها سبيلاً للخروج من البيت ولا يدع احداً  
يدخل قصره غيره . وفي قصره كوى يطرح لنسائه منها ما يحتجن اليه . وبلغني انه يوم زفت  
اليه امراته امر بالبرزون الذي ركبته فذبح واحرق السرج لثلاث يركبه احد بعدها »  
فقطع الضحاك كلامه قائلاً « نقول « لنسائه » كانه تزوج عدة نساء . . »

قال « كلاً انه لم يتزوج اثنتين معاً قط وهو يكره الزواج وبعده جنوناً ومن اقواله  
الماثورة « الزواج جنون وبكفي الانسان ان يجن في السنة مرة »<sup>(١)</sup> فن كان هذا  
اعتقاده كيف بهتم بالنساء . ولكنني اردت بنسائه النساء اللواتي في قصره من الجواري  
والخواضن ونحوهن مما تقنضيه مظاهر الامارة »

فلما سمع الضحاك قوله اطرق وكأنه ثاب اليه رشده . وادرك ابراهيم ان ذلك السؤال  
لم يكن عبثاً فاستانس بهدوه فقال له « ان امر هذا الرجل غريب جداً لم اسمع بمثله ولعل  
هذه الخلال من اسباب نجاحه لانه ينقطع عن كل شيء الى القيام بدعوته فتراه لا يضحك  
ولا يمزح ولا يلهو بشيء قط . . »

قال الضحاك « وصلنا الى السر . . بلغني انه لما شاهد مولاتي الدهقانة الليلة شغف بها  
وكانه اراد ان يتزوجها . وبما ان مولاتي المذكورة مخطوبة لامير آخر فاذا كان ابو مسلم  
يريدنا لنفسه فاني قادر على تحويل الخطبة اليه . هذا سر بيني وبينك . فهمت . ؟ »

قال ابراهيم « لا تخف يا اخي فقد اوسعتني تحذيراً . اما انه راي الدهقانة واحبها  
فهذا امر بعيد وهو لا يرفع بصره الى النساء قط لانه غيور ويعرف قدر الغيرة . اما اذا  
كان الامر بخلاف ذلك فارجوان تصرح لي . . »

فالتى الضحاك يده على كتف ابراهيم وهو يخفض بصره ليراه لقصره وقال « اظنك

تعني ان الدهقانة احبته وكنها احبت الاقتران به . . . فهب ان هذا هو الواقع فما قولك ؟ »  
قال وهو يرفع بصره نحو : « ان ذلك يحتاج الى استرضاء ابي مسلم . . واسترضاءه  
ليس بالامر السهل وخصوصاً في مثل هذا الامر لانه يكره الزواج كما اخبرتك »  
قال « اذآ انت لا ترجو قبوله ذلك »

قال « لا ارجوه ولا انا قاطئ منه ولكن الامر يحتاج الى روية وسعي قال ذلك  
وامسك بمنطقة الضحك وقال « . . اسمع . . انك تجعل نفسك مهزراً وانت ادهى مني —  
قد خطر ببالي سبيل اظنه يؤدي الى المطلوب . . . لا يستطيع احد ان يفتح هذا القائد  
بامر الزواج وخصوصاً الآن . ولكنني ارى ان نجاطبه بشأنها من حيث نستلفت انتباهه .  
فاذا قلنا له مثلاً ان الدهقانة شديدة الغيرة على اهل الشيعة متفانية في نصرتهم وانها تحب  
ان تخدمه في ما يؤيد دعوته وينصره على اعدائه — فمثل هذه المواعيد تستلفت افكاره  
فلعله اذا قابل الدهقانة مرة او غير مرة بهذا الصد ثم راي منها ما يدل على نصرته حقيقة  
لا اظنه الا يرضاه . . هذا ما اراه وقد اكون مخطئاً » قال ذلك وهو منكبيه

قال « لقد رأيت الصواب . . وهل يمكنك ان تكون واسطة في ايصالها لمقابلته اذا  
اقتضت الحالة فاني اقول هذا من عند نفسي واخاف ان لا تقبل هي به »  
قال « اني اكون لك كما تشاء جهد امكاني »

وكانت سحنة الضحك قد اكتسبت في اثناء هذه المحادثة صورة الجد وكاد المحزون  
يذهب عنها . فلما سمع قول ابراهيم عاد الى مجونه فالتقط ذيل جيبته وادارها حول ابراهيم  
فاختفي فيها لقصره واجفل وانسحب من تحته فوقعت عمامته على الارض فالتقطها وهو  
يضحك فقال له الضحك « والله انك رجل لطيف ومتواضع لانك خازن الامير وتحمل  
قباحه خادم مهزراً مثلي »

قال « ما اظنك مهزراً يا احي ولا بد لك من شأن . . . والآن ألا تأخذ الكيس  
بما فيه ؟ »

قال « ليس هو لي وانما سقط من القمر وانت التقطته . فاحتفظ به لنفسك واذا  
وفيت لنا بوعدك فلك عندنا من هذه الاكياس ما يغنيك عن استبدال الدرهم بالدرهم  
سراً حتى تخاف خادماً مهزراً . . هل فهمت . . السلام عليكم » قال ذلك وتناول  
نعله بيديه وهرب مسرعاً الى ريحانة وقد تغير الطقس وتلبدت الغيوم بغتة وهبت الرياح  
وفيها رائحة الشتاء وهم في اوائل الربيع والطقس فيه يتقلب على غير انتظار

## الفصل الثالث عشر

على مثل الجمر

أما جلنار فأنها مكثت في الغرفة على شوك الانتظار وقد تعاظم قلقها واضطرابها لما تتوقعه من نتائج المهمة التي ذهبت بها ريحانة • واصبحت اذا سمعت حركة او خربشة خفق قلبها وحدتها نفسها ان تخرج من الغرفة لعلها تلهو بشيء او تسمع من ريحانة او الضحاك ما يقوي قلبها او يطمئن خاطرها • واستغرقت في الهواجس مدة ثم اتيت لجمعية جل في الجهة الاخرى من القصر فاستأنست بصوته لانه من معسكر حبيها ثم تزايدت الجمعية فهمت بالخروج بهذه الحجة وهي انما تريد الخروج ضجراً من الانتظار • فوقفت واصغت فلم تعد تسمع صوتاً فمادت الى الفراش وعاد السكون فرجعت الى الاصغاء والقلق • فسمعت بالباب وقع خطوات خفيفة كأنها خطوات حاف فاستغربت ذلك ثم ما لبثت ان سمعت نقرأ خفيفاً على قفل الباب فهضت وفتحته وقلبها يدق دقاً شديداً فاذا هي بريحانة فانبسطت نفسها لرؤيتها فدخلت ريحانة مسرعة وهي تتعثر بسر او يلها المنتفخة والبعثة بادية في وجهها • فابتدتها جلنار بالسؤال عما جرى فضمت انامل يدها اليمنى اشارة للاستمهال وقالت بصوت منخفض وهي تلهث وتثقلت « تمهلي يا مولاتي ••• » ثم اصاحت بسمعتها نحو الدار

فسكتت جلنار واصغت فلم تسمع شيئاً فنظرت الى ريحانة نظراً الاستفهام فأجابها وهي تبالغ في خفض صوتها كأنها تكلم همساً « لقيت الضحاك وارسلته في المهمة المألومة ومكثت في غرفتي قليلاً ثم خرجت اليك وانا احاذران يراني احده • وقبل دخولي في هذا الرواق سمعت مولاي الدهقان يتنحج على مقربة مني فذعرت وخفت ان يكون قد رآني فوقفت هنية والضوء ضعيف فلم اسمع شيئاً نخلعت لعالي ومشيت حافية على اطراف اناملي حتى جئت اليك وانا اخاف ان يكون سيدي الدهقان في اثري ولكن يظهر اني واهمة »

فقال « اذنك واهمة لان والدي لا يبقى ساهراً الى هذا الوقت • وهب انه رآك فما في رؤيتك ما يوجب قلقاً ••• اخبريني الآن عن الضحاك ومهمته »

فقصت عليها أهم ما دار بينها وبينه الي ان قالت « وانا في انتظار رجوعه لارى ما يكون ولا ريب عندي اننا وضعنا ثقتنا في محلها لان هذا العربي مع ما يظهر من مجونه وبله ذو اريحية وحاسة ولا اطن مجونه الا تصنعاً »

قالت « وما الذي يدعوه الى التطاهر بالبله وهو عربي والعرب اهل الدولة فلو لم يكن البله سجية فيه مع ما تذكرين من اريحيته لكان من اكبر رجال الدولة وكان في غنى عن هذه الخدمة .. »

فاشارت ريحانة برأسها وعينها ان « صدقت مولاتي » ثم قالت « ومهما يكن من شأنه فاني واثقة بحميته وصدق خدمته وسترين .. ولكن لابد لي من الذهاب الى غرفتي لانتظره فيها كما تواعدنا »

فقال « ارى ان اخرج معك فالتقي به عندك وذلك خير من ان نلتقي في غرفتي واسلم عاقبة »

فقسمت ريحانة قصدها وأومأت ايماء الاستحسان والطاعة ولبثت تنتظر امرها . فاذا هي قد نهضت من الفراش وكان على الاحاف مطرف من خراجر مبطن بالفرس فالتحفت به فغطاها كلها ولفت رأسها بشال من الكشمير موشى بالحرير فلم يبق ظاهراً منها الا مقدم وجهها . ففتشت الماشطة امامها وسارتا نحو غرفتها ولم تخرجها من ذلك الرواق حتى سمعتا هبوب الزوايع وتسمتا رائحة الشتاء فانبسطت نفس جلنار لسبب لا تعلمه وأرادت ان تخاطب ريحانة بشيء لكنها صبرت نفسها حتي وصلت الى الغرفة فدخلتا واغلقت ريحانة الباب واسرعت لاعداد مقعد لسيدتها فقعدت جلنار ووجهها تجاه المسرحجة ونور السراج يرقصه ما ينفذ الى الغرفة من بقايا تلك الزوايع . ولما قعدت نزع الشال عن رأسها فبان وجهها وقد زاده الدفء رونقاً وجالاً فتأملتها ريحانة وهي في تلك الحالة وابتسمت ابتسام مندهل بذلك الجمال ولم تتمالك عن تقويل رأسها . ثم جثت بين يديها واخذت في اصلاح بعض ما افسده الخمار من شعرها وهي تقول « سبحان الخالق . كيف لا يسحر ذلك الخراساني بهذا الجمال الذي لا مثيل له في خراسان ولا ما وراء النهر .. »

فنهدت جلنار وسكتت هنية ثم تذكرت شيئاً خطر لها لما سمعت هبوب الرياح وعولت على ان قوله لماشطها فقالت « شعرت ياريحانة ونحن قادمات الآن براحة وطمأنينة لسبب لا اعلمه .. »

فابتسمت الماشطة وقالت « جعل الله كل ايامك راحة وسعادة » ثم نهضت وهي

تقول « وانا أيضاً شعرت بنحو ذلك وانظن السبب واحداً وهو هبوب الرياح وتوقع المطر فاني كثيراً ما اكون منقبضة النفس مغنومة فاذا امطرت السماء انبسطت نفسي وذهب عني الغم . . . » ثم وقفت هنيهة تجاه المرأة لغير غرض مقصود ثم تحولت بغتة الى سيدتها وهي تقول « ولكن لا نبساطنا بهذه الرياح سيباً آخر هل اقله ؟ »

قالت « قولي »

قالت وهي تضحك « لان الزواجع يعقبا المطر الشديد واذا اشتدَّت الامطار كثرت الاحوال وسدت الطرق فيتأخر اضيافنا عن السفر يوماً او بضعة ايام . . . وبقية الحديث عندك »

فنبست جلنار بعد ان طال انقباضها وقلقها وهمت بالكلام فسمعت ضحكة غلبت قهقهتها على صفير الرياح . فعلمت انه الضحاك ولكنها لم تكن تتوقع ان يجعل لقدمه قرعة وضوء وهم في حال تدعو الى التكم . فنظرت الى ريحانة فرأتها في مثل حيرتها وهي تقول « صدقت يا مولاي انه ابله حقيقة بلا تكلف . . »

ولبثنا بعد تلك الضحكة نتوقمان وصوله فاذا هو يقول بصوت عالٍ « صدقت يا مولاي الدهقان ان الطقس قد تغير ولا يلبث المطر ان يتساقط لان مطر الربيع قد يكون جارفاً . . وانا لا أستطيع التوم في مثل هذه الليلة » وضحك . فلما سمعتا ذلك علمتا ان الدهقان لا يزال ساهراً تخافت ريحانة ان يعلم بهما فتقدمت الى السراج وغطته بحيث لا يبدو نوره من شقوق الباب للحارج فلما فعلت ذلك سمعتا ضحكة أخرى أبعد من تلك وقائل يقول « ألم أقل لمولاي ان ما ظنه خارجاً نوراً من الغرف انما هو من فضلات البرق اذ ليس في هذا القصر ساهر سوى مولاي وأنا . . واذا ظل مولاي الدهقان ساهراً فلا عجب اذا كان اهل القصر كافة ساهري . أما انا فاني ذاهب الى الفراش بعد ان اكون في خدمة مولاي حتى يدخل فراشه لان سائر الخدم نيام واذا أحب ان أولسه بقية هذا الليل فعلت »

نفق قلب جلنار عند سماعها ذلك لانها ادركت منه ان والدها اساء الظن بريحانة ويحث عن سبب النور الحارج من غرفها واستحسن أسلوب الضحاك في انقاذها من ذلك الخطر . على انهما مكتتا صامتين لا تحركان وتكادان تمسكان عن التنفس التماساً للاصغاء . فلما مضت مدة ولم تسمعا فيها صوتاً إيقنتا ان الدهقان ذهب الى فراشه ولا يلبث الضحاك ان يعود اليهما . فأخذت جلنار تتأهب لسماع صورة الحكم على عواطفها

فاما الى النعيم واما الى الجحيم • ولم تكن تتوقع الشعور بمجيء الضحك او سماع خطواته قبل وصوله للباب لتعاظم هبوب الرياح وحفيف الشجر وقصف الرعد

## الفصل الرابع عشر

### ابلاغ الرسالة

فلبثنا صامتين كأن على رأسيهما الطير حتي سمعنا قرع الباب قرعاً خفيفاً فاجفنا وأسرعت ريحانة الى فتحه وادا بالضحك دخل مسرعاً وهو في ذلك القباء المقلوب وعمامة مشوهة ونعلاء في منطقته وشعر لحيته منتفش وهيأته في غاية الغرابة • فلما وجد جنار هناك اجفل وتأدب واشتغل باصلاح شعره وتسوية عمامته وهو يضحك بلا قهقهة وأخرج الثملين من منطقته فوضعهما بالباب ووقف متأدباً كأنه ماردة لطوله • فابتسمت جنار من منظره وحركاته فقال لها « اعذريني يا مولاتي على هذا المنظر فاني لم أكن أحسبك هنا والحق على هذه الملعونة • • » وأشار باحدى يديه الى ريحانة وباليدين الأخرى الى عمامته • • « فلم تهالك جنار عن الضحك لاسلوبه في التخلص من غضب ريحانة وأما ريحانة فغلاظته وقالت « ان الدهقانة مسرورة من همتك ونشاطك • • »

فقطع كلامها بصوت منخفض وقال « وطبعاً انت زعلانة • • لان العريس ليس لك » فقالت « دعنا من المحون واخبرنا ما الذي فعلته وانك لاتلتزم الجدة الا اذا حلفتك بمولاتنا الدهقانة فحياتها ألا تكلمت الجدة • • »

فلما سمع قولها وقف بين يدي جنار متأدباً ف اشارت اليه ان يقعد فقعد فقالت له ريحانة « قص علينا ما جرى »

فاخذ في سرد الواقعة من ساعة خروجه من غرفها الى ان لقي ابراهيم الخازن وكيف احتال عليه واخرجه من حجرته وما دار بينهما حتى انتهى الى ماتم الاتفاق عليه بينهما ولكنه لم يذكر ما قاله الخازن عن كره ابي مسلم للنساء لعلنه ان هذا يسيء جنار ويوقعها في اليأس وهو يريد ان ترجو الحصول عليه • على انه اخبرها ان ابا مسلم لا يستطيع أحد من خاصته ان يخاطبه بشأن الزواج تهيئاً وانها اذا لقيته وخاطبته لاريب ان يجبهها ويتنى الحصول عليها وخصوصاً اذا أظهرت له غيرتها على الدعوة التي هو

قائم بتأييدها .»

وكانت جليار تتناول بعنقها السماع ذلك الحديث فلما بلغت الى ختامه انقبضت نفسها لانها كانت ترجو ان تعرف شيئاً عن قلب ابي مسلم من جهتها فسكتت وظهر الانقباض في وجهها فادركت ريحانة سبب انقباضها فارادت انعاش املها فقالت « بورك فيك يا ضحاك ما ألطف أسلوبك فقد فعلت ما لا سبيل الى سواه .»

فقال « لا احب التملق يا ريحانة فاني لم اعمل شيئاً ولكنني مهدت السبيل للعمل فاذا رأيت مولاتي ان اعرض عليها رأيي في ما ينبغي ان تعمله فعلت »  
قالت جليار « قل يا ضحاك »

قال « أرى أولاً ان ندير وسيلة لتجتمعي بابي مسلم ويدور بينكما الحديث .»  
فاحمر وجه جليار خجلاً اذ تصورت نفسها في خلوة مع ابي مسلم وقد شبت ولم تخاطب من الرجال غير والدها وخدم قصرها . ثم تذكرت انها لا تستطيع الوصول الى تلك الجلسة الا بالتزلز والتذلل والنزول عن عرش انعتها وعزة نفسها . ثم هي فوق ذلك ستخالف ارادة والدها فضلاً عن تعرضها لغضبه اذا علم بذلك الاجتماع السري . فلما تصورت ذلك غلبت عليها عزة النفس فتراجعت وهي جالسة وهرت رأسها ولسان حالها يقول « لا أفعل ذلك »

ففهم الضحاك فكرها فرفع حاجبيه وقلب شفته السفلى كأنه يقول لها « الحاطر لك »  
ثم قال « لا انكر يا مولاتي ان ذهابك للاجتماع به لا يخلو من التنازل .»  
نخفت ريحانة ان يذكر لها أصل ابي مسلم ومنشأه فاعترضت حديثه قائلة « لا أرى في ذلك ضعة ولا تنازلاً لانها اذا ذهبت اليه او خاطبته فانها تخاطب اعظم رجل في خراسان وهو قائد رجال الشيعة مع انه شاب وتحت امره شيوخ من قواد الحراسانيين وامرائهم ويكفي ان الامام اختاره لهذا المنصب العظيم واذا نظرت الى وجهه وهيبته علمت ان المستقبل له لا محالة .»

فلما سمعت جليار ذلك الاطناب تحركت فيها عوامل الحب فهان عليها كل عسير في سبيله ولكنها ظلت ساكنة . وفهم الضحاك ان الغرض من ذلك الاعتراض ان لا يذكر اصل ابي مسلم في حضرته فقال « لا انكر منزلة هذا البطل الشاب وانما أردت بالتنازل ذهاب مولاتي الدهقانة اليه وهي فتاة .» الا اذا كانت تحب . . . . . ( وبلغ ريقه ) فذلك مسألة أخرى هي أعلم بها .» قال ذلك وضحك وهو مطرق برأسه

وعيناه مرتفعتان نحوها

أما جنانار فإن الاهتمام ظهر في عينها وسكنت وتشاغلت بارسال ضفائر من شعرها الى ظهرها كانت قد استرسلت الى الامام عند انحنائها . ثم اصلحت القرط في اذنها وهي مطرقة . وادركت ريحانة ولحظ الضحاك انها تتردد في أمر ذلك الاجتماع وطلوا صامتين هنيهة كأنهم صاغون لاستماع قصف الرعد وزخ المطر ولو اصاحوا بسمعهم لسمعوا جمجمة الجمال عن بعد ولكن تساقط المطر وهبوب الرياح اضاعا جميعتهما وأخيراً فتحت ريحانة الحديث قائلة « تبصري يا مولاتي في الامر على مهل فان القوم باقون هنا بضعة أيام بسبب الامطار »

فظلت جنانار صامتة مطرقة فادرك الضحاك انها لا تزال تعظم أمر لقائهما أبا مسلم فقال لها « اذا اذنت مولاتي لمملوكها ان يصرح بما في ضميره فعل ... »

قالت جنانار « قل »

قال « يظهر لي انك تكبرين أمر ذلك الاجتماع ولا لوم عليك ونحن نعلم انفتك وعزة نفسك وعندي رأي هل اعرضه عليك ؟ »

فاشارت برأسها ان « قل »

فقال « ان ابا مسلم كما لا يخفى عليك قد حصر قواه وعواطفه في أمر الدعوة التي قام لها وما من سبيل يوصلنا الى قلبه غير هذه الدعوة . فالذي أراه ان مولاتي اذا شق عليها لقاءه وجهاً لوجه ان تبدأ المخاطبة بينها وبينه بشيء يدل على اشتراكها معه في هذا الامر ويكون ذلك فاتحة للعلاقة ثم نرى ما يكون »

فانبسط وجه جنانار وكان انبساطه جواباً كافياً للضحاك فتناولت ريحانة طرف الحديث عنها وقالت « لقد رأيت صواباً يا ضحاك بورك فيك فافصح عن سائر رأيك ... »

قال « هذا رأيي وهو واضح لا يحتمل شرحاً كثيراً ... فالمراد ان تبعث مولاتي الى ابي مسلم بما يدل على نصرتها دعوته ورغبتها في رصاه او اشتراكها في امره ونرى ما يكون منه ... »

قالت ريحانة « اظنك تعني ان ترسل اليه المال »

قال « المال وغير المال كما تشاء »

فقطعت جنانار حديثهما قائلة « فهمت ... ولكن ... » ونظرت في وجه ريحانة كأنها تستطلع رأيها في امر آخر لا تريد التصريح به بين يدي الضحاك فادركت ريحانة



شيئاً مما في خاطرها فنهضت وهي تقول « اظنك يا مولاتي تعبت من السهر »  
ففهم الضحك مرادها فنهض وحشى رأسه ويداه على صدره كأنه يستأذن مولاته  
بالذهاب وقال « اني رهين ما تأمريني بأجرائه ولو كان طريقي الى مرضاتك على  
مراهق السيوف » قال ذلك وخرج

## الفصل الخامس عشر

### الهدية

فسرّت جلنار بذلك ونهضت ومشت نحو غرقها وهي تسترق الخطى مخافة ان  
يسمع وقع قدميها . اما ريحانة فلما اطفأت السراج وسارت في اثرها حتى وصلت الى  
غرفة جلنار فدخلت وتوسدت جلنار على فراشها وتغطت باللحاف والتفت بالمطرف دفماً  
لما احست به من البرد في اثناء مرورها في الرواق وجلست ريحانة بين يديها وقد لفّت  
رأسها وحول عنقها بالشال فلما استتبّ بهما المقام قالت ريحانة « قد فهمت اعتراضك  
يا مولاتي .. »

قالت « فما رايتك ... الا ترين اني في مشكل صعب »

قالت « اذا كنت مصيبة في ظني فالمشكل على صعوبته لانعدم وسيلة لحله .. »  
فقطعت جلنار كلامها قائلة « وكيف نستطيع حله وارائي كحجر بين مطرقتين او  
ثلاث ... ان والدي من جهة قد عقد خطبتي على ابن الكرمانى وسأزف اليه قريباً وارى  
نفسي من جهة اخرى مقيدة القلب ..... ( وتحنّحت وبلعت ريقها حياءً ) وانا مع ذلك  
لا ادري اذا كانت المحبة متبادلة . فكيف اتخلص من أمر والدي وكيف اذا لم تكن المحبة  
متبادلة .. » قالت ذلك وشرقت بريقها واحمرت وجنتاها او زادت احمراراً لان وجهها  
كان قد تورد من الدفء واعمال المكرة . ولحظت ريحانة في عينيها دمعين تترددان بين  
الاماني فتأثرت لحالها وشعرت بخطر موقفها فبادرت الى التخفيف عنها فقالت « اما  
ابن الكرمانى فليس امره مهماً لانك لو زفقت اليه من الغد فقاؤك عنده لا يكون الا بتغله  
على ابي مسلم فاذا غلبه فابو مسلم لا يليق بك واما اذا كانت الغلبة لابي مسلم فانت له  
لا محالة لانه يقبض كل ماهو للكرمانى . واذا كنت تكرهين هذا العريس وترومين بعده

فلك من حكمتك وحسن اسلوبك ما يضمن بقاءك عنده مدة طويلة مصونة كالك في بيت ابيك ..»

فادركت جلتار ما عرضت به ربحانة وقد اخجلها لكن سرورها بهذا الحل هو ان عليها ذلك التعريض فابتسمت والانقباض يتازع الابتسام في وجهها فعادت ربحانة الى حديثها فقالت « بقي علينا النظر في الوسيلة الى ابي مسلم ... والحق يقال ان هذا العربي المهازق قد رأى رأياً حسناً لا غرو اذا وقع لديك موقع الاستحسان ... لان زيارتك لابي مسلم دفعة واحدة بدون مخابرة او مبادلة سابقة لا تجلو من الابتذال فالذي اراه ان ترسلي اليه مع الضحك مبلغاً من المال على سبيل الاعانة والضحك يفهمه باسلوب لطيف انك بعثت بهذه الهدية حباً به وبدعوته ونرى ما يكون من جوابه ... واذا رأيت ان ترسلي اليه هدية خصوصية نوكد محبتك فعلت ...»

فاشرق وجه جلتار بهذا الرأي وكانت متكئة فجلست وقالت « لقد اعجبني باربحانة رأيك الاخير لان ارسال الهدية الخصوصية عبارة عن استطلاع رأي ابي مسلم في ... فما ان تكون تلك الهدية ؟ »

قالت « اجعل هدية تمهدى للقواد السيف فاذا بعثت اليه بسيف مرصع وبلغه الرسول انه هدية منك اليه ازداد اعتقاداً بسلامة نيتك في نصرته واذا كان في نفسه شيء ظهر » فقالت « ومن اين آتي بهذا السيف ...»

قالت « ذلك حين على من يبدل المال فاعطى الضحك مالا وفوضيه ان يتتاع سيفاً فما هو الا ان يذهب ويعود اليك بالسيف في ساعة ...»

ففرحت جلتار بهذا التدبير وقالت « اني اكمل تدبير هذا الامر اليك واما النقود فهي عند الخازنة خذي منها ما تشائين واحذري ان يدرك والدي شيئاً من هذا التدبير فنقع في مشكل يصعب حله ...»

قالت « كوني مطمئنة يا مولائي فلا يكون الا الخير ان شاء الله والآن خفي عنك ونامي وعليّ تدبير كل شيء »

ثم قبلت رأسها ويدها وخرجت حافية حتى عادت الى غرفتها . ولا نظن جلتار نامت في تلك الليلة الا قليلاً لعظم اضطرابها وقلقها

فلندع هؤلاء في تدبيرهم ولنرجع الى ابي مسلم فقد تركناه في دار الضيافة ومعه خالد ابن برمك وقد ناما وابو مسلم قلما غمض جفنه وهو يفكر في مشروعه وفي ما عساه ان يحول

دونه من العقبات . وكان ابو مسلم شديد الحذر متيقظ الخاطر سيء الظن في المستقبل لا يأمن كوارث الحدثان . فكان وهو في فراشه ساجداً في بحار التأملات بفرض الممكنات ويهيئ الأسباب حذراً من الفشل . وبعد ان نام هزيعاً من الليل افاق على هبوب الرياح وقصف الرعد وتساقط الامطار فتسقى عليه ذلك مخافة ان يتحول الاحوال دون مسيره . فلما استيقظ نهض من الفراش واطل من نافذة غرفته الى ماحوله وكان المطر قد انقطع والصبح قد ابلج فرأى المياه ملأت الطرق وسالت في اخاديد الارض . فتحوّل الى غرفة خالد ولم يكذب دخلها حتى رآه خارجاً منها وقد تزمّل بعباءته وتحدر بعمامته فصاح فيه ابو مسلم « خالد ! »

فقال « ليك ايها الامير . »  
قال « ما رأيت بك بصاحب الخبر الذي بعثناه بالامس هل نظننه تمكن من التجسس . . »  
قال « لا اظنه الاً فعل واذا ابطأ علينا فلا يؤخره الاً الامطار والاحوال لانه من اهل النجدة والهمة »

قال « اني في انتظاره على مثل الجمر لنعلم حال اعدائنا في مرو فتتدبر في حريهم . . »  
قال خالد « ذلك هو الامر الذي شغل خاطري الليلة واحرني النوم على اني واثق بالرجل واخلاصه لانه يخاف غضبك وهو يكره نصرين سيار كرهاً شديداً »  
قال ابو مسلم « مافي معسكرنا من يحب نصرّاً ولكنني اخاف من ان يخدعهم الكرمانى لانه من دهاة الرجال وقد بلغني انه اخرج نصرّاً من مرو وتملكها . . »

وهما في ذلك سمعا حركة في داخل الدار واذا ببعض الغلمان قد اقبلوا وهم يحملون كانوا فيه نار قد تجمرت وضعوه في بعض جوانب الغرفة للاستدفاء وذروا فيه شيئاً من البخور فانشرت رائحته في الدار كلها فاستانس ابو مسلم بالدفء والبخور وجلس على وسادة فوق البساط والتف بطرف خز اسود ولاك عمامته على راسه بغير نظام وأشار الى خالد فقعد الى جانبه ثم تذكر انه لم يصل بعد فنهض ونهض معه خالد وصليا الصبح وقعدا وكلاهما يفكران في امر الرجل الذي ارسلاه لتجسس احوال مرو قبل وصولهم الى تلك المحلة وكانا قد اوعزا اليه ان يوافيها الى هناك

## الفصل السادس عشر

### ابو مسلم والضحاك

وبعد هنيئة جاء الخدم بالطعام فأكلا وغسلا ايديهما ولم يتكلم الا قليلاً لان ابا مسلم كان قليل الكلام جداً . ونحو الضحى دخل بعض غلمان ابي مسلم واوماً انه ينقل رسالة فقال ابو مسلم « ما وراءك »

قال « ان في الباب رجلاً يطلب مقابلة الامير »

قال « العله من رجالنا »

قال « كلاً بل هو من رجال الدهقان »

فقال « يدخل . . »

فدخل الضحاك وهو يحمل خريطة قد اثقلت كاهله فوضعا بجانب الكانون واغلق الباب ودخل وهو يتأدب بمشيتته حتى وقف بين يدي ابي مسلم فصاح به ابو مسلم « من انت وما غرضك ؟ »

قال « اني من موالي الدهقان ولي مع الامير شان اذا سمح بخلوة بثنته اياه »

وكان الضحاك يتكلم وهو يحاول احفاء امارات المجنون من وجهه ولم يتم كلامه حتى نهض خالد وخرج . فأشار ابو مسلم الى الضحاك ان يقعد فأكب على يد ابي مسلم يقبلها وهو يقول « قد اتيت مولاي الامير بمهمة سرية ارجو ان يكتتمها لوجه الله وانا رسول وما على الرسول الا البلاغ » قال « قل لاخوف عليك »

فمد الضحاك يده واستخرج من تحت عباءته سيفاً مرصعاً دفعه الى ابي مسلم . ولما رأى ابو مسلم السيف اجفل لاول وهلة مخافة ان يكون في الامر دسيسة او اغتيال فاقطب وجهه ونظر في وجه الضحاك وامارات الغضب والحذر بادية في عينيه فضحك الضحاك ضحكة يمازجها شيء من البله وقال « يخاف صاحب هذا الجند من مهزار متلي جاءه بهدية . ومن يجرأ ان يقدم على الامير بغير الخضوع والطاعة . . اني ارى الموت بين شفتيك والقضاء المبرم في عينيك فبالله الا تبسمت قبل ان اقع قتيلاً » قال ذلك وهو يتظاهر بالدعر او هو دعر فعلاً لان ابا مسلم كان شديد الهيبة لا يستطيع احد التفرس في وجهه فتكلف ابو مسلم الابتسام وهو يتناول السيف بيده وما في ابتسامه ما يدعو الى

الاستئناس او السكينة . ولما تناول ابو مسلم السيف تأمله وقلبه بين يديه ثم نظر الى الضحاك وكان لا يزال واقفاً وقال « اقعد »  
 فقعد متاًدباً وهو يتلفت يميناً وشمالاً فقال له ابو مسلم « ما شانك يا رجل . . اني اراك عريباً »

فراجع الضحاك واظهر الخوف وقال « وهل عليّ باس من وصية الامام ؟ . . »  
 فلم يتالك ابو مسلم عن الضحك من حركاته وهياته وبتدرج ان يضحك وقال « ان وصية الامام لا تجري على كل عربي لان الامام نفسه عربي فكيف مطنئاً وقل ما شانك »  
 فنظر الضحاك نحو الباب نظر الخائف المحاذر وقال « انقدم الى مولاي اولاً ان يكرم ما سيدور بيني وبينه فقد جئته بأمر ارجوان بنفعه . واذا شاع اخبرني »  
 قال « قل لا باس عليك اننا كاتمون امرك »

قال « اعلم يا سيدي ان مولاتي الدهقانة جلنار . . هل تعرفها ؟ »  
 فوجم ابو مسلم لحظة ثم قال « ليست ابنة الدهقان صاحب هذه المحلة ؟ »  
 قال « هي بعينها . اظنك تعرفها فاعلم يا مولاي انها شهدت بجلستك بالامس وقد سحرت بما شاهدته من حميتك واعجبها الامر الذي انت قائم به وعلت بما دفعه ابوها واحبت ان تخص نفسها بمال تدفعه هي من جيبها الخاص فبعثت بجانب منه في هذه الخريطة ( واوماً نحو الخريطة ) على شرط ان لا يعلم بذلك احد وخصوصاً ابوها . ولا تلحس في مقابل ذلك الا رضى الامير اعزه الله . . ثم انها بعثت اليك بهذا السيف المرصع على سبيل التذكار وهو قديم فيه سر عظيم ولم يحمله احد الا ظفر بعدوه »

فأعاد ابو مسلم نظره في السيف وتناوله واستله من قرابه وتأمل فرنده فاذا هو يلعب كالزجاج وفيه تمؤج بديع فقال « يظهر انه مسموم »  
 قال « اظنه كذلك لان مولاتي قالت لي انه لم يصب به احد الا مات لساعته ولو كان جرحه خفيفاً »

فقال « انها هدية ثمينة ثم ماذا ؟ »  
 قال « وعندي كلمة اخرى احب كتمانها حتى عن الدهقانة نفسها . . فاذا طاهدني الامير بذلك بحت له بها والا لا يهمني لو قتلني بهذا السيف الساعة واراحني من حياتي »  
 فاستغرب ابو مسلم قوله وطريقة تعبيره واستأسس بحفة روحه فقال له « قل ما تشاء ولا تخف »

قال « وهل تعدني انك لا تغضب من جسارتي ؟ »

قال « قلت لك لا تحف »

قال « ان مولاتي الدهقانة اجل اهل عصرها وما من امير ولا دهقان الا ويتمنى رضاها ولكنها تمنع نفسها من كل طالب ولم يمل قلبها الى احد حتى الكرمانى امير العرب المحاصرين مرو فانه طابها لابنه ورضي ابوها واما هي فقلبتا نافر منه . وقد تطيع اباهما وتذهب الى الكرمانى ولكنها اذا سارت اليه فقلبتا لا يسير معها . . . . . لانه عالق برجل اعظم منه واعظم من كل رجل في خراسان . . . . . هل يا ذن لي مولاي ان اذكر اسم ذلك الرجل ؟ »

فادرك ابو مسلم انه يعرض بحبها اياه ولم يكن فاته ذلك من قبل فقال « اذكر اسمه الا اذا كان داخل هذه الغرفة . . »

فقال « كانك تأمرني ان لا اذكره . لانه داخل هذه الغرفة ولكنه ليس انا » وضحك فلم يتالك ابو مسلم عن الضحك ثم قال « لقد اعجبني اسلوبك يا رجل فانك خفيف الروح »

فقال « وما ينفعني اعجابك يا سيدي وانا اخاف ان اذكر اسمك . . . »

قال « قلت لك لا تحف فما انا ناقم على جسارتك لانك على ما يظهر لا تعرف عني كثيراً »

قال « انا اعلم عن مولاي الامير اكثر مما يظن ولذلك فاني لا اقصد برسالي هذه ان اكلفه مالا يريد ولا لكنني تهمدت لصاحبة هذه الهدية برضى ابي مسلم عنها ويجوز ان يكون ذلك الرضا طاهراً فقط — ثم لا اخفي عن حامل علم الامام ان نظرة منه تشفى عن رضى او ارتياح تجعل هذه الفتاة المقتونة آلة بيده قد يستخدمها في امور تنفعه ولو كانت في فسطاط الكرمانى نفسه او في قصر نصر بن سيار صاحب مرواذ تكون اقدر على خدمته وهي هناك وان كان ما ترجوه من ابي مسلم اضغاث احلام لا يصح منها شيء . . . . . وعهدي بالامير لا يحتاج الى تصريح . . . . »

فاطرق ابو مسلم هنيهة وهو يعمل فكرته ويتدبر ما سمعه من الضحاك فرأى قوله لا يخلو من النصيحة ولكنه امسك عن الحوض معه في ذلك . ثم رفع السيف من بين يديه ووضعه وراء الوسادة ونظر نحو الباب فادرك الضحاك انه يريد انصرافه فوقف وهو يقول « يأمر مولاي خازنه ان يستلم هذه الاكياس » ومشى نحو الخريطة

بقرب الكانون

فصفق ابو مسلم فدخل حاجبه فقال « اليّ بالخازن »  
 نفرج الحاجب وعاد ومعه ابراهيم الخازن فلما دخل ابراهيم ورأى الضحاك في  
 خلوة مع ابي مسلم اوجس خيفة ولكنه ما عثم ان سمعه يقول له « خذ من هذا الرجل  
 ما يعطيكه وقيده في دقارك »

فتحول نحو الضحاك ففتح الضحاك الخريطة واستخرج منها عشرة اكياس محتومة  
 وقال له « هذه عشرة اكياس في كل منها الف دينار يوسفية . » واطال لفظ يوسفية غنوة  
 فتناولها الخازن وقد فهم اشارته ولكنه ادرك انه يقول ذلك على سبيل المجون فتناول  
 الاكياس وهو يقول « بمن هي »

فقال ابو مسلم « قل هي مني وكفي »  
 فحملها ابراهيم وخرج وهو لا يصدق انه نجا من شرك الضحاك . وبعد خروج  
 ابراهيم عاد الضحاك نحو ابي مسلم وانحنى يقبل يديه ثم خرج

## الفصل السابع عشر

صاحب الخبر

ولبت ابو مسلم هنيئة بعد خروج الضحاك وهو مطرق يفكر في ما سمعه منه وقد  
 تؤسم في هذا الرجل غير ما يظهر من مجونه وبلهه وقال في نفسه « لا يخلو هذا العربي  
 المهزار من دهاء مستور . » وفكر في امر جلتار وتعلقها به وكان قد لحط ميلها اليه من  
 قبل ولم يعبأ به فرأى بعد ما سمعه من نصيحة الضحاك ان يغتم شغفها به لاتمام  
 مقاصده في مهمته . قضى ساعة في نحو ذلك واذا بالغلام دخل وقد علق بعنقه جراباً فيه  
 البخور والدود شياً منه في الكانون . فلما رآه ابو مسلم تذكر خالداً فصاح فيه  
 « اين الامير خالد ؟ »

فقال « هو يا سيدي في الحديقة يكلم رجلاً قادماً من سفر »  
 فقال « دعهما اليّ معاً » وقد ترجع عنده ان القادم صاحب الخبر الذي هم في  
 انتظاره على مثل الجمر

وما عم ان دخل خالد وهو يتسم ويقول « لقد جاء صاحب الخبر يا امير هل يدخل ؟ »

قال « يدخل حالاً » ودعا خالداً للجلوس وكان ابو مسلم يعتقد في خالد التعقل والدهاء ويستخصه بالمشورة ولا يخفي عنه شيئاً . فجلس خالد بجانب ابي مسلم ثم دخل الرسول وهو لا يزال بلباس السفر عليه العباءة وعلى راسه الكوفية فوق القلنسوة . وقد تجمدت العباءة مما اخزقها من المطر في الليل الماضي — فلما دخل التي التحية ووقف فقال ابو مسلم « الملك هنا من زمن طويل ؟ »

قال « منذ ساعة او ساعتين »

قال « ما الذي اخرك عن الدخول علينا ؟ »

قال « كنت في انتظار الاذن »

قال « ليس علي صاحب الخبر من حرج ولا ينبغي ان يؤخر اذنه » والتفت الي خالد كانه يستطلع رأيه في ذلك فاجاب خالد باشارة رأسه ان ذلك هو الصواب . ثم أمر حاجبه ان يفتح الباب ويخرج واثار الى الرسول ان يقعد فقعد متأدباً فقال له ابو مسلم « ما خبرك وكيف فارقت مرو ؟ »

قال « فارقتها والحصار شديد عليها والاعداء محذقون بها »

قال « اظنك تعني ابن الكرماني »

قال « اعنيه واعني شيان الخارجي فانهما يقاتلان نصر بن سيار صاحب مرو معاً وكل منهما يضرر السوء لصاحبه »

فقال خالد « وكيف ذلك وعهدي بالكرماني انه دخل مرو واخرج نصرأ منها . »

قال الجاسوس « نعم يا مولاي قد كان ذلك ولكنه لم يدم ولكي يتضح لكم الواقع استأذن الامير ببعض التفصيل »

قال ابو مسلم « قل ولا توجز »

قال « لا يخفى على مولاي ان امر بني أمية اخذ في الضعف منذ عدة سنين وانما بقي الحكم في ايديهم تهيأ من اسم الخلافة واحتراماً للدين . فلما انقضت الخلافة الى مروان بن محمد واختلف اهله في بيعته واثقفوا عليه تجراً الناس على مخالفته . وبعد ان كانت الاحزاب نائمة او ساكنة هبت عليه دفعة واحدة . فقام الحوارج وغيرهم من يطعمون بالسلطة لانفسهم ومنهم الكرماني — والكرماني ايها الامير حديث طويل



مع نصر بن سيار امير مرو هل اقضه عليكم ؟  
 قال « لا بد » من ذلك لان التفصيل يهديننا الى مخارج الامور ومداخلها  
 قال « لما مات أسد بن عبد الله والي خراسان منذ عشر سنين استشار هشام بن  
 عبد الملك ( الخليفة يومئذ ) بمض خاصته في من يوليه مكانه . فعرض عليه بعضهم ان  
 يولي الكرماني وهو من رجال الدولة واهل النجدة والحزم . فاعرض عنه هشام وقال  
 « ما اسمه » قال « جديع بن علي » فقال هشام « لا حاجة لي به » لانه تطير من اسمه  
 فعرض عليه غيره وغيره حتى استقر الامر لنصر بن سيار والي خراسان الآن . فكأن  
 الكرماني حقد ذلك في نفسه فلما مات الوليد بن يزيد بن عبد الملك وفرغ كرسي الخلافة  
 واختلف عليها بنو مروان وحصلت الفتنة ونهض كل ذي سلطان يسعى الى نفسه اغتتم  
 الكرماني هذه الفرصة واطهر الخلاف لنصر بن سيار . ولا يخفى على مولاي ان الرجل  
 اذا قام يطلب سلطة اعتمد على حزب من الاحزاب والكرماني وان كان اسمه يدل  
 على انه فارسي من كرمان الا انه لقب بذلك لانه ولد في كرمان ولكنه عربي من  
 بني ازد وهم بنية فاستنصرهم فنصروه على ابن سيار لان رجاله كلها مضرية من عرب  
 الحجاز والخلاف بين العرب البينية والمضرية قديم ولا يزال شديداً وسيكون من اكبر  
 اسباب سقوط العرب على الاجال . وكان اهل خراسان انفسهم منقسمين فيما بينهم لان  
 بعضهم بنية والبعض الآخر مضرية ( او نزارية ) فلما مات الخليفة كما قدمت لكم نهض  
 من هذين الحزبين من يطلب الخلافة لبعض بني مروان غير مروان بن محمد . وفي  
 جملتهم عرب خراسان فقد اختلفوا فيما بينهم لنفس هذا السبب . فاهتم نصر بن سيار  
 في التوفيق بينهم فاما اعياء ذلك منع عنهم العطاء . فلما كان في بعض الايام وقد وقف  
 في المسجد يخطب نهض الناس وطلبوا منه اعطياتهم فصاح فيهم « اياكم والمعصية وعليكم  
 بالطاعة والجماعة » فوثب اهل السوق الى اسواقهم واثارت الافكار فغضب نصر فخطب  
 فيهم خطاباً لا يزالون يتناقلونه الى اليوم قال في جلته « ما لكم عندي عطاء كافي بكم  
 وقد نبع من تحت ارجلكم شر لا يطاق وكافي بكم مطر حين في الاسواق كالجزر المنحورة  
 انه لم تطل ولاية رجل الاملوها واتم يا اهل خراسان مسلحة في نمور العدو فاياكم  
 ان يمتثل فيكم سيفان انكم ترشون أمراً تريدون به الفتنة ولا أبقى الله عليكم لقد نشرتمكم  
 وطويتكم فما عندي منكم الا عشرة واني واياكم كما قيل  
 استمسكوا اصحابنا بحذركم فقد عرفنا خيركم وسرركم

فاتقوا الله فوالله لئن اختلف فيكم سيفان ليتمينن أحدكم انه يتخلع من ماله وولده  
يا أهل خراسان انكم قد غمضتم الجماعة وركنتم الى الفرقة • ثم تمثل بقول النابغة الذبياني  
فان يغلب شقاؤكمو عليكم فاني في صلاحكمو سعت

« فعلم الكرمانى بذلك الخلاف وكان نصر قد عزله عن منصب كان فيه من قبل فشاور  
الكرمانى اصحابه في القيام فوافقوه على ان يكتبوا من في مرو من اليمينية • يستجدوهم • وقد  
اخبرني رجل من خاصة ابن سيار ان المضربة اشاروا على نصر من ذلك الحين ان يقتل  
الكرمانى وقالوا له « ان هذا الرجل يفسد عليك امرك فارس الى فاقته او احبسه » فلم يصغ  
لرايهم وقال « لا ولكن لي اولاد ذكور واثان فازوج بني من بناته وبناتي من بنيه » قالوا  
« لا » فقال « فابعث اليه بمائة الف درهم وهو يخيل ولا يعطي اصحابه منها فيتفرقون عنه »  
قالوا « لا • هذه قوة له » وطال الجدال بينهم حتى قالوا له اخيراً « ان الكرمانى لو لم يقدر  
على السلطان والملك الا بالنصرانية واليهودية لتنصر وتهود » فلما رأى نصر الحاحهم عزم على  
حبسه فارسل صاحب حرسه لياتيه به فارادت الازد ان تخلصه من يده فنعهم الكرمانى من  
ذلك وسار مع صاحب الحرس الى نصر وهو يضحك فلما دخل عليه قال نصر « يا كرماني الم يا نني  
كشاب يوسف بن عمر بقتلك فراجعتك وقلت شيخ خراسان وفارسها فحققت دمك » قال  
« بلى » قال « الم اغرم عنك ما كان لزمك من الغرم وقسمته في اعطيات الناس » قال  
« بلى » قال « الم ارتش ابنك علياً على كره من قومك » قال « بلى » قال « فبدلت ذلك  
اجماعاً على الفتنة » فقال الكرمانى « لم يقل الامير شيئاً الا وقد كان أكثر منه وانا لذلك  
شاكر وقد كان مني ايام اسد ما قد علمت فليتان الامير فلست احب الفتنة » ثم امر نصر  
بضربه وجبسه في القهندز (قلعة مرو) سنة ١٢٦ هـ وتكلمت الازد بشانه فقال نصر « اني  
حلفت ان احبسه ولا يناله سواه فان خشيتم عليه فاخثاروا رجلاً يكون معه » فاخثاروا  
رجلاً اسمه يزيد الفخوي اقام معه • ولكن ذلك الحبس لم يطل وقته فان رجلاً من اهل  
نسف قاوّل اهل الكرمانى على اخراجه بحيلة لطيفة — وذلك انه اتى مجرى الماء في  
القهندز فوسعه وادخل الكرمانى في السرب فخرج بكل جهد وركب فرسه والقيود في  
رجله • فاصبح الكرمانى بعد ذلك من الداء اعداء نصر وندم هذا على استبقائه حياً وتوسط  
الناس بينها وطلبوا الى نصر ان يؤمنه ولا يحبسه فأمّنه ولكنه لم يكن يأمنه • فكان  
يدخل الكرمانى الجامع للصلاة ومعه ١٥٠٠ رجل وأكثر فيصلي خارج المقصورة ثم يدخل  
على نصر في المقصورة فيسلم عليه ولا يجلس • ثم ترك اتيان نصر واطهر الخلاف فبعث اليه نصر

من يستقدمه ويعتذر اليه عن حبسه فإني وأظهر الجفاء فأصبح وجوده بلية على نصر»

## الفصل الثامن عشر

الحرث بن سريج والكرمانى

وكان صاحب الخبر يتكلم وأبو مسلم صامت يحذق بعينه ويتفرس في الرجل كأنه يستنزل الكلام من صدره وهو يتأثر من مطاولة نصر للكرمانى وتصور نفسه في موضع نصر فلما الانتظار فلما بلغ الرجل الى قوله «وان وجود الكرمانى اصبح بلية على نصر» صاح أبو مسلم «ذلك جزاؤه على ضعفه وتردده — فبجھ الله لماذا لم يقتله ويكفي نفسه مؤنة الجذر منه — اطل الله بقاء الامام وأبد دعوته ان في وصيته ما يغنيننا عن هذه المطاولة .. من شككت فيه فاقتله .. والسلام ..» قال ذلك وهو يعبث بشعرات من لحينه وخالد قد تهيب لما ظهر من تحمسه ثم قال أبو مسلم للجاسوس «ثم ماذا ؟» قال «وما زال الكرمانى حتى حارب نصرًا واخرجه من درو قهرًا في العام الماضى او الذي قبله ولكنه انقذه من الحرث بن سريج ..»

فقطع خالد كلامه قائلاً «انا اعرف الحرث هذا فقد كان في بلاد الترك وابلى بلاءًا حسنًا وكان بينه وبين نصر اختلاف فخالفه واشتد الجدل ورخي نصران يحكم بعض الوجهاء ولم يتم ذلك» ثم التفت خالد نحو ابي مسلم وقال «والحرث المذكور يزعم انه صاحب الرايات السود»

فنظر أبو مسلم اليه نظر الاستغراب ثم تكلم الرسول قائلاً «ولكن نصرًا لم يصدقه فارسل اليه يقول : ان كنت تزعم انكم تهدمون سور دمشق وتزيلون ملك بني امية فخذ مني خمسمائة راس ومائتي بعير واحمل من الاموال ماشئت وآلة الحرب وسرفاعمري لئن كنت صاحب ما ذكرت اني لفي يدك وان كنت لست ذلك فقد اهلكت عشرينك» فأجابه الحرث «قد علمت ان هذا حق ولكني لا يبايعني عليه من صحبني» فقال له نصر «فقد ظهر انهم ليسو على رأيك فاذا ذكر الله في عشرين الفا من ربيعة واليمن يهاكون فيما بينكم»

فقطع أبو مسلم كلام صاحب الخبر وقال وهو يهز رأسه «انهم يحافون اصحاب الرايات السود وسيرونهاهم ويرون بلاءهم فيهم فهو لاء لا يترددون في حكم ولا يصبرون على ضم ..»

بل يقتلون كل من يشكون فيه» وسكت

فعاد الرجل الى حديثه فقال « ولم يكن ذلك ليشني الحرث عن عزمه فرأى نصر ان يضرب به الكرمانى فقال له « ان كنت تزعم كما نقول فابدأ بالكرمانى فان قتلتني فانا في طاعتك» فلم يفعل . وبالاختصار فان الحرث تناول على نصر حتى صاروا يقرأون سيرته في اسواق مرو وفي المساجد يدعون الناس الى بيعته . حتى قرأ وهامة على باب نصر نفسه فهاج الناس والتحم الفريقان وكانت معركة هائلة فلم ير نصر الا ان يستجد الكرمانى فبعث اليه فلم يستخلصه . وكانت معركة مركبة كل منهم يحارب الآخرين وانقضت بفرار نصر من مرو وتغلب الكرمانى عليها . فلما رآه الحرث قد فاز بعث اليه يطلب ان يكون الامر شورى بينهما فلم يقبل الكرمانى فاقتتلا فقتل الحرث وتفرقت قواته وصارت قبائل الين كلهم مع الكرمانى وقد انتصروا على المضربة اصحاب نصر فاستبدوا فيهم وانتقموا منهم وهدموا منازلهم وكان الحرث نفسه مضرباً فلما قتل قال فيه نصر

يامدخل الذل على قومه بعداً وسحقاً لك من هالك  
شوئك اردى مضراً كلها وخر من قومك بالخارك  
ما كانت الازد واشياعها تطعم في عمر ولا مالك  
ولا بنو سعد اذا الجموا كل طمر لونه حالك

فقال ابو مسلم « فالكرمانى الآن صاحب مرو . . . وابن نصر . . . ؟ »

قال « لم تطل اقامة الكرمانى في مرو لان المضربة اشتد ساعدهم بمقتل الحرث وانضم اليهم جماعة كبيرة من رجال الحرث فعاد نصر الى مرو وخرج الكرمانى منها وعسكر خارجها »

قال « فالكرمانى الآن محاصر مرو »

قال « وليس وحده »

قال « ومن معه ؟ اظنك تعني شبان الحروري »

قال « نعم يامولاي . . . وليس شبان بالشيء القليل لانه يرى رأي الخوارج فهو مخالف لنصر لانه من عمال مروان والخوارج لا يعترفون بخلافة مروان . وقد اتفق مع الكرمانى على قتال نصر لان الكرمانى يني ونصر مضري كما تعلمون . فاتفق الاثنان على نصر » فقطع خالد كلام الرجل وخاطب ابا مسلم بالفارسية بما معناه « ولا يخفى عليك ايها الامير ان هذين لا يكرهان دعوتنا لاننا ندعو الى خلع مروان ايضاً . . . »

فاجابه ابو مسلم « ساذيقهم طعم الحزم والعزم وسارهم كيف نؤكل الكتف . . . »

ثم التفت الى الرسول وقال « فالآن مرو محصورة بجند الكرماني وشيبان . . »  
 قال « نعم بامولاي . . . وهما علي وفاق »  
 قال « وهل تعرف عدد رجالها »  
 قال « لا اعرف ذلك تماماً ولكنهم يزيدون على بضعة آلاف »  
 فتحرك ابو مسلم في مجلسه كأنه يتحنن للنهوض ففهم الرسول انه يريد خروجه فنهض وخرج

## الفصل التاسع عشر

### الاستعداد

فظل ابو مسلم وخالد في خلوة فقال ابو مسلم « علينا محاربة هؤلاء جميعاً . الكرماني وشيبان ونصر . . »  
 فسكت خالد ولم يجب فلحظ ابو مسلم غرضه فقال « كأنني بك نقول وكيف نحارب هؤلاء وليس معنا من الرجال احد . . . تمهل وسترى كيف يأتيك الناس مئات والوفاء . . كيف الطقس يا ترى ؟ » قال ذلك ونهض ليرى الجو فمشى معه خالد الى الباب فاطلاً على الحديقة فرأى الشمس مشرقة وقد صفا الجو واقبل الدفء واخذت المياه بالجفاف فقال ابو مسلم « نقدر على السفر الليلة ان شئنا »  
 فقال خالد « اذا رأى الاميران نيت الليلة هنا ونرحل في الصباح كان ذلك اقرب الى الصواب »

قال لا بأس من ذلك وأرى ان نبعث الى كبار النقباء نخبرهم بعزمنا ونشاورهم في امرنا والخطوة التي يجب ان نعمل بها قبل الاقبال على مرو . لاننا في حاجة الى الرجال والاموال كما ذكرت وان كنت على يقين من نجدة كل دهاقين خراسان ومن يقول بقولهم وما هم في خصام بينهم مثل خصام العرب اليمنية والمصرية بل هم متفقون على النعمة من العرب كافة لما يسومونهم من الخسف والذل . . »

فقال خالد « رأيتك هو الصواب ألا ترى ان نكاتب الدهاقين ونستجدهم ونبت الدعاة بل نهوضنا من هنا حتى اذا نهضنا الى مرو لا يطول انتظارنا النجدة ثم نتوالى علينا النجدة باذن الله . . »

قال ابو مسلم « سنكاتب الدهاقين ونبت الدعاء متى خرجنا من هذا المضيف وسنزل في اقرب القرى الينا نقيم فيها حيناً لهذا الغرض ثم نرحل الى سفيدنج نزل فيها على صاحبنا سليمان بن كثير ونكون تجاه مرو »

فلما سمع خالد اسم ابن كثير تذكر ما في قلب ابي مسلم من هذا الرجل مع ما يظهره من احترامه له . لان ابن كثير كان يدعو لاهل البيت قبل ظهور ابي مسلم وقد ابلى في ذلك بلاءاً حسناً ونال مقاماً رفيعاً فلما بعث ابراهيم الامام ابا مسلم الى خراسان وعهد برئاسة الدعاء اليه لم يقبله سليمان بن كثير لصغر سنه وقد كبر عليه ان يكون تحت امره . وكان في جملة الدعاء رجل اسمه ابو داود فغرض الدعاء على قبوله رئيساً عليهم وحجهم بما لا محل له هنا لقبوله وكان قد بلغ ابا مسلم ما قاله ابن كثير فيه فحقد عليها وعرف فضل ابي داود — فلما سمع خالد بن برمك ابا مسلم يذكر ابن كثير تذكر هذه الحادثة ولكنه تجاهل واسرع الى الجواب لئلا يئنه ابو مسلم لما جال في خاطره لانه كان دقيق الفراسة جداً فقال خالد « حسناً رأيت ايها الامير فلنتأهب للسير وفي الغد نساخر الى اقرب القرى الينا وهي « فنين » على ما اظن »

قال « نعم هي بعينها فابعث الى النقباء ان يكونوا على اهبة الرحيل في الغد ولا بدءاً لنا قبل الرحيل من وداع دهقاننا لنوصيه بمخايرة اصدقائه من دهاقين مرو ان يمدوا لنا يد المساعدة بالمال او الرجال والله الموفق . . »

فأشار خالد اشارة الاستحسان وخرج

واما جلناز فقد تركناها بعد خروج ريحانة من عندها وهي مضطربة البال فقضت تلك الليلة في الهواجس وكلما تصورت ذهاب الضحك لمقابلة ابي مسلم وتقدم الهدية اليه يخفق قلبها فلم تنم الا قليلاً . فاصبحت منحرفة الصحة لعظم ما فاسته من القلق والاضطراب في الامس مع قلة النوم فظلت على فراشها تتشاغل بالافكار المتضاربة وتخاف ان يكر والدها اليها ويخاطبها بشأن خطبة ابن الكرمانى وهي تحب الاطلاع على ما يكنه قلب ابي مسلم اولاً . فلما تراكت عليها الافكار شعرت بالاحتياج الى ريحانة واستبطأتها فصبرت نفسها ومكثت في الفراش تارة تجعل للحاف فوق رأسها للاستدفاء او للاستغراق في التفكير وتارة يضيق صدرها فتزيحه الى اسفل كتفها وتئنهد وهي لتوقع محيء احد ثلاثة اما ان يأتي والدها بخبر الكرمانى او تأتيتها ريحانة وحدها تبثها بارسال لهدية او تأتيتها بالضحك بعد الفراغ من المهمة

## الفصل العشرون

### الوساطة

قضت في ذلك عدة ساعات واذا بريحانة قرعت الباب ودخلت فلما رأتها جلنار جلست في الفراش وتفرست في وجهها تستطلع ما يتجلى فيه من الانباء فلما رأتها تبتسم انشرح صدرها ولكنها لم تمالك عن الاستفهام منها عما فعلته فاجابت « قد ارسلنا الهدية وهي جميلة و . . . »

قالت « هل عاد الضحاك ؟ »

قالت « كلاً يا مولاتي لم يعد بعد . . . الا تريدن الطعام ؟ »

قالت « لا اشعر بحاجة اليه . . . دعينا من الاكل واخبريني عما تتوقعينه من امرنا »

قالت « خيراً ان شاء الله ولكن . . . » وسكتت

فاشتغل خاطر جلنار وقالت « ولكن ماذا ؟ »

قالت « جئتكم بأمر من والدك »

فتصاعد الدم الى وجهها بغتة وتسارع خفقان قلبها وقالت « واي امر هو ؟ »

قالت « لا بأس عليك يا سيدتي لا تخافي فاني لا اذخر وسعاً في كل ما يرضيك ويريحك . اما مولاي الدهقان فقد اسندمني في هذا الصباح وسرّ اليّ امرأ اوصاني ان لا ابوح به اليك ولكنني سأخالفه في ذلك كوني في راحة وساقص عليك الخبر كما كان — بعث اليّ باكراً فلما وقفت امامه مدّ يده الى خاتم كان بين يديه ودفعه اليّ وهو هذا ( واربتها خاتماً من الذهب فيه حجر من الفيروز جميل ) وقال هذه هدية لك فتناولتها وقبلت يده ثم ذكر لي مقدار حبه لك ورغبته في راحتك وسعيه في سعادتك وانه استغرب تمنعك في مسألة ابن الكرمانى الى ان قال انه نظراً لما يعلمه من دالتي عليك عهد اليّ ان افنحك بقبوله لان الكرمانى امير ابن امير وهو صاحب الامر والنهي و . . . الخ »

فقطعت جلنار كلامها قائلة « وماذا قلت له ؟ »

قالت « طاوعته في بادىء الامر وابديت استحسانى رايه — ولا يمكني غير ذلك — حتى اذا آتس في الموافقة قلت له « ولكنني لا أرى ان تعجل عليها في الذهاب اليه فما لا يقضى اليوم الاً بالعنف والضغط قد يقضى غداً بالرضى والراحة فأرى ان لا تتخاطب

مولاتي الدهقانة في هذا الشأن الآن بعد بضعة ايام ريثما اكلمها واقنعها « قلت له ذلك ياسيدي لنرى ما يبدو من ضيفنا » وضحكت تخفيفاً لما في قلب جلنار فابنسمت هذه والابقاض يغشى ذلك الابتسام ولكنها استحسنّت حيلة ريحانة . ثم قالت هذه « وقد جاريت سيدي الدهقان في قوله حتى املك منه سبباً لخدمتك بما في الامكان والآن فانه فاعل ما يريد ولا يحتاج الى اكثر من ان يامر . فلو قال لك اذهبي الآن الى الكرمانى لا اظنك الا ذاهبة »

فقالت جلنار « اذهب ولكن . . »

قالت « تذهيبين مكروهة ولا يساعدك ادبك على مغالفة والدك فضلاً عن غضبه الذي ربما حمله على اجبارك بالقوة »

فصمت جلنار وظلت مطرقة وارادت ان تعود الى السؤال عن الضحك ومنعها الحياء من تكرار السؤال في هذا الموضوع ولم يفت ذلك ريحانة فوقفت وهي تقول « هلم بنا الى المائدة ومتى تناولت الطعام ننظر ما يكون . . »

فهمضت واخذت ريحانة في تبديل ثيابها وتطييبها وضفر شعرها وجلنار لا تنبّه حتى انتهت بالمرأة وهي تقول « انظري الى هذا الحيّ وقولي سبحان الخلاق »

فحوت جلنار وجهها عن المرأة كأنها لا تريد ان ترى صورتها وقالت « لا تخدعيني بهذا الاطراء يا ريحانة . . لو كان في وجهي جمال لما كنت في هذا السقاء . . » وغصّت بريقها

فابتدرتها ريحانة قائلة « لا تيأسى يا مولاتي . . طوّلي بالك وهلم بنا الى الطعام » قالت ذلك وخرجتا معاً وجلنار تنظر نحو الرواق المؤدى الى الحديقة لعلها تجد الضحك عائداً فسمعت ريحانة تقول لها « اذا كلمك مولاي الدهقان بستان الكرمانى او ابنه فلا تبدي تنمناً . . ايه ؟ »

فاشارت جلنار بهز الراس ان « نعم » وهي لا تزال تنظر نحو الرواق ومع كثرة من في تلك الدار من الخدم والجواري بين ذاهب وغادي لم تنبّه لاحد منهم لاتجاه جوارحها جميعاً الى جهة واحدة . فوصلت غرفة الطعام ولم ترَ احداً فقعدت الى المائدة وعليها الوان الاطعمة الباردة والحارة والفاكهة فتناولت يسيراً منها وهي لا تتكلم وكما سمعت صوتاً يشبه وقع اقدام الضحك التفتت نحو الباب وريحانة تلاحظ حركاتها وثناً لم لقلقها وتحاول مشاغلها بالحديث عتياً ثم تناولت تفاحة وقدمتها اليها وهي تقول « ما اشبه لون هذه التفاحة



لبون خديك» ودفعها اليها فاخذت جلنار التفاحة وقصمت قطعة منها بغير انتباه فسمعت  
نقراً على الباب فاصاحت بسمها واللقمة في فمها وقد امسكت عن المضغ ووقفت لتفتح  
الباب فسبقها ريحانة اليه وفتحته فسمعت جلنار ضحك الضحك ولم تر وجهه فاصطبغ وجهها  
بالاحمرار وكادت تشرق بريقها ولكنها تجلدت واخذت في مضغ التفاحة تتشاغل بذلك  
عما كاد يغلب عليها من القلق ونظرت الى الضحك وقد دخل وهو يتأدب في مشيته  
فابتدته ريحانة قائلة « ما وراءك ؟ »

فضحك وتبأله وتكتف ووقف فانهرت ريحانة قائلة « لا تبأله .. اخبرنا بما  
فعلته عاجلاً »

قال « دعيني اضحك فاني مسرور »

فاشرق وجه جلنار فاستبشرت ونظرت اليه وهي تبسم ولسان حالها يقول « اخبرنا  
بهذه البشري »

فالتفت الى جلنار وقال « ابشرك يا مولاتي ان عند صاحبنا الخراساني اضعاف ما عندك  
من .. » وتنضح

فلم تمالك جلنار من الضحك بغته ثم انتهت لما في ذلك من ظواهر الخفة فامسكت  
نفسها وقالت « بارك الله فيك لقد اتعبناك يا صاح ورجو ان نكافئك .. قص علينا خبرك »

## الفصل الحادي والعشرون

### خدعة

قال وهو يلتفت يمينا وشمالاً كأنه يحاذر ان يسمعه احد « ذهبت الى ابي مسلم بالهدية  
فقبلها وكأنه كان على موعد من قدومي بها ولم يشأ ان يخاطبني في حضرة رفيقه ابن برمك  
فاشار اليه فخرج فلما خلوت به سألتني عنك وتلطف في الاستفهام عن حالك فكدت  
اطير من الفرح ... »

فلما سمعت جلنار قوله تسارعت ضربات قلبها وكاد السرور يخرج بها عن حدود  
الحشمة وكادت ترقص طرباً لو لم تذكر انها امام ذلك الخادم فتجلدت ونظرت الى ريحانة

كانها تقول لها استزيديه بياناً فقالت ربحانة « ماذا قال لك ؟ » .. هل رأيت فيه انعطافاً الى مولانا ؟ »

قال « قلت اني رأيت عنده اضعاف ما عندها وقد شهدت له بسلامة الذوق لانه قدّر هذا الجمال حق قدره » قال ذلك وهو ينظر الى الارض مطرواً من الحياء فحجبت جلنار وقد عفت عن جسارته في سبيل ما جاءها به من البشري وظلت ساكنة فقالت ربحانة « دعنا من التلميح وقل صريحاً ما الذي قاله لك »

قال « قال لي .. قال لي .. لا اذكر كلامه بحرفه ولكنني فهمت منه انه عالق القلب بمولاي وكان يخاف ان لا يكون عندها مثل ما عنده ولهذا السبب كان يظهر الاعراض في اثناء تلك الجلسة بالامس لكنه اوصاني وبالع في التخدير من اظهار ذلك لمولاي الدهقان لغرض في نفسه وهو سر عميق ازهق روجي قبل اطلاعي عليه »

فقالت ربحانة « وما هو ذلك السر »

فوجم الضحاك وأقطب وجهه كأنه ندم على ما فرط منه وتراجع نحو الباب فابتدرته ربحانة قائلة « ما بالك تراجع العلاك ندمت على صدق خدمتك ؟ »

فوقف وتشاغل باصلاح عمامته وقد حوّل وجهه الى جلنار وجعل ذراعه بين عينيه ووجه ربحانة و اشار الى جلنار بحفيفه وعض على شفته السفلى ففهمت جلنار أنه لا يريد أن يقول ذلك لربحانة فابتدرتها قائلة « دعيه .. اني أريد أن أسأله ذلك سرّاً »

فرجعت ربحانة الى مقعدها وسكنت وظل الجميع سكوتاً لحظة ثم أدركت ربحانة ان الحال تدعو الى خروجها فخرجت

فلما خلت جلنار بالضحك نظرت الى وجهه مستفهمة فدنا منها ثم النفث الى الباب الذي خرجت منه ربحانة ليتأكد خروجها وقال « اني سأبوح لك بسرّ عاهدي ابو مسلم ان ألقيه اليك وطاب الي ان تعاهديه على كتابانه عن كل اسان فهل نعيدني بذلك ؟ »

قالت وقد تطاولت بعنقها نحوه « نعم أعاهدك فل ؟ »

قال « هو يحبك يا سيدتي كثيراً ولكنه عاهد نفسه أن لا يقرب النساء ولا يعقد عقداً حتى يفرغ من مهمته ويخرج من حربه فائراً بعد ان يهلك أعداءه .. فهمت ؟ »

فاطرت وهي تفكر بما ينطوي عليه ذلك القول من المغامز فلم تفهم مراده تماماً فقالت « افصح يا رجل .. قل كلمة أخرى »

قال « أنت تعلمين ان أبا مسلم قادم بهذه الدعوة واعداؤه كثيرون واكبرهم ابن

الكرماني وبصر بن سيار ولا يضمن الفوز لنفسه إلا بعد قتلها ٠٠ وقد أخبرته ان الكرماني خطبك لابنه فسر وأبتهج ٠٠ قال ذلك وتشاغل بحك ذقته ونحك فاطرقت وأعملت فكرتها فاستغربت تلك المناقضة كيف ان أبا مسلم يحبها وكيف أنه سر بخطبتها لابن الكرماني فرفعت بصرها الى الضحاك وفي عينها علامة الاستفهام فضلاً عن ملامح الاضطراب ففهم سبب استغرابها فقال « لم يسره ان تكوني للكرماني بل سره انك ذاهبة اليه وأنت تريدين أبا مسلم وتحيين نصرته على اعدائه »

فادركت جلنار ان أبا مسلم يرجو منها أن تساعد على غرضه وهي عند الكرماني ولا يكون ذلك إلا اذا أعانته في قتله وقتل ابن سيار فأكبرت الطلب لانه لا يتم لها إلا بخيانة الكرماني بعد أن تصير زوجته فضلاً عن الاقدام على القتل وهي لم تعود فوجت ولبثت صامته وقد حارت في أمرها واعظمت ان تصرح للضحاك بما فهمته من خلال كلامه وأصبحت بين عاملين فويين أحدهما يدفعها الى مرضاة حبيبها بأي وسيلة كانت والآخر يمسكها عن الاشتراك في قتل رجل سيعد نفسه زوجها ولا تستطيع الاشتراك في قتله إلا وهي في يته . فشعرت للحال أنها في شدة وقلق لا تنحو منهما إلا بالازماع على احد أمرين اما أن تقبل بالكرماني على أمل أن تنال أبا مسلم بالاشتراك في قتله أو ان تأبى ذلك الرأي فتخسر أبا مسلم

قضت مدة وهي تردد في الحكم بين الوجهين فاتعبها التردد واحست بصداق شديد وضاق صدرها فلم تتمالك عن الوقوف بقية والضحاك يراعي حركاتها ويتوقع أن يسمع منها جواباً . فلما رآها وقفت علم أنها في حيرة شديدة فقال لها « لا تعجلي في الحكم ياسيدي ٠٠٠ تمهلي في أعمال الفكرة فان الطلب شاق وعلى كل حال لا سبيل الى ابي مسلم إلا بما ذكرته لك لان الرجل شديد التمسك بعزمه ولا يرى العدول عنه الى سواء »

فأرادت أن ستوضح الطلب فقالت « لم أفهم المراد تماماً ٠٠ لماذا لا تتلو علي قولك بحرفه ؟ »

قال « لو أردت ذلك لطال بي المقام غير اني أقول لك ما قد فهمته منه اجبالاً — هو يحبك ولكنه عاهد نفسه ان لا يكتب كتاباً إلا بعد الفراغ من حربه وهو فائز ولكنه لا يرحو الفوز إلا بالتغلب على هذين الرجلين وقد يمكن التغلب عليهما بدون قتلها وقد لا يكون إلا قتلها فاذا كنت أنت عند أحدهما كنت عوباً له على ذلك اذا أردت والآ فالحاطر بك ٠٠ اطري في الامر على مهل ٠٠ »

فاحست جلائزاً بمجزها عن الحكم في المسألة فوراً واجبت تأجيله ريثما تخبر ريحانة في شأنه رغم ما وعدت به من كتمانها عنها — والانسان اذا أعجزه الحكم في مسألة أحس بميل شديد الى مكاشفة بعض أخصائه بها ولا عبرة بعهوده على الكتمان وقد يكون الالحاح عليه في كتمان السر من بواعث ترغيبه في افشائه وخصوصاً النساء فانهن أقل صبراً على حفظ الاسرار من الرجال بما فطرن عليه من ضعف المزاج وخصوصاً في ما يتعلق بالحب وأسبابه • ويقلب أن يكون افشاؤهن السر على سبيل المسارة فاذا عهدت الى أحدهن بسرراً وأوصيتها بكتمانها فانها تخبر به صاحبها سرراً وهذه تنقله بالمسارة الى صاحبة أخرى • ولا نبرى الرجال من مثل ذلك وان كانوا اصبر على الكتمان منهن • وقد قالوا « كل سرٍّ جاوز الاثنين شاع » والحقيقة « أن كل سرٍّ جاوز الشفتين شاع » — يقال ذلك في الاسرار على العموم بقطع النظر عن مصلحة أصحابها في افشائها وقد يعذر من يفشي سرّاً من أسرارها التماساً للمشورة بعد أن يضيق صدره ويعجز عن الحكم فيه كما أصاب عروس هذه الرواية فانها اتخذت ريحانة خزانة لاسرارها منذ أعوام وهي شديدة الثقة باخلاصها وتعقلها فلا لوم عليها اذا كاشفتها بما أضجرها من أمر أبي مسلم في طلبه على ما حمله اليها الضحك

## الفصل الثاني والعشرون

### الوداع

فلما ضاقت ذرعاً عن القطع في الامر أشارت الى الضحك بالانصراف ومضت الى غرفتها لتخلو بنفسها لعلها تتوصل الى حل تلك المشكلة فأغلقت بابها وانكأت على الفراش وقد استغرقت في الهواجس فقضت في ذلك ساعة وهي تطوف في عالم الخيال ثم تعود الى حيث بدأت حتى ضاق صدرها فاحست بافتقار كلي الى ريحانة وصارت تتوقع قدومها على مثل الجرم غلب عليها التعب والقلق وهي متكئة فاحست بالنعاس وشعرت بالبرد فالتفت بالالحاف ونامت واستغرقت في النوم وقد تركت الباب مغلقاً ولم توصله فجاءت ريحانة لتفتتها فرائها نائمة فتركتها ومضت وهي اكثر قلقاً منها لاستطلاع ما سره

اليها الضحاك وكانت على يقين ان سيدتها لا تكتم عنها شيئاً  
وظلت نائمة الى الغروب فافاقت على ضوضاء الحدم ففتحت عينها وهي تحسب نفسها  
في الصباح فهضت فرأت ريحانة جالسة بجانب فراشها فسحت عينها وتلفتت حولها  
فانتهت انها في الغروب فلما رأت ريحانة قالت لها « لقد ابطأت وغلب النعاس علي »  
قالت « تخلفتُ عنك لتستوعبي سرك ثم جئتُ فرأيتك نائمة »  
فقالت « ما هذه الضوضاء التي اسمعها ؟ »

قالت « ان الاضياف في القاعة مع مولاي الدهقان والحدم في خدمتهم »  
فلما سمعت ذلك احفلت واحست بميل شديد الى مشاهدة ابي مسلم وادركت ريحانة  
غرضها فقالت « ان مولاي الدهقان سألني عنك فاخبرته انك نائمة فهل تحمين الذهاب  
الى القاعة »

قالت « وما ذا يفعلون هناك »

قالت « انظروهم جاؤا للوداع وهم على اهبة السفر في صباح الغد »  
فوقفت ودنت من المرأة المعلقة بالحائط لتصلح من شأنها ولم تصبر على ريحانة  
لتصلحها فاسرعت هذه الى المشط فسرحت شعرها وضرته وأتتها بقارورة الطيب فتطيبت  
ولبست ثوباً سماوي اللون والتفت بشال موشى بالحرير وهي تضطرب من التأثر وترتعد  
رعدة الحب وتظاهر انها انما ترتعد من البرد فجاءتها ريحانة بمطرف من الخز التفت به  
فغطى معظم اثوابها ومشت وريحانة بين يديها حتى دخلت القاعة من بابها السري وتنحت  
ريحانة واشرفت جلتار على الجلوس بحيث تراه ولا يرونها فرأت والدها جالساً على  
وسادة في صدر القاعة وبين يديه محجن فيه مسك وهو يتشاغل بتفتيت المسك بين انامله  
وقد فاحت رائحته حتى تتضوع المكان بها • ورأت أبا مسلم جالساً وقد بدّل ثياب السفر  
التي رآته بها بالامس فجعل على رأسه قلنسوة من خز اسود وفوق اثوابه قباء اسود  
فتذكرت ما سمعته عن الشعار الاسود الخاص باصحاب هذه الدعوة • ورأت خالداً بجانب  
ابي مسلم يمثّل لباسه وقد جاسا على وسادتين مئيتين دلالة على علو منزلتهما عند صاحب  
الضيافة • فوقفت هنيئة وهي لا تمتلك نفسها من الرعدة فالتفت لها والدها فناداها وأشار اليها  
ان تجلس الى بعض الاساطين فجلست ولم تتكلم ولكنها كانت متوجهة بكل جوارحها  
نحو ابي مسلم لترى ما يبدو منه بعد ما سمعته عنه • فلحظت منه التفاتاً لم تعهده من قبل  
فانشر صدرها وكانوا قد أخذوا باطراف الحديث قبل وصولها فخطبهم والدها بالفارسية

قائلاً « اراكم مسرعين في الرحيل عنا الملكم لم تراحوا الى ضيافتنا ؟ »  
فقال ابو مسلم « كلاً يا حضرة الدهقان بل نحن لا ننسى حسن وفادتكم وتنتي ان  
يكون سائر الدهاقين مثلكم »

قال « لا ريب عندي انكم ستلاقون من اخواننا الدهاقين كل رعاية وسيكونون  
عوناً لكم في هذه الدعوة لانكم انما تدعون الى نصرتهم بل انتم تسعون في انشاء دولة  
سيكون لآل خراسان نفوذ عظيم فيها فنسى تحكم العرب في شؤوننا واستئثارهم بالاموال  
دوننا . فقد كنا من قبلهم وفي اوائل دولتهم نحن اهل السطوة واصحاب الحكومة فما  
زالوا ينازعونا عليها حتى كادوا يحكمون فينا ولا يمر يوم لا يأتونا فيه بضريبة »

فقال ابو مسلم « واطن هذا هو السبب في بقاء معظم الدهاقين على الزردشتية  
او المجوسية »

قال الدهقان « نعم هذا هو السبب وانا اعرف جماعة من هؤلاء لولا ظلم هذه  
الدولة واستبدادها لا اعتنقوا الاسلام على ان بعضهم هم بالاسلام ثم عدل عنه ولا ريب  
عندي انهم اذا آنسوا من حكاهم رفقاء لا يتخلف احد منهم عن الاسلام وانا اضمن  
ذلك اذا شئتم »

قال خالد « يكفيننا من حضرة الدهقان ان يبعث بعض اتباعه الى من والا من  
الدهاقين ان يحسنوا الظن بدعوتنا »

## الفصل الثالث والعشرون

### الدهاء المتبادل

وكان ابو مسلم في أثناء كلام خالد ينظر الى جلتار من طرف خفي وهي تسارقه  
للحظ وقد كاد قلبها يطير سروراً لما رآته يتسم لها واصبحت لا تبالي بما قد يحول بينها  
وبينه من المشاق واستغربت ترددها في أمره بآثناء النهار — ولا غرابة في ذلك لان  
الانسان اذا هاجت عواطفه اصابه ضرب من الجنون لا يقدر معه عاقبة ولا يخاف خطراً  
والحب سلطان مستبد اذا لم يعترضه العقل جرّ صاحبه الى اكبر الكباثر وهو لا يدري .  
فكم من اديب عاقل تغافل عقله في ساعة تغلبت فيها عواطفه فارتكب أمراً جرّ عليه

الخراب او المار ابد الدهر وقد كان في حلٍّ من ذلك لو استطاع الصبر على عواطفه ساعة او بعض الساعة • ولو أعملت الفكرة في أكثر الجرائم التي يرتكبها البشر ويشقون بسببها لرأيتم انما حدثت في مثل تلك الغفلة — فلا غرو اذا هان على جنار ركوب ذلك المركب الحشن في سبيل رضا حبيبها ولم يعوزها للاستهلاك في ذلك الا ابتسامة خرقت احشائها واضاعت رشدها وهي مع ذلك تتجلد وتظهر بخلو الذهن مخافة ان يبدو ذلك لاحد الحاضرين

أما ابو مسلم فاما سمع كلام خالد قال « نعم يكفيننا ان يحسن الدهاقين ظنهم في دعوتنا واذا رضي هؤلاء هان كل عسير ولم يعد يهمنا جند العرب ولو كثروا فان دولتهم آخذة في الزوال .. »

فتذكر الدهقان ان هذا التعميم يشمل جند الكرمانى لان جنده من العرب ولكنهم من عرب البين خلافاً لجند نصر بن سيار فاتهم من المضرية فقال « اظنك تنفى عرب مضر لان عرب البين يخالفون لبني أمية .. »

فادرك أبو مسلم انه يعرض بالكرمانى وتذكر ما سمعه من الضحاك عن خطبة الكرمانى لجنار فقال « ان اليمية ينصرون دعوتنا ويدعون لابراهيم الامام فهم اعواننا ونحن اعوانهم • اما اذا وقفوا في سبيلنا ودعوا لانفسهم او لرجل آخر فهم اعداؤنا والسيف بيننا وبينهم »

فاحتاج قلب جنار لهذا التصريح وتذكرت شأنها في ذلك فامتقع لونها فبالغت بالالتفاف بالشال وتشاغت باصلاح المطرف حول منكبها وتحنحت وهي تنظاهر بسعال داهمها فأدرك أبو مسلم انها تخاطبه فتبسم وتشاغل بحك ذقه ثم قال ووجه خطابه الى الدهقان « اذا اصبحتم مرو فريسة بيننا وبين الكرمانى او بيننا وبين شيان فعي للقاء منا بعد التنازع عليها »

وكان الدهقان منذ سمع قول ابى مسلم الاول بشأن عرب البين يفكر في مصير ابنته اذا تزوجها ابن الكرمانى وهو يعتقد ان الكرمانى أقوى وامنع من ابى مسلم لكثرة جنده واستعداده وابو مسلم لم يجتمع عنده من الجند أحد بعد • فعول ان يمكس الحبل من الطرفين فاذا غلب الكرمانى كانت ابنته عنده ونال بالمصاهرة غرضه واذا غلب أبو مسلم أمن على حياته وامواله بما ابداه من المسايرة • ولم يكن عازماً على نصرته حقيقة وانما وعده بالمساعدة خداعاً فقال « نعم ان الكرمانى مثلنا من حيث نهوضه على نبي أمية

ورجاله من القبائل الجينة وهم اعداء عرب مضر انصار بني أمية • ولكن الكرمانى عربى  
الاصل وان كان اسمه يوهى غير ذلك فتخاف اذا فاز ان لا يكون لنا في دولته مصالحة  
وأما أتم فأنكم منا ونحن منكم ودولتكم دولتنا • نعم ان الدعوة باسم خليفة عربى ولكنه  
سيكون نصيرنا لا لنا نصرناه في دعوته • وزد على ذلك انه اوصى بآبادة العرب من خراسان  
على ما سمعناه من وصيته التي بعث بها اليك — • • •

فلما سمعت جلتار كلام والدها استبشرت وخيل لها انه غير رأيه في الكرمانى واحتلج  
قلبا فرحاً وظهر ذلك في وجهها • ولو دخلت في الحديث معهم لما خفي حالها على  
ابى مسلم ولكنها كانت صامئة منزوية لا تجسر على الكلام لئلا يبدو شيء من عواطفها  
فيقتضج امرها عند والدها فيفسد عليها تديرها

واما ابو مسلم فلم يتخددع بأقوال القهرمان كل الانخداع لانه كان أكثر دهاء  
منه وهو يسيء الظن بأقرب الناس اليه ولا يأمن أحداً على امره ولا يسلّم سرّه الى  
احد بل كان يضمر السوء لكل انسان اذا لم ينفعه أو ينصره فكان يقيس الناس على  
ما يعلمه في نفسه — والناس مفلطرون على حب الذات فلما يعملون عملاً إلا  
وينظرون من ورائه الى مصالحهم الخصوصية وان تظاهروا بغير ذلك • فلا يقوم أحد بنصرة  
الوطنية إلا اذا توقع منها نفعاً لنفسه ولا ينصر الحكومة المالكية المطلقة إلا لمصالحته ولا  
يسعى في قيام الجمهورية إلا لما يرجوه من المصالحة فيها • فالانسان لا يعمل عملاً  
كبيراً ولا صغيراً إلا اذا توقع الانتفاع به عاجلاً أو آجلاً حتى الصلاة والعبادة  
وكل عمل ادبى او مادى • واذا أنكر احد ذلك فانه يخددع نفسه او اهله او انه من  
العامة الذين يساقون سوق الاغنام في آرائهم ومذاهبهم • وأما كلامنا عن خاصة الناس  
قادة الامكار • لان الناس من هذا القبيل فثلاث فئحة فائدة وفئحة مقدودة والفئحة الأولى هم  
خيرة الانام واهل العقول الكبيرة واصحاب المطامع فهؤلاء لا يقدمون على عمل إلا وهم  
يرجون منه النفع لانفسهم ولكنهم يختلفون في حدود مطامعهم فبعضهم من يريد النفع لنفسه  
ويأبى الضرر لسواه وهم اهل الخير وفئحة لا يهتفهم إلا الوصول الى اغراضهم ولو تخطوا اليها  
على جثث الناس • وفيهم من لا يبالي ان يتخطى الى غرضه على جثث اقرب الناس اليه وقد  
يضحي اصدقاءه وخاصة اهله في هذا السبيل • وامثال هؤلاء كثيرون في تلك العصور  
واكثرهم يعدّون من عظماء الرجال ومنهم ابو مسلم هذا فقد كان واسع المطامع كبير النفس  
متصلب القلب لا يهتفهم إلا بلوغ غايته وهي الفوز في دعوته فاذا اعترضه ظلّ اخيه قتل



اخاه ولو توهم الخوف من اصدق اصدقائه باذر الى قتله عملاً بنص الوصية التي اوصاه بها الامام « من شككت فيه فاقتله » فمن كان هذا شأنه لا يحسن الظن في احد — فلما سمع مواعيد الدهقان اظهر تصديقه اياها تشجيعاً له على الثبات في قوله وهو في الواقع لا يعتقد صدقه وخصوصاً بعد ان علم بخطبة ابن الكرماني للجنار فكيف يزوج ابنته من رجل يعتقد قرب سقوطه . . . ولم يكن ابو مسلم يجهل حقيقة حاله يومئذ وليس عنده من الرجال الا القليل . فلما تصور ذلك هب من مقعده كأنه انتبه لشيء نسيه ووقف فوقف الجميع فقال ابو مسلم للدهقان « استودعك الله فاننا نيت الليلة على ان نرحل في فجر الغد وانتم نيام فلا تنس وعودك فاننا نحارب في سبيل اخواننا الخراسانيين وسائر رجال فارس » فقال « كن في راحة اني باذل اقصى الجهد في جمع كلمة الدهاقين على نصرتك »

فقال خالد « اذا فعلت ذلك فانك فاعله خيرك وخير اهلك » وقيل ان يتحول ابو مسلم من القاعة التفت الى جنار وكانت تراعي كل حركة من حركته وتصغي لكل قول من اقواله فلما وقع نظرها على نظره توهمت انه ابتسم لها وانه وعدها باللقاء القريب اعتماداً على رسالته اليها على يد الضحاك فزاد هيامها به واحسّت وهو خارج كأنه انخلع من قلبها ولكنها علت نفسها بما سمعته من والدها من تحقير امر الكرماني واعظام امر ابي مسلم وحدثتها نفسها ان والدها قد غبر رايه في خطبتها

## الفصل الرابع والعشرون

### الحياة

وخرج ابو مسلم وخالد والعلمان بالشموع بين ايديهما حتى بلغا ميتهما وظلت جنار في مكانها تنتظر الخلو بوالدها لعله يندي ما يطمئنها . فلما عاد من وداع الرجلين وراها ابتسم لها ودنا منها حتى جعل يتناه على كتفها وهو يتبع ابا مسلم بنظره ويقول « طالما قلمت ولم تفعلوا . . »

فلم يعجبها قوله لانه دل على انكاره امر ابي مسلم فتجاهلت وقالت « ومن هؤلاء يا ابي »

قال هؤلاء اهل بيت ابي قاتهم ما زالوا منذ ملك بنو أمية زمام الملك وهم يبنون

الدعاة يدعون الناس الى انفسهم فيأتينا هؤلاء كما اتانا ابو مسلم اليوم فتحسن وفادتهم  
 وتدفع اليهم المال وتنصرهم جهداً ثم لا نلبث ان نسمع بذهاب دعوتهم وان الامويين قتلوا  
 صاحب الدعوة او صلبوه فيقوم سواه . وهكذا . وكانت الدعوة قبل ان يناء بنت النبي وأما  
 اليوم فانهم يدعون لانياء عمه . ولا ريب عندي ان هذه الدعوة ساقطة لسبيين مهمين  
 الاول لان نقل هذه الدعوة من آل ابي طالب الى آل العباس يبيح غضب الطالبيين كافة  
 وهم اصحاب هذه الدعوة وأهل خراسان لا يعرفونها لسواهم . والسبب الثاني ان هذا  
 الغلام مغرور بنفسه يريد ان يحارب هذه الدولة بسبعين رجلاً او مئة رجل . . . »  
 وكانت جلتار تسمع كلام والدها باصغاء واستغراب ولو انته وهو واضع يده على  
 كتفها لشعر بشعريرة اعترتها عند سماع قوله . وخافت هي ظهور ذلك منها فظاهرت  
 باصلاح شعرها وتخلصت من يده وتجلدت وقالت « سمعتك تطريه وتعدده بالمساعدة  
 وتؤمله بالنصر . . . »

قال وهو يضحك « وما الذي خسرته أليس ذلك أفضل من ان أعاديه او اعترض  
 على رأيه وهو كما علمت شديد الوطأة لا يبالي بالعواقب واذا عادانا لا نكون في مأمن من  
 اذاه . وزد على ذلك اني لا اقول بفشل هذه الدعوة قطعياً اذ لا آمن ان يتقلب الامر  
 الى عكس ما أراه فيكون لنا عند ابي مسلم شفاعة لاعتقادهم اننا على دعوته . واذا كانت  
 الغلبة للكرماني كنت لنا شقيقاً عنده . . . » قال ذلك وتشاغل هنية بالنعال وتحنج ثم  
 اتم كلامه قائلاً « أما نصر بن سيار فانه مغلوب في كل حال لان سلطان بني أمية ذاهب  
 لا محالة وستنقسم مملكتهم الواسعة الى دول صغيرة يملكها أمراء مستقلون كما حدث  
 لمملكة الفرس بعد الاسكندر اذ ملكها ملوك الطوائف . وفي اعتقادي ان خراسان  
 ستكون احدى تلك الممالك وسيملكها الكرماني كما قلت لك غير مرة والمائل من اغتم  
 الفرص عند سnochها » وكانه تذكر وصية ربحانة ان لا يلج على ابنته بشأن ابن الكرماني  
 وان يترك امره اليها فقال « هلم بنا الى المائدة نتناول العشاء فقد حان وقته » قال ذلك  
 ومشى وهو يجر مطرقة ويخطر في مشيته والحدم يقفون له اذا مر بهم وجلتار تسير في  
 اثره حتى وصلوا غرفة المائدة وقد اعدت فيها المأكلة على خوان فوق البساط وعليه  
 اصناف الاطعمة والاشربة والفاكهة . وكان الدهاقين اهل ترف وتأنق شأن اهل الثروة  
 والنفوذ وخصوصاً في تلك الاعصر — وكانت جلتار في أثناء الطعام لا تتكلم وانما تتلاهي  
 بالطعام عن غير قابلية وافكارها تأنه في ابي مسلم وهي تتصوره خارجاً من القاعة

وعليه تلك الحلة السوداء بعد ان نظر اليها النظرة الاخيرة • فلما تذكرت انه ذاهب في  
 العجروان تراه الا اذا قدر لها لقاءه وهي تحب ذلك بعيداً صعباً وقت اللقمة في حلقها  
 ودمعت عينها رغم ارادتها • ف اشارت الى أحد الغلمان الوقوف لالخدمة بالماء فجاءها  
 بكأس من الفضة فيه ماء فشربت وهي تنظاها ان عينها دمعاً من الفضة وودت الفراغ  
 من الطعام والذهاب الى غرفتها للاجتماع بريحانة لبث شكواها والمداولة في امرها • ولم تكن  
 ريحانة تأكل • هم على مائدة واحدة فتظاهرت جلتار انها تأمت من تلك الفضة وانزعجت  
 والتمت الذهاب الى فراشها قبل الفراغ من المائدة لان التأنيق يدعو الى المطاولة في  
 الاكل والشرب • فاذن لها فأسرعت الى غرفتها فوجدت ريحانة في انتظارها هناك  
 فجلستا للمداولة

## الفصل الخامس والعشرون

### الرحيل واطهار الدعوة

فلتكرهما في حديثهما لانه يطول ولتعد الى ما كان من أمر ابى مسلم بعد خروجه  
 من حضرة الدهقان فانه استقدم كبار النقباء اليه وهم اثنا عشر كان محمد بن علي والد  
 ابراهيم الامام قد اختارهم في اول الدعوة نحو سنة ١٠٠ هـ قبل ظهور ابى مسلم وتأثيره  
 عليهم واكثرهم عرب يمانية وكلهم من احسن القواد من جلتهم سليمان بن كثير وكان  
 يومئذ في سفيذنج كما تقدم • ومنهم ابو الحكم عيسى بن اعين وهو في « قنين » التي هم  
 ساثرون اليها وكان من جملة الذين حضروا تلك المائدة قحطبة بن شيب الطائي ولاهز بن  
 قريظ التيمي وابو داود الذي تقدم ذكره ونصر بن صبيح التيمي وشريك بن غضي  
 التيمي وعبد الرحمن بن سليم <sup>(١)</sup> وكان من جملة رجل تلك الدعوة من الفرس خالد بن  
 برمك وابو عون الخراساني وكانا في جملة الحضور تلك الليلة فتناولوا العشاء مما  
 اعدّه خدم الدهقان كالعادة • فلما فرغوا من الطعام قال لهم ابو مسلم « اعلموا اننا  
 ناهضون في صباح الغد الى قنين اذ نزل فيها على اخينا ابى الحكم عيسى بن اعين النقيب  
 وهناك ننظر في توجيه القواد الى الشيعة في الاطراف فتأهبوا للنهوض باكراً وامروا

رجالكم باعداد الاحمال اللازمة حتى تقوم من هنا في الفجر ونصل « قين » في الضحى »  
 فتحدثوا في ذلك ملياً ثم نهضوا الى خيامهم واصبحوا في الفجر وقد تأهبوا للرحيل  
 وكانت مياه المطر قد جفت واعتدل الطقس ولكنهم لم يستغنوا عن الالتفاف بالعبي والفرو دفعا للبرد  
 وصلوا « قين » في الضحى وقد اشرفت الشمس ودفأت الطبيعة فنزلوا هناك على  
 عيسى بن اعين فصبوا الحيام للرجال ونزل ابو مسلم وخاصته الذين ذكرناهم في  
 بيت عيسى المذكور في شعبان سنة ١٢٩ هـ وفي حال وصولهم عقدوا جلسة اقروا فيها  
 على انفاذ النقباء الى الاطراف لاطهار الدعوة وجمع الرجال للحرب . وكانت تلك الجلسة  
 في قاعة غصت بحباب اللحي من المشايخ وكلهم ينقادون لرأي ابي مسلم وهو شاب كاحد  
 اولادهم ولكنهم كانوا لا يرون بداً من أمر الامام لانهم انما قاموا يدعون له ويمتقدون  
 صدقه ويمولون برأيه . فلما اجتمعوا وتداولوا أخذ ابو مسلم في توجيههم فوجه ابا داود  
 الثقيب ومعه عمرو بن اعين اخو عيسى الى طخارستان فادون بلخ . ووجه نصر بن صبيح  
 وشريك بن غصبي التميميين الى مرو الروذ ( غير مرو المحاصرة ) . ووجه عبدالرحمن  
 ابن سليم الى الطالقان . ووجه الجهم بن عطية الى خوارزم وأرسل غيرهم ايضاً واوصاهم  
 جميعاً أن يظهروا الدعوة في رمضان تحس بقين منه الا اذا اعجبهم عدوهم دون الوقت  
 بالاذى والمكروه فقد « حل » لهم ان يدفعوا عن انفسهم ويجردوا السيوف ويجهادوا  
 اعداء الله ومن شغله منهم عدوهم عن الوقت فلا حرج عليهم ان يظهروا بعد الوقت »  
 واوصاهم بالصبر والثبات فنهضوا

وظل ابو مسلم في قين الى أول رمضان ثم نهض بمن بقي من رجاله حتى نزل سفيذنج  
 في اليوم الثاني من رمضان وفيها سليمان بن كثير الخزاعي المقدم ذكره فاشرفوا على  
 مرو عن بعد لانها في سهل واسع مستو محاط بالخيال حتى لا يرى المقيم فيها جبلاً<sup>(١)</sup>  
 وليس في شيء من حدودها جبل واراضها سبخة كثيرة الرمال  
 فلما نزل ابو مسلم سفيذنج استقبله سليمان بن كثير ورحب به ورفاقه وانزله هو  
 وخالد عنده ونزل الباكون في الحيام ولبنوا ينتظرون اليوم الميعن لاطهار الدعوة يوم  
 ٢٦ رمضان اي تحس بقين منه وهو اليوم الذي أمر قواده باظهارها فيه  
 وفي اليوم التالي من وصوله هناك وقف هو وسليمان وخالد في مكان يشران منه  
 على مرو وما حولها . فرأوها محاطة بسور من طين وفي وسطها بناء هائل هو قهندزها

اي قلعها وهي في الكبر مثل مدينة عالية يراها القادم عن بعد . فقال ابو مسلم « اي لاستغرب امر هذا القهندر لضخامته وكبره وعلوه »

فقال سليمان « واغرب من ذلك انهم ساقوا اليه الماء من النهر بقناة على قاطر وقد دخلته مرة فرأيتهم قد غرسوا على سطحه مباطخ ومباقل وغير ذلك فاذا مشيت هناك توهمت انك في بستان على قمة جبل »

ورأى أبو مسلم خياماً خارج السور برباطات مختلفة الالوان والاشكال فتذكر ما سمعه من صاحب خبره عن الكرمانى وشيخان فقال لسليمان « هذان المعسكران للكرمانى وشيخان ؟ »

قال « نعم وهما يحاربان نصر بن سيار ورجالهما كثيرون في المعسكرين .. »  
فقال ابو مسلم « كانك تخاف قلة عددنا سترى اننا كثيرون باذن الله .. ألا ترى ان ثبت دعائنا في هذه القرى حول مرو ؟ »

قال « تفعل حسناً ايها الامير لان اهل هذه القرى ملؤا تعدي العرب على اغراسهم وهم لا يفرقون بين اليمينية والمقرية وانما يعرفون ان العرب يظلمونهم وان الفرس خير منهم فاذا بثنا الدعاة على هذه الصورة اجابونا »

فدعا ابو مسلم الدعاة وبث جماعة منهم في القرى المجاورة يدعون الى ابراهيم الامام تحت ظل أبي مسلم اغراساني فجاءهم في ليلة واحدة اهل ستين قرية <sup>١١</sup> وظلوا على نحو ذلك الى ميعاد اظهار الدعوة . وكان ابو مسلم يقبلهم سرا ثم يردهم الى قراهم الى ان يحين وقت اظهار الدعوة فيدعوم اليه بنيران يوقدها علامة للقدوم

وفي ليلة الخميس خمس بقين من رمضان من سنة ١٢٩ هـ احتفل ابو مسلم بذلك احتفالاً رسمياً فجمع كبار الدعاة في ساحة بين يدي سفينج . وكان اول علامات الاظهار انه عقد اللواء الذي جاءه من عند الامام واسمه « الظل » على رمح طوله اربع عشرة ذراعاً وغرسه امام المنزل الذي يقيم فيه وجاء برمح آخر طوله ١٣ ذراعاً عقد عليه الراية التي سماها السحاب — فعل ذلك في مشهد موقر حضره الثقباء وهو يتلو « اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير »

ولما فرغ من تلاوة الآية النفث الى الثقباء وقال « اعملون لما ذا سمى مولانا الامام هذه الراية السحاب ؟ »

قالوا « لا »

قال « اشارة الى ان السحاب يطبق الارض . وهل تعلمون لما ذا سمى هذا اللوا بالظن ؟ »

قالوا « لا »

قال « لان الارض لا تخلو من الظل وكذلك الارض لا تخلو من خليفة عباسي ابد الدهر »

ثم جاؤا بالالبسة السوداء ويسمونها السواد فلبسوها رسمياً واول من لبسها ابو مسلم وسليمان ابن كثير واخوة سليمان ومواليه ومن كان اجاب الدعوة من اهل سفيدنج وسائر الدعاة ثم اوقدوا النيران على حسب الاتفاق مع الشيعة الذين بايعوا فجمعوا اليه حين اصبحوا وكان اول من قدم عليه اهل النقاد مع ابي الوضاح في تسعة راجل وارعة فرسان ومن اهل هرمز فرقة جماعة وقدم اهل النقاد مع ابي القاسم عكر بن القاسم الجوباني في الف وثلاثة راجل وستة عشر فارساً فيهم من الدعاة ابو العباس المروزي فجعل اهل النقاد يكبرون من ناحيتهم ويحييهم اهل النقاد بالتكبير فدخلوا عسكر ابي مسلم بسفيدنج بعد ظهوره بيومين وحصن ابو مسلم حصن سفيدنج ورمه وسد دروب الخلة

## الفصل السادس والعشرون

اين الحب من الخلي

فلما حضر عيد الفطر امر ابو مسلم سليمان بن كثير ان يصلي به وبالشيعة ونصب له منبراً بالمعسكر و امره ان يبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير اذان ولا اقامة وكان بنو أمية يبدأون بالخطبة قبل الصلاة وبالاذان والاقامة . و امر ابو مسلم ايضاً سليمان بن كثير بست تكبيرات تباعاً ثم يقرأ ويرجع بالسابعة ويكبر في الركعة الثانية خمس تكبيرات تباعاً ثم يقرأ ويركع في السادسة ويفتح الخطبة بالتكبير ثم يختمها بالقرآن . وكان بنو أمية يكبرون في الاولى اربع تكبيرات يوم العيد وفي الثانية ثلاث تكبيرات فلما قضى سليمان الصلاة انصرف ابو مسلم والشيعة الى طعام أعد لهم<sup>(١)</sup>

وكانت المائدة التي اعدّها سليمان في فسطاط كبير بجانب المعسكر فجلسوا حولها مستبشرين . وابو مسلم في صدر المائدة ساكت مفكر كعادته يتناول القمة في اثر القمة على مهل وعينه تنظران الى مأوراء الباب من السهل الواسع الذي لا يقف البصر في آخره على غير الافق . وحوله النقباء والامراء وكلهم هائبون منظره وفيهم من يفكر في ما يهددهم من الحرب العظيمة

وبعد الفراغ من الطعام وقد مالت الشمس عن خط الهاجرة نهضوا لتدبير شؤونهم وكل في شغل من امر نفسه او اهله الا ابا مسلم فلم يمكنه الا تدبير ما اجتمع اليه من الناس وهم كثيرون بالنظر الى قصر المدة التي اجتمعوا فيها ولكنهم قليلون بالقياس على رجال نصر في مرو ورجال الكرمانى وشيبان خارجها . وكان ابو مسلم لا يخلو الاّ ومعه خالد ابن برمك فقد كان مقرّ تقته ومستودع اسراره فلما خرجوا من فسطاط المائدة انصرفا معاً الى جانب من المعسكر على مرتفع يشرفان منه على مرو وضواحيها وعلى معسكرها

فلما رأى ابو مسلم قلة جنده بالنسبة الى اولئك التفت الى خالد وهو يزيح عمامته نحو الوراء وتبسم وذلك نادر منه فاقبل خالد نحوه بكليته كأنه يتأهب لتنفيذ امره فقال ابو مسلم « الاتحيفك قلة جندنا وكثرة عدونا ؟ »

فبش خالد وقال « لا يخيفني شيء وانت اميرنا واليك قيادتنا وقد استبشرت اليوم بكثرة من جاءنا من الشيعة على قصر مدة ظهورنا . . »

فقطع ابو مسلم كلامه وقال « صدقت ولكن الغلبة ليست بالكثرة وانما هي بالتدبير والاتحاد . نعم ان اعداءنا كثيرون ولكنهم احزاب متفرقة قد يفني احدها الآخر قبل خروجنا اليهم . وربما كان لما من منهم عون عليهم . . . اليس اليمين مع الكرمانى ومضرع ابن سيار والحوارج على الاثنين ؟ ساريك مصير هؤلاء جميعاً . . . » ثم وقع نظره وهو يتكلم على سواد قادم من عرض الافق وغبار متصاعد فتفرس به واستبشر فابتدره خالد قائلاً « اظن جماعة من شيعتنا قادمين لنصرتنا . . »

فلم يحجبه ابو مسلم وطل متفرساً هنيئاً ثم قال « لا أرى أعلاماً سوداً . . . فلا أظن القادمين شيعة لنا » ولبثا هنيئاً أخرى فانكشف الغبار عن قبة على فيل أبيض كبير وحول القبة بضعة فرسان يسير في ركبهم جماعة من العبيد ووراء الفيل جالّ عابها احمال الآنية والفرش وغيرها . فاستغربا ذلك وزادا استغرابهما لما رأيا الموكب متجهاً نحوها فجعلوا ينظران اليه لعلهما يتبينان شيئاً من أمره فاذا بتلك القبة مصنوعة من الديباج الاحمر وقد

تدلت استارها حتى لا يظهر شيء مما في داخلها وحول عنق الفيل وعلى جبهته وفي مقدم صدره عقود وأوسمة مرصعة بمجارة كريمة مختلفة الألوان تتلألأ بنور الشمس وقد كسي ظهره وجوانبه بالديباج الاصفر الزاهي • يقود الفيل رجلٌ طويل القامة عليه عباءة وعمامة مالبث ابو مسلم ان رآه لما اقترب حتى عرفه وهو الضحاك فتذكر حكاية جلنار وخطبتها الى ابن الكرمانى وما كان من حديثه بشأنها فاجفل لاول وهلة لانه ظنها مزفوفة اليه • فاذا بالضحاك قد عهد بمعقود الفيل الى عبد كان بجانبه وأسرع نحو أبي مسلم متأدباً حتى اذا وقف بين يديه حياه تحية الامراء وهم بتقبيل يده فمنعه ابو مسلم وابتدروه قائلاً « ما شأنك ؟ »

فضحك الرجل وقال بصوت ضعيف « لا تخف ليست مزفوفة اليك » ثم رفع صوته وقال « اليس هذا معسكر ابي علي الكرمانى ؟ »  
فصاح خالد فيه « قبحك الله ألا ترى الاعلام السوداء ؟ »  
فتظاهر الضحاك بالاستغراب وقال « لقد أخطأنا الطريق أظن معسكر الكرمانى ذاك » وأشار بيده اليه ثم تشاغل بحك قفا عنقه وظل واقفاً مطرقةً فقال خالد « نعم »

وأدرك ابو مسلم مما بينه وبين الضحاك بشأن جلنار انه لم يأت اليه الا لغرض فشى وتبعه الضحاك وظل خالد في مكانه فلما انفردا قال الضحاك « ان هذه المسكنة مزفوفة الى ابن الكرمانى رغم ارادتها وقد أوصتني ان احتال لها في الدنو من معسكرك لكي تراك لان قلبها ..... » وتسنحج ثم قال « واذا أرسلتَ نظرك الى القبة رايته تنظر اليك من خلال الستور خاسة فانظر اليها من باب العلم بالشيء ..... » وضحك

فرفع ابو مسلم نظره الى القبة وكانت قد صارت على نحو خمسين خطوة منه فرأى وجهاً مطلاً من خلال الستور اذا شبهناه بالقمر ظلمناه لأن القمر صحيفة لا ماء فيها ولا حياة ولو كان لابي مسلم قلب يهوى ما استخف بعواطف تلك الفتاة المستهامة • ولكنه خاف من عقل ودهاء وطمع وكبرياء وابتعد قلبه عن محبة النساء • ولا نظن قلبه عرف نوعاً من انواع المحبة وانما هو قلب يهوى العلى ويهون سفك الدماء ولا يحكم في نفسه الا عقله من حيث الدهاء التماساً لما يتوقعه من الظفر القريب

اما تلك الفتاة المفتونة فقد خالقت وقلبا كبيرا ولم تحرك عواطفها قبل ان عرفت أبا مسلم والحب كله رجاء والمحبة واسع الامل وقد زادها الضحاك أملاً بما تقله اليها من حب



أبي مسلم فاستسهلت كل صعب في سبيل مرضاته فقلت أمر أبيها ورضيت بالزفاف الى ابن الكرماني تقريباً من معسكر حبيها وعملاً بأرادته . وأوصت الضحاك ان يحتال في الوقوف هناك ليعلم أبو مسلم انها جاءت الى الكرماني صورةً وان قلبها مع أبي مسلم . فلما رأته ينظر الى قلبها اختلج قلبها في صدرها وتوهمت انها رأت أبا مسلم يبتسم لها ويحييها فدمعت عينها وأرخت الستر ومحوت الى الداخل وريحانة معها ولم يخفَ عليها شيء من أمرها . أما الضحاك فانه حتى رأسه بين يدي أبي مسلم وقال « تق بمبدك وكى على يقيناني سأخدمك بما يسرك »

## الفصل السابع والعشرون

### سياسة التقسيم

ثم حياه وتحول وهو يقول بصوت عال « فنحن اذاً قد أخطأنا الطريق الى معسكر أبي علي . . . هلم بنا يا قوم الى تلك الاعلام النينية فان الكرماني هناك . . . » ولما وصل الى الفيل تناول المقدود وأشار الى بعض العبيد فانطلق مسرعاً يعدون نحو معسكر الكرماني ينبتهم بقدم العروس ليستقبلوها وكان الكرماني قد كتب الكتاب في منزل الدهقان قبل ذلك اليوم ودفع المهر وأبرم الاتفاق . أما خالد فانه ترك أبا مسلم يخاطب الضحاك وانصرف نحو المعسكر فرأى رجلاً مسرعاً نحوه وهو يقول « اين الامير ؟ » فقال « وما الخبر ؟ »

فاشار بيده نحو مرو وقال « ان الحرب قد انتشبت بين الكرماني ونصر . . . » فالتفت خالد الى مرو فرأى الفرسان قد خرجت من المدينة ومعها اعلام بني أمية وخرج اليهم رجال الكرماني باعلامهم وقد تطايرت النبال واشتبك القتال . وكان أبو مسلم قد أقبل نحو خالد ورأى مثل ما رأى ففرح وصاح « لقد أزفت ساعة العمل »

فقال خالد « هل نستعدُّ للهجوم ايها الامير ؟ »

قال « احذر ان تفعل انما شأننا اليوم الصبر لنرى عاقبة هذا القتال . . . »

قال « ألا نقتنم اشتغال نصر بالحرب ونهجم على المدينة »  
قال « اذا هجمنا لا نأمن ان يتحد العدو ان علينا ولكن نصبر الى الغد » قال ذلك  
ومضى الى منزل سابان بن كثير فرأى الثقباء قد اجتمعوا هناك وهم يسألون عن أبي مسلم  
وكلهم يرون رأي خالد بالهجوم . فلما أقبل أبو مسلم عليهم استشاروه فقبح رأيهم  
وأمرهم بالترص فسكتوا وأطاعوا

فلما غربت الشمس تراجع الحيشان وأمسكا عن القتال ورجع كل منهما الى مكانه  
والقباء يرون أبا مسلم قد أخطأ لتقاعده عن اغتنام تلك الفرصة وهو لا يقول شيئاً . فلما  
أمسى المساء طلب الخلوّة بخالد وسليان وأمر سائر الثقباء ان يبيتوا على حذر  
فلما خلا بخالد وسليان هم ان يكشفهم بما في ضميره فسمعوا طارقاً يطرق الباب  
ففتحوا له واذا بفارس ومعه رجل موثق بعمامته والفارس يقول « قد قبضنا على هذا  
الرجل ماراً في معسكرنا وليس هو منا » فلما رآه أبو مسلم نور الصباح عرفه فصاح  
به « الضحاك ؟ »

فقال « نعم يا مولاي »  
فاشار الى الفارس فتركه وانصرف ودخل الضحاك فخلوا وثاقه وسأله عن أمره فقال  
« هل أنكلهم ام تأذن بخلوّة ؟ »

فادرك انه يريد الخلوّة فاشار الى خالد وسابان فذهبا الى غرفة أخرى وجلس ابو  
مسلم على وسادة وأمره ان يجلس وقال « قل ما وراءك »  
فجلس الضحاك جاثياً متأدباً وقال « اسمح لي يا مولاي ان اثنى على تربصك الليلة  
وقد كنت خائفاً ان تأمر جندك بالهجوم »

قال « لا تخف . . ثم ماذا ؟ »

قال « هل اتجاسر برأي أبديه ؟ »

قال « قل بارك الله فيك . . . ما أسرع ما اطلعت على الحفايا »

قال وهو لا يضحك « قد رأيت يا مولاي أمراً هائلي وخفت عاقبته على رجالك »  
قال « وما هو »

قال « وصلنا بالعروس الى فسطاط الكرمانى فاذا هو قد ركب لمحاربة نصر بن سيار  
صاحب مرو وابنه عليّ معه اعني العريس المبارك ( وضحك ) فانزلنا العروس في خبائها  
بين عبيدها وجواربها وخرجت لاستطلاع الاحوال فرأيت جند الكرمانى كبيراً وكلهم من

رجال اليمن الاشداء وفيهم العدة والتجدة وربما زادوا على خمسة اضعاف رجالك ولما خرج رجال نصر لقتاله رأيتهم ايضاً كثاراً تخفت ان يفرك ذلك فتخرج برجالك للحرب وأنا لا اضمن لك الفوز لعلمي ان الجنسين وان تباينت عصيتهم بين اليمن ومصر فاتهم جميعاً من العرب فاذا رأوا الحراسانيين يحاربونهم اتحدوا عليهم ٠٠

قال « صحيح ٠٠٠ ايه ٠٠٠ قل »

قال « فأنت ان خير ما تفعله الآن ان تتمكن البغضاء بين هذين الجيشين »  
فاستغرب ابو مسلم قوله وعجب بسداد رايه لان هذا هو الرأي الذي كان قد عزم عليه وقال « ذلك هو الرأي الصواب يا رجل وهو الذي عزمت عليه ٠٠٠ ولكن ما هو الطريق الى لقاء الفتنة الليلة حتى تتم لنا الحيلة في صباح الغد »

قال « ألتشيرني يا مولاي ؟ »

قال « لا بأس من المشورة فانها آمن عاقبة فاذا لم يعجبني رأيك رجعت الى رأيي »  
فأخذ الضحاك يحك جانب رأسه باحدى يديه ويده الاخرى على عمامته يسندها لثلاث  
ثقع ثم ضحك وقال « اكرم بك يا ضحاك ٠٠ ان الامير يستشيرك ٠٠ » ثم عاد الى حياة  
الجند وقال « الرأي ياسيدي ان تكتب كتاباً تجعل عنوانه الى شيان الحوروي صاحب الجند  
الاخر المعسكر وراء الكرماني . ونقول في عرض خطابك الى شيان المذكور ما معناه « ان  
قبائل اليمن لا ولاء لهم ولا خير فيهم فلا تيقن بهم ولا تظهر اليهم فاني ارجو ان يمكنك الله  
منهم واذا بقيت لا ادع لاهل اليمن شعراً ولا ظفراً » او نحو ذلك مما يدل على انك تكره  
اليمنية ولا ترجو خيراً منهم وترسل هذا الكتاب مع رسول تأمره ان يجعل طريقه الى معسكر  
شبيان من جهة معسكر المضربة اصحاب نصر بن سيار . فهم طبعاً سيستغثونهم ويقبضون عليه  
ويأخذون الكتاب منه فيفتحونه ويطلعون عليه فيقوم في نفوسهم انك معهم قلباً وقالباً  
فيملون معك وثقوى نفوسهم على اليمنية . واكتب كتاباً اخر الى شيان ايضاً على نفس  
هذه الطريقة ولكنك تظن فيه بالمضربة وثقول عنهم مثل الذي قلته عن اليمنية بذلك  
الكتاب . وترسل هذا الكتاب مع رسول يجعل طريقه من جهة معسكر الكرماني وهم يمنية  
فسيستغثون الرسول ويطلعون على الكتاب فيرون انك معهم على المضربة وثقوى نفوسهم  
بك <sup>(١)</sup> فاذا اشتبك القتال في الغد وارتدت النزول كان الفريقان معك ٠٠٠ » وضحك

ضحكة طويلة فلم يتالك ابو مسلم عن مجاراته في الضحك ولو قليلاً وقد انبسطت نفسه بذلك الدهاء وقال ان لك لثنائاً يا رجل وما انت ضحاك كما تظهر نفسك . . اني فاعل كما اشرت الساعة » ثم نهض اليأمر الكاتب بذلك فتعلق الضحاك بذيله وقال « وانا ما ذا اعمل ؟ » قال « تاخذ هدية جزاء صدق خدمتك »

قال « هدية ! اني لا التمس على خدمتي اجراً . ومع ذلك فاني لم افعل شيئاً استحق عليه اجرة ولعلي استطيع ذلك بعد الآن فاما منصرف الساعة الى مولاتي الدهقانة وسابقتها سلامك وامتنانك ليس لانتك تحبها ولكن لان ذلك يسرّها وينفس كربها من رؤية عريسها الاعور . . »

قال « ومن تعني ؟ »

قال « اعني علياً ابن الكرمانى فانه نصف اعمى فضلاً عن غرابه شكله وهو مع ذلك زوجها بعقد مكتوب ومهر مدفوع وسترى كم يفعنا هذا العقد . . . . انا منصرف الآن بامرك وسأتيك بالاخبار عند الحاجة » ثم وقف فقبل يد ابي مسلم وخرج مهرولاً

## الفصل الثامن والعشرون

### الحرب

اما ابو مسلم فصفق فجاءه خالد وسليمان وامر بالكاتب فجاء فاخيرهم عما عزم عليه من المخابرة على الكيفية التي تقدم بيانها واملى على الكاتب فكتب كتابين الى شيبان الخارجي وسلمهما الى رسولين من اصحاب الخبر البارعين بالباسوسية وامر احدهما ان يمر بعسكر نصر ابن سيار والاخر بعسكر الكرمانى ومتى قرىء الكتابان يرجعان بها اليه ولا يوصلاهما الى شيبان فسار الرسولان وفعلا كما أمرا

فلما اطاع الكرمانى على احد الكتابين وفيه ما فيه من نعمة ابي مسلم على قبائل مضر توه ان ابا مسلم معه على المضربة . ولما اطلع نصر بن سيار على الكتاب الاخر توه ان ابا مسلم معه على اليمنية فقويت نفس كل منها على قتال صاحبه . وكان ابو مسلم في اثناء اقامته هناك

قد كتب الى الكور باظهار الامر فسود ( ليس السواد ) جماعة كبيرة في نسا وايورد ومرو الروذ وكثير من قرى مرو واقبلوا اليه تباعاً

وفي صباح الغد عاد الجيشان الى الحرب بقلوب قوية وهواها مع ابي مسلم . ولاتمام الحيلة كتب ابو مسلم الى كل من نصر بن سيار والكرماني كتاباً خصوصياً يقول فيه « ان الامام ابراهيم ( صاحب الدعوة ) قد اوصاني بك وبرجالك خيراً ولست اعدوا رايه فيكم » فتزايد الفريقان رغبة فيه ورهبة منه وزادت نفمة كل منهما على صاحبه فلما احتدم القتال ركب ابو مسلم بمن معه من النقباء والاتباع واقبل على التحاربين فلم يتعرض لهم احد بسوء فنزل بمن معه بين خندق الكرماني وخندق نصر وهابه الفريقان . ورأى بدهائه ان يجري الكرماني حتى يعرضه للخطر فبعث اليه « اني معك » فقبل الكرماني ذلك بسرور فانضم ابو مسلم اليه فعلاً فاشتد الكرماني به

فلما رأى نصر ذلك ادرك حيلة ابي مسلم فبعث الى الكرماني يقول له « ويحك لا تغتر فوالله اني غاثف عليك وعلى اصحابك منه فادخل مرو ونكتب كتاباً بيننا بالصلح » وكان غرض نصر ايضاً ان يفرق بين الكرماني وابي مسلم فلما سمع الكرماني كلامه رجع الى صوابه وحاف ان يكون نصر مصيباً فدخل الكرماني فسطاطه وظل ابو مسلم في العسكر

ثم خرج الكرماني حتى وقف في الرحبة بين المعسكرين في مائة دارس وعليه قرطبي وهو قبالة ذو طاق واحد وارسل الى نصر يقول « اخرج لنكتب بيننا ذلك الكتاب »

فلما رآه ابو مسلم يقول ذلك خاف حبوط مسعاه . وكان ابو مسلم وافقاً على جواده وعليه درع كاملة تغطي جسمه وبعض الجواد لا يالي بتساقط النبال عليه فانها تترد عنه خائبة . وبينما هو في تلك الحيرة ابصر رجلاً طويلاً القامة يسرع سرعة الجواد الجروح نحو معسكر نصر وهو يتقي السهام بكفيه فعرف من حركته وقيامته انه الضحاك وما لبث ان رآه حتى تغافل في ذلك المعسكر . ثم رأى كوكبة من الفرسان خرجت من معسكر نصر وفي مقدمتها فارس يصيح باعلى صوته « انا الرجل الموتور انا ابن الحرث بن سريح جثك يا كرماني يا ابن الفاعلة انت قتلتي ابي وانا اقتلك به » قال ذلك وانقض انقضاض الصاعقة والتقت الكوكبتان واشتبكتا واشتد ازر المضربة ثم رآوا فارساً خرج من مرو يحرض المضربة ويسوق فرسه امامهم وقد جاللة السيب ولكن الشيفوخة لم تغير شيئاً من شاطئه وجهينه . ولما ساق جواده لعبت الريح بلحيته وهي يضاء عريضة ملء صدره وصاح في رجاله يستحثهم فلم

ابو مسلم انه نصر بن سيار فقال في نفسه لو ظهر في بني امية مثل هذا الرجل قبل تمكن الاختلال فيهم لما تجل سقوطهم ولكنه لن يستطيع امرًا . وهجم مصر كوكبة من الفرسان فتغلبوا على الكرمانى فاصابوه بطعنة ثخنة عن دابته فاقموا قتله وامر نصر بحمل الجثة وصلبها فصلبوه ومعه سمكة

فلما رأى ابو مسلم قتل الكرمانى تظاهر بالاسف وتوقع فشل اليمنية واذا بعلي بن الكرمانى قد هجم يطالب بثار ابيه فهجم ابو مسلم معه ونادى رجاله فهجموا جميعاً على نصر ورجاله فارجعهم عن مواقفهم ثم تراجع الجيشان

رجع ابو مسلم من المعركة وقدره مقتل الكرمانى واخذ في اثناء رجوعه يعمل فكرته في تدبير الحيلة لقتل ابنه علي ولكنه رأى ان يستعين به على نصر اولاً ثم يقتله ويقتل شيبان الخارجي فوصل معسكره واجتمع اليه النقباء فنظر اليهم وهو يقول «الم يكن رأينا صواباً . . . قتلنا الكرمانى ولم نسفك تحجماً من دماء رجالنا — والرأى فوق شجاعة الشجعان . . . » فاعجبوا بدهائه وغلب عليهم بفوزه في سياسته فازدادوا تفاقماً في طاعته وقالوا «مر بما نشاء فانك صاحب الراى النافذ والقول الفصل » واشتغلوا في مهامهم

## الفصل التاسع والعشرون

### العروس في بيت حميها

اما جلتار فقد تركناها في القبة على الفيل ذاهبة الى معسكر الكرمانى . وقبل وصولها جاءها وفد من رجال الكرمانى استقبلوها وانزلوها في خباء خاص نصبوه في مؤخر المعسكر وانزلوا فيه احمال الآتية والقرش وادخلوا جلتار غرفة من غرفه ليس فيه من النساء سواها ومعها بعض الجوارى وريحانة وقد زادت تعلقاً بها في هذه الغربة واصبحت لا تنبر على فراقها لحظة . وكانت ريحانة اكثر تعلقاً بها للسبب عينه واحست انها مسئولة عنها وحدها وقد علمت بما يهددها من الاحطار الجسام وطنت النفس على بذل كل ما في وسعها في سبيل راحتها وسلامتها

فلما وصلت جلتار الخباء سيقتهن الجوارى الى تهيئة ما يلزم من اسباب الراحة واشتغل الضحاك في انزال الاحمال ومعه العبيد والخدم . ثم جاءت ريحانة الى جلتار فادخلتها غرفتها واخذت

تنزع ما عليها من ثياب السفر وتلبسها ثوب البيت وهي صامدة لا تتكلم ثم لاحت منها التفاتة الى جلتار فرأت عينها تدمع فانقبضت نفسها وابتدرتها قائلة « ما الذي يبكيك يا مولاتي » ولم تكذب تلك هذه العبارة حتى اختلق صوتها وغصت بريقها فاكثفت جلتار بما شاهده من ريحانة ولم تجيبها . فتشاغلت ريحانة بضر شعر سيدتها وتجلدت واعادت السؤال وهي تحاذر ان يخنق صوتها وقالت « ما بالك يا مولاتي لا تجيبين على سؤالي ؟ » فالتفت جلتار الى ريحانة والدمع يتلألأ في عينها وقالت بالفارسية « اتسايلني عن السبب وانت اعلم به مني ؟ اين نحن الآن ؟ كيف خرجت من دار ابي وقد كنت فيها بحسن حصين وجئت الى دار الحرب والنبال تنساقط على فسطاطي . . ثم اني لا اعرف الى من انا صائرة »

فاحت ريحانة ان تلطف حالها فقالت وهي تظهار بالابتسام « انت صائرة الى الامير علي بن الكرمانى وكل هذا المعسكر رهن اشارتك . . » قالت « واين هو علي هذا . . ؟ اني لم اُره ولورأيتُه ما عرفته . . . ساعك الله يا ابنه لقد فرطت في . . . بل اليوم علي . . كيف اسلم نفسي لرجل لا اعرفه ولم اُره . . . وقد وصلت منزله ولم اجدّه . . . »

فقال ريحانة « خفي عنك يا مولاتي انه لا يلبث ان ياتي فقد اتفق وصولنا ساعة خروج الامير الكرمانى لملاقاة جند مرو في حرب وطبعاً ان علياً ابنه معه وستريته عائداً وقد تلطخ صدر جواده بدم الاعداء وفي وجهه عز النصر . وهو عز لك . . ان في ذلك لذة لم نعوديها فاذا ذقتها مرة لذت لك . . ان لذة النصر عظيمة يا مولاتي »

فذهرت جلتار عند سماعها اسم الحرب وقالت بالفارسية ايضاً « هو وفي حرب ؟ . الم تقولوا لي انه صاحب مرو وله الامر والنهي ويده الحل والعقد . . . » قالت « قد كان كذلك على ما علمنا فالظاهر انه خرج منها ولكنه لا يلبث ان يفتحها كما فتحها قبلاً »

فصاحت وقد نسبت موقفها « لايهمني فتحها ام لم يفتحها . . اني لا اريده اخرجوني من هذا المكان . . يا ريحانة اخرجيني الى حيث شئت . . »

فضحكت ريحانة في وجهها تخفيفاً لغيظها وظهرت الاستخفاف بخوفها وكانت قد فرغت من تمشيطها وتبديل ثيابها والبستها في ذلك اليوم ثوباً عنابي اللون تمنطقت عليه بمنطقة مرصعة ولفت كنفها بطرف من الخزاموشي مبطن بالزرو الثمين وقد احمر وجهها من

اثر السفر وتورّدت وجنتاها وتكسرت عيناها من البكاء وغشيها ذبول الاهتمام وتحلى في جبينها وبين عينيها هيبة الانقباض واحرق ببسمها معنى يعبر عنه بالحرف او الحذر . واسترسل شعرها ضفيرة واحدة على ظهرها وقد تلاّلا القرطان في اذنيها وكل منها جوهرة واحدة تضيء في الظلام . غير ما في عنقها من العقود الثمينة وغير ما يحيط بمعصمها من الدمالج والاساور . فاصبحت ملاكاً بصورة اسنان وكانت ريحانة لا ترتوي من النظر اليها . فلما فرغت من لباسها دعته الى الجلوس فجلست وهي تقول « واين الضحك يا ترى ؟ »

قالت « لا يلبث ان ياتينا فقد تركته يهتم بالاحمال ونحوها » وصنقت فدخل خادم كان في جملة الخدم خارجاً فقالت له « اين الضحك »

قال « كان حول الخباء ثم ذهب لا ادري الى اين »

فاجفلت جلنار من قوله ونظرت الى ريحانة كأنها تستطلع رايتها بشانه فقالت ريحانة « هلم بنا نطل من باب الخباء لتفرج بنظر هذا المعسكر لعائنا نرى الضحك »

فنهضت ومشت على اثر ريحانة حتى اطلتا من باب الخباء . واذا بسهم سقط بين يديها عند الباب فذعرت جلنار وتراجعت ولم تذعر ريحانة لانها كثيراً ما شهدت مثل هذه المعارك فضلاً عن اضطرارها للتظاهر بالجلد تشجيعاً لمولاتها فقالت وهي تضعك « ما الذي اجفلك يا مولاتي . . »

قالت وهي ترتعد خوفاً « يظهر انهم يحاربون على مقربة منا . . بالله ما هذا ؟ . . ما الذي جاء بي الى هذا المكان ؟ كيف رضيت بالحجي . . آه يا ابا مسلم . . . » وكانت نطقت باسمه سهواً ففجئت وتشاغلته بسبح دموعها بمندبل كان في منطقته

وكانت ريحانة أعلم منها بعظم المصيبة ولكنها لم يسعها الا التخفيف عنها وشعرت انها أساءت اليها اذ لم تمنعها من الحجي . فقالت « الحرب بعيدة عنا . . اخرجني وانظري الى المعركة فانها وراء هذا المعسكر بينه وبين المدينة . واما هذا السهم فقد أفلت وأبعد صدفة . . اخرجني » قالت ذلك وامسكتها بيدها وأخرجتها من الخباء رغم ارادتها فاطلت على المعركة عن بعد فرأت الفرسان تتجاول والنبال تطاير والسيوف تبرق في أيدي الفرسان وبعضهم يحمل الاتراس وبعضهم يشرعون الرماح واكثر القتال بين الفرسان . ولذلك قلما كانوا يترامون بالنبال لان النبالة أكثرهم من المشاة . فلم تستطع جلنار الصبر على ذلك المنظر فدخلت ودخلت ريحانة في أثرها وكلاهما صامتتان وقد شغل خاطرهما لانهما لم يشاهدا الضحك . حتى اذا دنا المغرب وهي الساعة التي تقبض فيها الفوس



بلا سبب تزايد انقباض جلتار وتصورت قرب مجيء زوجها الذي لم تره عينها ولا أحبه قلبها ولا ترجو ان يحبه لاشتغاله بسواه . فامسكت ريحانة يدها فاحست هذه بارتعاشها فقالت « ما بالك ترتعدين يا مولاتي ؟ »

قالت « اني ارتعد لقرب الساعة التي سالتقى بها ابن الكرمانى او كما تسمونه .. بالله كيف أقابله ؟ .. احقيقة هو بعلي ؟ كلاً .. الموت أحب الي من قرينة .. » ثم قبضت على يد ريحانة بيديها جميعاً وصاحت « لا اعرف نجاتي الا منك »  
قالت « لا بأس عليك يا سيدتي .. انا ادير كل شيء ومن يوم الى يوم فرج .. وانما اتقدم اليك ان تتجلدي بين يديه ولا تظهرى نفورك منه .. وقد يكون لا بأس منه .. »  
كيف تبغضينه قبل ان تراه ؟ .. »

فنظرت اليها جلتار بطرف عينها ولسان حالها يقول « الا تعلمين ما يكنه فؤادي من حب أبى مسلم ؟ »  
فادركت ريحانة مرادها وتبسمت وهي تقول « كوني على يقين انك ستالين بنيتك ولكن بالصبر والحزم »

## الفصل الثلاثون

### العريس

ثم سمعتا صهيل الخيل وضوضاء الناس فاجفلتا معاً ولكن ريحانة تصبرت وقالت « يظهر ان الفرسان قد رجعوا من المعركة » ثم خرجت حتى أطلت من باب الجباء وعادت وهي تقول « هذا الامر قد أتى على فرسه وهو مخضب بالدماء كما قلت لك وسيأتى اليك فلا تجزعي »

فقالت « والضحك لم يأت بعد .. أين هو » قد تركنا في ساعة الحاجة اليه »

قالت « لا تلومي الغائب حتى يحضر .. »

ثم جاء بعض الخدم من رجال الكرمانى يحملون الشموع مغروسة في أعواد نصبوها في جوانب الجباء فضاء المكان وجلتار لا تستطيع الوقوف من شدة التأثر فجلست وقد اصطكت ركبناها واذا هي بالضوضاء تقترب من الجباء .. ثم سمعت رجلاً يتكلم قرب الباب

بصوت عال يقول « أين خيـاء عروسنا الدهقانة ؟ »

فلما سمعت جلنار صوته تحققت أنه عريسها فارتعدت فرائصها وازداد اضطرابها فتشـاغلـت بمطرـفـها تلف به منكبها ويداهـا ترتعشان وقد بردتا • فخرجت ريحانة لاستقباله بالباب وقالت « أهلاً بالامير الجليل ان مولاي الدهقان يوصيك بابتـه خيراً ويقول لك أنه قد عهد اليك بفلذة كبده فكـن بها رقيقاً »

فقال « لقد أوصى حريصاً ان الدهقانة تنزل عندنا في أرفع منزلة وأعز مكان » ومشى نحو الغرفة وهو يقول « وأين هي ؟ »

فقالـت « هي جالسة في حجرتها وقد انتهـكـها التعب على أثر السفر في اثناء النهار » فادرك مرادها وقال « اني انما اطلب راحتها ولكنني احببت لقائـها والترحيب بها » ودخل وقد تنـدم راحة الطيب

وكانت جلنار جالسة وقد سمعت قوله فسكن روعها وأطـرقت وهي تراعي دخوله بجوارحها • فلما دخل حجرتها وأقبل عليها ورأى جمالها أخذت بمجامع قلبه ولكنه هابها وقال « مرحباً بعروستا لقد اتيت أهلاً ونزلاً سهلاً • وارجو ان يكون مقامك عندنا امنـع من مقامك في بيت ابيك »

فرفعت جلنار بصرها اليه لترى وجهه والحياء بغالبها فرأت شاباً في نحو الثلاثين من عمره قصير القامة عريض المنكبين وقد توشح بعباءة من الحرير وتقلد السيف وغرس الحنجر في منطقته وعلى راسه عمامة حمراء وكان مستدير الوجه واللحية دقيق الشاربين وقد ذهبـت احدى عينيه • فلما دنا منها قعد على البساط امامها ووضع السيف معارضاً على حجره وقال « لا بأس عليك يا جلنار ارجو ان يذهب عنك تعب السفر الليلة وان يكون قدومك فال خير على هذا المعسكر • فقد وصلت والحرب قائمة بيننا وبين صاحب مرو وعدنا من هذه المعركة ظافرين بحول الله فعسى ان يأتينا الفتح على يدك ويركة قدومك ••• »

وكانت جلنار مطرقة حياءً وتلعناً لا تدري بما ذا تحبب وفتح على ريحانة برأي توسمت من ورائه فرجاً فأجابـت عنها قائلة « ذلك ما نرجوه ايها الامير البطل فقد قدمنـا ونحن نتوقع ان يكون مقامنا في مدينة مرو فـسـى ان لا يكون مقرنا في هذا المعسكر الا قليلاً ••• »

فتحـمـس علي وقال « لو تقدم بجيـتكم يسيراً لتزلم توا في مرو وقد كانت في قبضتـنا

نفرت من ايدينا منذ ايام لكنها ستعود اليها باذن الله .. »  
فادركت جلتار غرض ريحانة من ذلك التعريض فقالت والحياء يغالب منطقها « فكان  
قدومنا اذاً شؤماً عليكم .. فكيف تتوقعون ان يكون ركة ولو كان كذلك لما كان نزولنا  
في غير دار الامارة في مرو .. »

قال « عفواً ايها الدهقانة .. ان قدومك بركة وفألٌ حسن .. وانا على يقين من  
ذلك .. وسترين صدق قولي »

قالت « انت صادقٌ ولكننا علمنا شؤم قدومنا من النبال التي رأيناها تتساقط حولنا  
منذ أنيخت المطايا بنا في هذا الحياء .. »

فازداد علي حماساً واريحية وهان عليه كل صعب في سبيل رضاها وقال « انك ستيتين غداً  
في دار الامارة باذن الله » قال ذلك ارضاء لحاظرها ولم يدرك انه قيد نفسه بوعده دون  
الوصول اليه خبط القناد .. فلم تغفل ريحانة عن اغتنام تلك الهفوة فنظرت الى مولاتها  
وهي تظهر الاحجاب باريحية علي وقالت « ان الامير يا مولاتي قد قال وقوله عهدٌ انك  
لا تيتين غداً الا في دار الامارة .. »

فقال علي وقد اخذ الهيام منه مأخذاً عظيماً واستسهل الصعب « نعم لا تيتين غداً  
الا في دار الامارة » ثم ادرك تسرعهُ فاراد ان يوسع على نفسه فقال « واعاهدك على  
الاقبل اني لا اتمتع بهذا الوجه الجميل الا في تلك الدار »

فاطرت جلتار حياءً وتشاغلت بتبئية هدايا المطرف وسكتت .. فاجابت ريحانة عنها  
قائلة « بورك فيك من شهم حرٍّ والحرُّ اذا عاهد وفي »

فنهض وقد ثارت النحوة في راسه وقال « استودعك الله وسترين بلائي غداً .. فاذهبي  
الآن الى فراشك واستريحى » ثم خرج وهو يحرق سيفه وراءه

فلما توارى نظرت ريحانة الى سيدتها وهي تبسم وقالت لها بالفارسية « ما قولك  
بهذا العهد ؟ »

قالت « لا بأس منه ولكفي اخاف ان يتمكن من دخول مرو غداً .. »  
قالت « لا اظنه يستطيع ذلك .. واذا استطاعه كان جديراً بك اذ لا يكون لاني مسلم  
حينئذ شأن »

فقطعت كلامها وقالت « لا تقولي ذلك ان ابا مسام وهو مكبلٌ بالاغلال احبٌ اليَّ  
من سواء ولو كان على عرش كسرى .. »

فثأرت ريحانة من تعلقها بابي مسلم الى هذا الحد وقالت « دعي ذلك الى تدبير العزيز الحكيم .. وغداً لناطره قريب . ولكن غياب الضحاك قد شغل خاطري وهو انما جاء معنا ليكون في خدمتك .. قومي الآن الى المطعم ثم تنظر ما يكون »

## الفصل الحادى والثلاثون

### الضحاك

فنهضتا الى حجرة الطعام في ذلك الحياء والجواري قد اعددن الخوان فجلستا للاكل واذا ببعض الخدم قد دخل مهرولاً وهو يقول « ان الضحاك بالباب »

فانبسطت نفس جلنار وعامت الطعام لرغبتها في مقابلة الضحاك ولم تكن ريحانة اقل منها رغبة في ذلك لكي تطلعه على ما توفقتا اليه تلك الليلة فقالت للخدام « ادخله الى الحجرة الوسطى واحمل اليه الطعام وقل له ان الدهقانة قادمة اليه عاجلاً »

واسرعتا في الاكل ثم نهضتا الى تلك الحجرة فوجدتا الضحاك قد فرغ من طعامه وقعد في انتظارهما فوقف لهما فلما شاهدته جلنار اشرح صدرها واحست بحمل ثقيل تحول عنها ولم تتالك ان صاحت فيه « اين كنت يا رجل .. »

فتأدب في موقفه وبداه في منطقته وعامته مائلة على راسه وقد نبش شعر لحيته وتسابيه حتى تغيرت سمته فلم تتالك جلنار عن الضحك فأجابها بضحكة طويلة فأشارت اليه ان يقعد وقعدت واثبتت ريحانة بجانبها فقعد الضحاك جثواً على ركبتيه وقال « لقد اذنبت بخروجي بلا استئذان ولكن العفو اقرب للقوى »

فقالت ريحانة « كيف نتركنا وحدنا وقد اوصاك الدهقان برعاية مولاتنا وان لاتفارقها ؟ »

قال « نعم اخطأت بمخالفتي وصية مولاي الدهقان ولكنني اصبت بمجاراة مولاتي الدهقانة » قال ذلك واطرق اطراء الحياء وتكتف

فقالت « دعنا من مجونك وقل اين كنت »

قال « اذا كنت لم تهجي كلامي فمولاتي الدهقانة قد فهمته » ونظر الى جلنار وقال

« ايه ؟ .. »

فقال جلتار «مالك ذهبت الى ابي مسلم ؟»  
 فقبحه ثم قطع ضحكته بغنة وقال لريحانة «ارأي الفرق بين من يفهم ومن لا يفهم ؟ .. نعم يا مولاتي قد ذهبت اليه»  
 فتناولت جلتار بمنقها نحوه وقالت «وماذا فعلت ؟»  
 قال «غداً تعليمين ماذا فعلت»  
 فقالت ريحانة «قل الآن .. فنقول لك ماذا فعلنا نحن»  
 قال «انا اقول لك ماذا فعلت يا ذكية .. قد عاهدت صاحبتنا ان لا يتزوج الا في دار الامارة»

فبغت جلتار لاطلاعه على ذلك والتفت الى ريحانة لتشاركها في الاستغراب  
 فالتفت الضحك الى ريحانة وقال وهل من الغريب ان اعرف شيئاً أنا فعلته»  
 فقالت ريحانة «وكيف ذلك ؟ ونحن انما جررناه الى هذا الوعد خطوة خطوة»  
 قال «انا وضعت الاساس وقد فكرت في هذا الامر قبل خروجنا من بيت سيدي  
 الدهقان فلما وصلنا كان قصاري همي ان الاقوي العريس . فتركتكم وذهبت الى جانب  
 المعركة حتى اذا عاد الامير علي منها بشرته بمجيء العروس ثم التقيت اليه كلاماً اعددت به  
 ذهنه لذلك العهد ..»

فاستغربتا تيقظه ونباهته وقالت ريحانة «ثم الى اين ذهبت»  
 قال «ذهبت الى العريس الآخر» ورفع بصره الى سقف الجباء وتظاهرا به يتفرد  
 بما فيه من الرسوم والاشكال الملونة ولم يضحك .. ثم ارسل بصره الى جدران الحجرة  
 فابتدرته ريحانة قائلة «وما الذي فعلته هناك»  
 قال «غداً تعرفينه»

فقال «عزمت عليك وكرامة مولاتنا ان تفصح وتترك الحجون»  
 فتظاهر بالجد ووجه خطابه الى جلتار وقال «بحثت مع ابي مسلم في الطريق المؤدي  
 الى بقائه وحده في هذا الميدان»  
 فقالت جلتار «وكيف ذلك ؟ قل»

فقص عليهما ما دار بينه وبين أبي مسلم مختصراً الى ان قال «والحق يقال ان هذا  
 الخراساني نبيه عاقل .. وخصوصاً لانه شهد لي بالنباهة» وضحك  
 فقالت ريحانة «ان نباهتك معلومة عندنا»

قال « اراك تطنين بخطابي كأنك تطمعين بي وقد قلت لك افي نذرت العفة وليس لي ارب بالزواج »

فقطعت جلنار كلامه وقالت « اكفف عن ريحانة لا تبعث بها »  
قال وهو يحك ذقنه « كأنك تطنينها تكره ذلك . . . ولكني عملاً بامرك قد عفوت عنها وخصوصاً لاني اراها تحبك . . »

فضحكت جلنار وقد انبسطت نفسها وخفت ما بها فلما رأت ريحانة انبسط سيدتها شاركتها فيه وشعرت بمقدار فضل الضحاك في كل ذلك وقالت في نفسها « لا بد لهذا الرجل المزمار من شان وان امره ليجيب »

ثم التفتت ريحانة الى سيدتها وقالت « الا تذهبين الى الفرات يا مولاتي »  
قالت « نذهب » ووقفت

فوقف الضحاك وقال « وانا ذاهب وربما لا انا انام الليلة فاذا طلبتاني في ساعة ولم تجداني فلا تحسباني فررت »

قالت جلنار « افعل ما بدا لك انا لانسى لك جميلاً تبذله في سبيل راحتنا واذا توفقتنا الى ما نريد كان لك ما ترضاه . . . انصرف اذا شئت »

فخرج الى المبيت في فسطاط الاعوان والخاصية وكان انكرماني وابنه قد استانسا به منذ لاقاهما في غروب ذلك اليوم وآتسا فيه خفة الروح وسهولة الخلق وخصوصاً علي بن انكرماني فانه ارتاح الى رؤيته واطمأنت نفسه اليه

ولم ينم تلك الليلة حتى علم ان رسول ابي مسلم مرّ بذاك المعسكر وقبضوا عليه ورأى انكرماني في فسطاطه يتلو كتاب ابي مسلم ومعه ابنه علي وعثمان وكانا لا يفارقان مجلسه وهما عمدته في حروبه وكان عثمان اصغر من علي . فلما تحقق الضحاك بنجاح تديره ذهب الى منامه مع الخدم والاعوان ولم يخاطبه احد منهم الا استخف روحه واستلطفه

فلما اتهم الجيشان في صباح الغد وقف الضحاك يرصد حركاتها فلما رأى انكرماني قد قبل بمصالحة نصر بن سيار اسرع الى معسكر نصر ملتماً واستحث ابن الحارث ان يثار لايه فجاء وقتل انكرماني كما تقدم



## الفصل الثاني والثلاثون

### ابو مسلم في خلوته

تركنا ابا مسلم في معسكره فرحاً بما اوتيته من نجاح حيلته بالكرماني . فلما تفرق عنه النقباء الى خيامهم بعد العشاء ظل هو في غرفته وحده يعمل فكرته في اتمام مشروعه للتفريق بين تلك الجنود المحيطة بمرء . وكان اذا خلا بنفسه ربض كالاسد واخذ في تدبير الامور بدهاء يندر مثاله في الناس . فاذا ملّ الجلوس وقف وتمشي ذهاباً واياباً كأنه نمر كاسرٌ حبس في قفص من حديد وقد جاع وفريسته على مقربة منه وهو يتخفر للوثوب عليها . ولو نظرت الى ابي مسلم في تلك الساعة لرأيت عبوساً بكاد يمزج غصباً ويخيل لك انه لو اراد الابتسام لعصته غضون وجهه . ولو امكنتك الاضلاع على ما في ضميره تلك الليلة لرأيت يخنوس بافكاره في بحور من الدم فيقضي على هذا بالقتل وذاك بالاسر لا يبالي اذا حال احد دون غرضه ان يقتله ولو كان اخاه او اباه . وكان وهو يتنقل في تدبيره يرى شبح الضحاك نصب عينيه ويتوقع ان يراه قادماً اليه بحيلة يظنها الضحاك فتحاً جديداً وهي عند ابي مسلم قديمة . وابو مسلم يظهر إعجابه بقطنته تشجيعاً له على خدمة اخرى . والضحك يتوهم انه يخفي حقيقة مساعيه عن ابي مسلم وما علم ان هذا الخراساني يقرأ كل ما يجول في خاطره ويدرك ما سيأتي به اليه او يشير به عليه وانه انما يظهر له استخسانه واعجابه دهاء ومكرًا ولا يسايره الا على دخل وقد اضمرسوء الظن به . لان الاس اعداء بعضهم لبعض كل منهم يترص من صاحبه غفلة يغتاله وخصوصاً في ذلك العصر وقد اختلفت العناصر وتباينت المقاصد وصدرت وصية الامام ابراهيم بالقتل على التلک

وكان ابو مسلم سارحاً في عالم الخيال وهو يتمشى ويده قضيبٌ يلاعبه بين انامله اذ جاءه الحرسي ان بالباب رجلاً يطلب مواجته فأدرك حالاً انه الضحاك فاذن له فدخل وقد تنكر بقلنسوة من قالانس الفرس وفوقها عمامة صغيرة كأنه من كنهة المجوس . فلما اقبل عليه رحب به وبش له تخفيفاً لرعبه ولكن الضحاك قرأ في احمرار عينيه وتغضن جبينه ما دله على اهمية الامر الذي يفكر فيه فوقف متأدباً فخاطبه ابو مسلم قائلاً « اهلاً بصدقنا الضحاك »

فاعظم الضحاك هذا التنازل من ابي مسلم وبالغ بالتأدب في موقفه وقال « اني

لا استحق هذا الاكرام يا مولاي وانما انا عبدك وابتغي رضاك «

قال « ومتى كان العربي يستعبد للفارسي »

فوجم الضحاك لحظة ثم قال « ان المسلمين اخوة وانما يتفاضلون بالقوى والجهاد . وقد ذهبت الدولة التي تحسب للعرب مزية على غير العرب وكانت عصبيتهم للعرب سبباً لذهاب سلطانهم . وكيف لا اكون عبداً لبطل خراسان صاحب دعوة الامام »

فاستضحك ابومسلم وهو يقعد ثم اشار الى الضحاك فقعد جاثياً على ركبته وقد اطارق وسكت فابتدره ابومسلم قائلاً « ما وراءك يا ضحاك »

قال « ما ورائي الا الخير . . وقد جئتكم مهتئماً بما اوتيته من الفوز الباهر ومستأمرّاً لعلني انقذ لك امراً »

قال « انما نحن مديونون بهذا الفوز لتدبيرك وسعيك . . واذا تم لنا النصر جعلناك في منصب يليق بامثالك »

قال « لا التمس الاّ رضى مولاي الامير قرني بما تشاء »

قال « قل ما الذي تراه الان . . ؟ لقد اعجبني سداد رايك بالامس »

فاطرق الضحاك هنيهة كأنه يعمل فكرته ثم قال « الا ترى بعد ان قتل الكرمانى ان نخلص من ابنه فينلوك الجور . . ؟ »

قال « وشيان ؟ »

فضحك الضحاك وهو يقول « شيان ؟ وما شان هذا الخارجى امامك . . فهو ليس ممن

يجب لهم حساب »

قال « كيف لا وهو صاحب جند وعصية مثل الكرمانى »

قال « اذا قتلت ابن الكرمانى فعليّ تدبير شيان »

وكان ابومسلم في اثناء حديثه ينظر الى قلنسوة الضحاك وفي نفسه ان يعلم ما تحتها . وقد لحظ من وراء حافتها ان راس الضحاك حليق . فاوماً بالقضيب الى القلنسوة وقال « ومن اتاك بهذه القلنسوة » واظهر انه غمزها بالقضيب سهواً فسقطت فبان راسه حليقاً . فوثب الضحاك وقد بنت وتظاهر بالجون وبادر الى القلنسوة فاعادها الى راسه حالاً وهو يضحك

ويقول « قد انتظمت في سلك الجوسية من عهد قريب »

فتجاهل ابومسلم عما استطلعهُ من حلق راسه وتضاحك وقال « ان الكهانة خليفة بالفرس وليس بالعرب »



فأصلح الضحاك فلنسوته وقد امتنع لونه من تلك البغته ولكنه صدق ان ابا مسلم انما فعل ذلك سهواً فقال « ان الرجل يغير زبته في سبيل غرضه ولو لم البسها ما استطعت الوصول الى خيمتك »

فتظاهر ابو مسلم بتصديقه وقال « انك لتعجيني بمجدك وهزلك فلنعد الى الجدد ٠٠٠ قل لي اذا اردنا التخلص من ابن الكرماني فما الحيلة »

قال « ان قتل هذا الرجل هينٌ صعبٌ »

قال « وما معنى ذلك ؟ »

قال « اذا اطعني في ما اشير به فقتله وقتل كل من في معسكره اهون من قطع الخيط »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قال « الا تذكريامولاي جالسنا في منزل دهقان مرو اذ قلت لك ان اظهارك الرضا لهذه الفتاة المقتونة سيكون عوناً لك في تنفيذ ما أربك ٠٠ »

فادرك ابو مسلم غرضه ولكنه تجاهل وقال « نعم اذكر ذلك ولكنني لم افهم مرادك به »

قال « مرادي انه يكون لك بها نصيرٌ في خيمة ابن الكرماني وعلي فراشه »

قال « أظننها تساعدنا على قتله ؟ »

قال « نعم يا سيدي انا ضمن ذلك على شرط »

قال « وما هو ذلك الشرط »

قال « انه شرط هين عليك ٠٠٠ ترسل الى هذه الفتاة علامة تؤكد لها رضاك عنها وان قتل ابن الكرماني يرزقك وانا اتمم الباقي »

فقال « وما هي العلامة التي تعنيها »

قال « علامة تعلم هي انها منك »

فتنظر الى الضحاك نظرة كشف بها اسرار قلبه كما يكشف اصحاب اشعة رنتجن ما وراء الجوامد وقال « لا اظننا نقنع منك بغير خاتمي »

فقال « تلك خير علامة تقضي بها الارب »

فاطرق ابو مسلم كأنه يتردد في عزمه ثم قال « اتعلم اهمية هذا الامر ؟ ٠٠ اتعلم اذا دفعت اليك خاتمي اني سلمت اليك امري ؟ »

قال « اعلم ذلك يا مولاي ولو علمت ان الامر يقضي بدونه لفعلته »  
 فاستخرج أبو مسلم الخاتم من اصبعه ودفعه اليه وهو يقول « هذا هو خذنه واضم مسرعاً  
 وعد اليّ به الليلة فاني لا ايت بدونه »  
 فوقف الضحّاك اجلاًّ وتناول الخاتم وقبله ووضع على راسه وهو يقول « ربما  
 لا استطيع ملافاة الدهقانة الليلة فأتيك في الصباح ومعى الخاتم باذن الله »  
 قال « سر بحراسة المولى »

ثم استأنف الكلام قائلاً « تربص هنا ربنا اعود اليك » قال ذلك وخرج من  
 باب سري في تلك الغرفة وظل الضحّاك واقفاً وقلبه يطفح سروراً لما توهّمه من نجاح  
 امره واصاخ بسمعه لعله يشعر بحركة أو يسمع صوتاً يستدل به على شيء فلم يسمع شيئاً .  
 ثم عاد أبو مسلم وهو يقول « سر يا ضحّاك واذا توفقت في خدمتنا كافأناك . . . ولكن  
 ( وخفض صوته ) متى استوثقت من موافقة الفئاة لك قل لها لا تعجل بالامر بل تنتظر  
 منا اشارة اخرى . . فهمت ؟ »

قال « سمعاً وطاعة وخرج » واحذى نعاله في الخارج ومضى

## الفصل الثالث والمثالثون

### الاستبطاء

اما ما كان من امر جلنار فانها اصبحت في ذلك اليوم وقد تهيأ الجيشان للنزال وهي  
 تخاف ان ينتصر الكرمانى فاذا انتصر تعرفلت مساعيتها وخابت آمالها فوفقت مع ماشطتها  
 بحيث ترى المعركة عن بعد فراءت تضعع جند الكرمانى ثم رآته عاد الى معسكره ثم رجع  
 وكاد ينتصر نخافت واخيراً علمت بما كان من قتله كما تقدم في وصف المعركة . ثم شاهدت  
 تضعع عسكره وهجوم ابنه علي واتحاده مع ابي مسلم فاستغربت ذلك ولم تقدر على تفسيره  
 فعادت الى خبائها مع ريجانة وقد انقبضت نفسها وقالت لها بالفارسية « ما الذي اراه  
 ياريجانة اليس ابو مسلم ينصر صاحبنا ؟ »

قالت « لا يفرك ما تشاهدينه انها حيلة من ابي مسلم ومتى جاء الضحّاك يفسر لنا  
 كل ذلك »

فدخلتا الحياء وهما صامتان لا تدریان كيف تفسران ما شاهدتاوه ولكنهما صبرتا نفسيهما  
ريثاً يأتي الضحكاء . فلما غربت الشمس ولم يأت أقبضت نفس جلنار ولم تستطع طعاماً ولا  
شرباً وريحانة تخفف عنها وتمنيتها بالمواعيد . ثم سمعتا قرعة اللجم وصهيل الافراس بباب  
الحياء فاجفلتا وعامتا ان علياً قادم برجاله فمكنتا صامتتين واذا بباب الحياء انفتح ودخل  
عليٌّ ونياحه ملطخة بالدماء وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً . نغافت جلنار من منظره  
ولم تعلم بماذا تخاطبه في تلك الحال وقد قتل أبوه فرأت ان تتجاهل فلبثت صامته . اما ريحانة  
فتجلدت واستقبلت علياً وقالت « احسن الله عزاء الامير ان من يقتل في ساحة الوغى  
ويخلف مثلك لم يمت لانك آخذٌ بثأره »

فانجبه قولها فسري عنه والتفت الى جلنار وقال « لنا بقاء عروشنا الدهقانة اكبر  
عزاء اما والدي فسوف نأخذ بثأره من أولئك الانذال وما هي الا ان تطلع الشمس  
ونعود الى القتال فلا تغرب الا ونحن في دار الامارة باذن الله » قال ذلك وهو يصلح  
خوذته على رأسه وأشار الى جلنار ان تجلس وهو يحاول الابتسام رغم ما جاش في  
صدره من الاسف على قتل والده . وكأنه تسلى عن ذلك برؤية جلنار لانه أحبها كثيراً  
والحب خير معزٍ للالسان وهو ايضاً اصل متاعيه . فلولو الحب لم تكبر النفوس ولا  
انسعت المطامع — واذا كبرت نفس المرء قائما يؤثر البقاء من أجل محبوبه . ولو تدرت  
أحوال الناس لرأيت الحب محور معاملاتهم وسبب ملذاتهم ومتاعهم . والانسان اذا تجرد  
من الحب رأى الحياة من العبت فتصغر نفسه وتختصر مطامعه في الطعام والشراب فيشارك  
الحیوان في الاقتصار على لوازم الحياة . فاذا ملأ جوفه أخذ الى الخمول ولا يتحرك حتى  
تهضه لواعج الحب فيطلب العلى ويرى الحياة ثمينة فيتحمل المشاق في سبيل استبقائها .  
والحب ريحانة النفس ومهذبها ورافعها من حضيض الحيوانية الى سماء الملائكة . ولكنه  
لا يتمكن عراه الا اذا تألفت القلوب وتوافقت لغاتها وتم التفاهم فيما بينها وقد تتفاهم في  
لحظة بلا لسان ولا بيان . فتفتتح للمحبين أبواب النعيم والشقاء معاً . واذا لم تتفاهم القلوب  
بلسانها عجزت الالسنه وخابت المساعي في سبيل تأليفها فلا لذة هناك ولا شقاء . وينفرد  
بالشقاء دون اللذة محبةٌ تقيد قلبه وظل قاب حبيبه مطلقاً . قلبه يتكلم وقلب حبيبه أصم  
مثل حال ابن الكرماني لو علم بنفور جانار منه وتعلقها بسواه وانما آخر شقاه جهله ما في  
ضميرها واعتقاده الحب المتبادل . ولو سمع مثل تلك التعزية من فمها لذهب حزنه  
ونسى مصيبته . على انه حمل سكوت جانار عن خطابه محمل الحياء فمذرهما واكتفى بما

سمعه من ريحانة

اما جلنار فلم يسمعها عند سماع ما قاله علي<sup>عليه السلام</sup> عنها الا ان تحييه قائلة « ان العزاء ببقاء مولاي الامير حفظه المولى وأعانه على الاخذ بالثار »

فلما سمع علي قولها انشرح صدره وقال « اني سائنار لابي بما يسرك » ثم صفق خجاء قيمة الحياء فامرها ان تحسن رعاية الدهقانة وتبلي طلبها بكل ما يحتاج اليه . ثم تحول وخرج للاهتمام بأمر المعسكر والاستعداد للحرب في الغد

فلما خرج ظلت الدهقانة صامتة وقد تحرك خاطرها شفقة على ذلك الشاب لما تضمنه له من الشر ثم خافت ان يميل قلبها اليه فاستحضرت صورة ابي مسلم الى ذهنها فهاجت عواطفها وذهب رسم علي من ذهنها خالاً . ولم تنالك عند انفرادها بريحانة ان قالت بالفارسية « اي متى يأتي الضحك لنسأله عما شاهدناه في هذا الهار . »

قالت ريحانة « لا يلبث ان يأتي وقد اوصانا بالامس ان لا نستبطه اذا غاب »  
قالت « ان لهذا الرجل لشأناً . . فقد جاء ليكون في خدمتي وأراه يقضي اكثر وقته خارجاً »

فقالت ريحانة « اذا غاب يا مولاتي انما يغيب في خدمتك أيضاً هكذا فعل في الامس . . فلا تلومي الغائب حتى يحضر »

فقطعت جلنار كلامها قائلة « اني والحق يقال لم أر مثل اخلاص هذا العربي في خدمتنا والغريب انه عربي ولم يستكف ان يكون من موالينا . »

قالت ريحانة « ان العرب ليسوا الآن كما كانوا من قبل فقد انحلت عصيتهم وانقسموا فيما بينهم ودالت دولتهم . . الا تذهبن الى المائدة ؟ »

فنهضت جلنار ومشت وهي تقول « نذهب الى المائدة ننالهي بالطعام ربنا يمود ذلك المهازر . . »

فمشت ريحانة في أثرها وهي تتم قائلة « لا أظنه مهزاراً . . . »

تناولتا الطعام وقضتا برهة تتشاعلان بالاحاديث وكلما سمعتا وقع اقدام تظنان الضحالك قادمًا حتى طال انتظارهما وغلب عليهما النعاس فذهبت جلنار الى الفراش وتوسدت وظلت ريحانة جالسة بين يديها والنعاس يغالها والقلق ينبها . فانقضى هزيع من الليل ونام اهل المعسكر وساد السكون وسكت القصاصون والقراء ولم يأت الضحاك . ثم غلب النعاس على جلنار فنامت وظلت ريحانة جالسة وعيناها مغمضتان من مغالبة النعاس وقد

نقلت اجفانها وتطأطأ رأسها رغم ارادتها ونامت نوماً متعباً وهي متنبهة الحواس اذا سمعت خربشة استيقظت مذعورة لشدة قلقها على غياب الضحاك

## الفصل الرابع والثلاثون

امر شاق

وفي احدى غمضاتها توهمت انها تسمع ضحكة الضحاك فذعرت وفتحت عينها واذا هو واقف بازاء عمود الحياء وكانهما عمودان • فهمت بان تصيح فيه فانتبت لسيدتها وخافت ان يقطعها وترعبها فاقتربت منه وقالت بصوت منخفض « سامحك الله على هذا الغياب »  
فثنى وهو يشبر اليها يديه ان تتبعه فتبعته حتى خرجا من تلك الغرفة الى غرفة أخرى ليس فيها نور فتبعته ورجلاهما تتقاذبان فديده وأمسكها بيدها وشدها وهو يقول « لا تخافي .. لا بأس عليك »

قالت « دعني احمل اليك السراج لأرى وجهك واسمع حديثك معاً »  
فضحك وقال وقد أفلت يدها « ما أشد شوقك لرؤية هذا الوجه ! • طيب هاتي السراج »

فمادت وهي تمضي على رؤوس أصابعها حتى حامت السراج من غرفة جلتار وجاءت به الى تلك الحجرة فاوقفته بجانب العمود وجلست • فجلس الضحاك وكان قد ابدل القلنسوة بالعمامة التي يعرفها بها اهل ذلك المعسكر فابتدرته قائلة « لقد اطلت الغياب الليلة ونحن في قلق ومولاتي الدهقانة نامت منقبضة النفس على أثر ما رآته من نصرة أبي مسلم لجند الكرمانى • • »

فقطع الضحاك كلامها وقال « ألم يقتل الكرمانى ؟ تلك هي نتيجة انتصاره له ! • • »  
واذا طالت نصرته لهذا البيت اجهز على اهله واحداً بعد واحد • • •

فلم تفهم ريمحانة مقاله فقالت « بالله لا تكلمني بالالغاز افصح »  
قال « قبحك الله ما اغاظ فهمك • • • الى كم افهمك وأنت لا تفهمين • • • ان هذا الحراساني ما تقرب من قوم الاّ ابادهم في سبيل مصلحته • • فاطهر انه يُفسر للكرمانى حتى يستعين به على صاحب مرو • • ولم يكن قصده سرعة قتله ولكن الاقدار

عجلت عليه ..... »

قالت « ان مولانا الدهقانة في قلق شديد بسبب غيابك بعد ما علمته من مقتل الكرماني فهل ايقظها لسماع حديثك ؟ »

قال « سأيقظها بعد قليل وانما أريد ان اسرّ اليك أمراً ارجو ان تساعدني فيه خدمة لمصلحة مولانا »

فتناولت بعنفها وقالت « وماذا تريد ؟ »

قال « ان مقتل الكرماني انما كان بمساعي انا توطئة لمقتل ابنه ليرضى علينا ابو مسلم قتال مولانا ما تنماه .. »

قالت « انت سميت في قتل الكرماني ؟ لله ما اقدرك .. والآن تريد ان تقتل ابنه وكيف تستطيع ذلك ؟ »

فضحك وقال « لا استطيع ذلك الا بمساعدتك »

فبغت وقالت « العلي من اهل السيف ؟ »

قال « ان القتل لا يكون بكثرة الجند ياريحانة وانما يترك الانسان مرامه بالدهاء والصبر . وأنا الآن آت من عند أبي مسلم وقد وعدته بقتل ابن الكرماني لانه اصبح يتوقع ذلك منذ لقيته للمرة الاولى وخاطبته بشأن مولانا الدهقانة فاخبرته انها ستكون عوناً له في نجاح مهمته . وليس مايسهل عليه تلك المهمة اكثر من قتل آل الكرماني لينفرد هو بالقوة ويغلب على من بقي من جنود العرب ولا يتم له ذلك الا بهذه الطريقة »

فاجلت ريحانة لذلك الطلب وسكتت ولم تحرجواً

فلما رآها ساكنة وقف وقال « دعيني اذهب الى مولاتي جلنار فانها اعلم منك باهمية هذا الطلب »

فوقفت وهي تصعد كتفها وتقول « لا اظن الدهقانة توافق على قتل رجل يستهلك في حبها الى حد العبادة بلا ذنب اقترفه نحوها ولا هي تعودت القتل .. امكنت هنا ريثما ايقظها ثم ادعوك » وتركته ومضت ثم عادت ونادته فتبعها والسراج بيدها حتى دخلت غرفة جلنار وكانت قد جلست في الفراش والتفت بالمطرف فدخلت ريحانة وكانت قد اخبرتها بقدوم الضحاك فلما دخلت سألها عنه فنادته فدخل ووقف متأدباً فامرته بالجلوس فجلس على طنفسة صغيرة عليها رسوم فارسية ملونة وجعل ركبته تحته وهي جلسة التأدب عندهم

## الفصل الخامس والثلاثون

لم تقبل

فلما استتب به المقام خاطبته جلنار قائلة « لقد شغلت بالتأغيابك وانت تعلم ان والدي انما اذن بمجيئك لتكون معي لاني لا ازال اعد نفسي غريبة بين هؤلاء القوم وانت منذ اتينا هذا المعسكر لم تمكث معي الا قليلاً ونحن دائماً على أحر من الجمر في انتظارك » فاطرق الضحاك ولم يجب فاستأنفت جلنار الكلام وكنها استدركت امرها فقالت « لا انكر انك لا تغيب الا في مهمة تهمني وانك من أشد الناس غيرة عليّ وسعيّاً في راحتي ولكنك اقلقتني في هذا المساء حتى كادت ترهق روحي »

فابتسم الضحاك ابتسام الاعتذار وأجاب بسكون وريانة واحترام « يسوءني يا مولاتي ان أسبب لك تعباً أو قلقاً ولكنني اقسم برأس مولاي الدهقان اني انما غبت في سبيل خدمتك ومتى عرفت من اين انا آتٍ الان عذرتني ... » قالت « من اين ؟ »

فالتفت الى ريحانة كأنه يستشهدا في ما قاله لها في هذا الشأن وقال « قصصتُ بعض حديثي على ريحانة في أثناء رقادك ولا بأس من الاعداء ... انيتُ الآن من معسكر الخراسانيين بعد مدوالي مع الامير ابي مسلم ساعة »

فلما سمعت الاسم بدا الاحمرار في وجهها وتجلت علامات الحب في عينيها وغلب عليها الحياء فاطرقت وهي تبدي عدم الاكتراث ثم قالت « وما الذي حدث ؟ » قال « لم يحدث شيء بعد واخاف ان لا يحدث شيء فيذهب سعيانا هدرًا » قالت وقد اوجست من ذلك التعريض « ما الذي تخافه »

قال وهو يخفص صوته « اخاف ان يقلب سعيانا علينا ... فنحن انما ركبنا هذا المركب الحشن وحملنا دهقانة مرو الى خيمة هذا الرجل وحملناها ما حملناها من المشقة وعرضناها للخطر على شرط الوصول الى ما تبتغيه من قائد جند الخراسانيين وقد تسامت من كلام ريحانة الآن ان الامر سيصير الى غير المراد »

فالتفت جلنار الى ريحانة وفي عينيها امارات الاستفهام فاجابها بنظرة الاستغراب فقال الضحاك « لا تستعربي يا مولاتي فاني افصح لك عن مرادي بعبارة وحيدة ... »

قد رأيت اليوم ما كان من نصرة أبي مسلم لابن الكرماني ولا اظنك تجهلين معنى هذه النصرة — فأبو مسلم لم ينصر عدوه هذا إلا احتيالاً حتى يتمكن من الفوز عليه في شيتين مهمين الاول أنت وهو الاهم عنده والثاني فتح مرو ولا يقرنك ما يبديه ابن الكرماني من مسابرة أبي مسلم فهو إنما يسايرهُ ريثما يملك غرضه فيتزوج الدهقانة ويفتح مرو • وكل منهما لا ينال غرضه إلا بقتل صاحبه لينفرد بالغنيمة • فالكرماني يدبر الوسائل لقتل أبي مسلم وهذا يدبرها لقتل ابن الكرماني وترجيح الفوز لاحد المتناظرين راجع الى رأيك ••

فاستقرت جلنار هذا التفصيل وادركت بعض مراد الضحاك واشكل عليها البعض الآخر فقالت « وما علاقة رأيي في ذلك ؟ »

فقال وهو يبالغ في خفض صوته وجلنار تتناول بعنقها نحوه « ان ابن الكرماني يبحث عن غفلة من أبي مسلم ليقتاله بها ولا ندري اي متى يتأتى له ذلك فاراد ابو مسلم ان يسبقه الى اغتنام تلك الغفلة منه فيقتله وريحانة تأتي ذلك فارجو ان لا يكون رأيك من رأيها »

فقالت « هل ترضى ريحانة بفوز ابن الكرماني ؟ لا اظن »

قال « لم تقل ذلك صريحاً ولكنني ذكرت لها طريقة تسهل قتل هذا الرجل وتجهحك بابي مسلم ففرقلت مساعي »

فقطعت ريحانة كلامه ووجهت خطابها نحو جلنار وقالت « ليس الامر كذلك يامولائي ••• ولكنه جاءني برأي لا اظنك ترضين به ••• »

فابتدرها الضحاك قائلاً « الا ترضى مولانا بقتل هذا الرجل واستغلالها بابي مسلم ؟ »

فقالت ريحانة « ولكنك تريد ان يكون قتله على يدها »

فلما سمعت جلنار قولها بدا الارتباك في وجهها ونظرت الى الضحاك فرأته يصعد كتفيه ويقلب شفثيه ولسان حاله يقول « ذلك لا يعنيني »

فقالت جلنار « أحقيقة أنت تعني ذلك ؟ • تعني ان اقتل هذا الرجل ؟ وكيف اقتله ؟ وهو لم يسء اليّ بشيء »

قال « تفعلين كما تشائين ••• كانك الفتر الاقامة هنا ونسيت وعدك ••• »

قالت « لم انس وعدي ولا أريد تغيير عزمي وانت تعلم ذلك »



فمد يده الى جيبه واستخرج الخاتم ودفعه اليها وقال « هل تعرفين صاحب هذا الخاتم ؟ »

فتناولته وقرأته بقرب السراج فاذا عليه اسم ابي مسلم فاتحاج قلبها في صدرها وهاجت عواطفها وتنسمت منه رائحة حبيها ونظرت الى الضحاك وقالت « هذا خاتمه .. ما الذي جاء به اليك ؟ »

قال « لم اسرقه .. ولكن صاحبه دفعه اليّ دليلاً على صدق رسالتي فهل تصديق ما اقولهُ ؟ »

قالت « وهل كذبتك في شيء قبل الآن ؟ »

قال « كلا »

قالت « وما الذي بعثك به اليّ ؟ »

قال قصصت عليك غرضه وخلاصة ذلك اتنا ان لم تقتل صاحب هذه الخيمة فهو يقتل صاحب هذا الخاتم . فان احدهما سيقتل الآخر لا محالة فاذا توقفنا عن مقتل هذا فكنا نسينا في قتل ذاك ولا سبيل الى ذلك الا بك فاختاري احد الوجهين »

فادركت جنانار غرضه فاعظمت الطلب ولكنها اعظمت ان تعرض حبيها للخطر وهي تعتقد انه يحبها وفي قتله ذهاب كل آمالها فلبثت متحيرة ساكنة واستولى السكوت على تلك الجلسة السرية لحظة وكل من الحضور مطرق يفكر . ثم فتحت جنانار الكلام قائلة « قد اوقعتني في حيرة لا اعرف كيف انجو منها .. اما القتل فلا طاقة لي به ولكنني ابذل جهدي في منع الاذى عن ذاك »

فضحك الرجل وقال « تمنعين الاذى ! طيب افعلي ما بدا لك فانا غير مسئول عن تبعة ما يحدث من عاقبة هذا التردد »

نخافت تهديده وزادت حيرة وعادت الى السكوت فقال الضحاك « كيف تمنعين الاذى وانت محبوسة في هذه الخيمة ولا يمكن خروجك منها الا بقتل صاحبها واذا لم لعجل بمقتله سبقنا هو الى قتل صاحبنا ونندم حين لا يفتننا التدم . ومع ذلك فانت صاحبة الشأن ونحن طوع امرك فان الخسارة انما تعود عليك فافعلي ما تشائين .. »

فقالت « اقتله بيدي ؟ بالله كيف استطيع ذلك .. تبصر في الامر يا ضحاك واجعل نفسك في موضعي فما الذي تفعله .. »

قال « انا ؟ لو كنت في مكانك لقصيت هذا الامر بشربة ماء او لقمة طعام .. »

فاطرت هنية ثم قالت « لا .. لا اقدر على ذلك .. ولكنني ابذل جهدي في منع الاذى عن .. . واذا استطعت المساعدة في .. . » وسكنت ثم قالت « دعني اتدبر هذه المسألة وارى ما يفتح عليّ بها »

فنهض الضحاك وقد ترجع عنده اقتناع جلنار في جلسة اخرى وقال لها « ارجعي لي هذا الخاتم لارده الى صاحبه .. . وانا على يقين انك ستعودين الى رابي » فقالت « وهل تردّه اليه الليلة ؟ »

قال « لا بد من ذلك .. . ولم يعطني اياه الاّ على هذا الشرط » فتناقلت جلنار في دفع الخاتم اليه لانها استأنست به وتنسبت منه ربح حبيبها ثم انتهت لتناقلها والضحاك واقف في انتظارها فدفعته اليه رغم ارادتها فتناوله وخرج وترك الدهقانة وماشطتها في بحور من الهواجس

## الفصل السادس والثلاثون

### كشف المعنى

اما هو فسار مسرعاً حتى خرج من المعسكر وقد ذهب نصف الليل واطل القمر من وراء الجبال عن بعد .. فانفرد الضحاك في مكان نزح فيه جبته وغير قيافته وحل عمامته ثم تعمم تعمماً مخصوصاً ومشط لحيته وشد منطقتيه في وسطه واصلح من شأنه حتى ذهب عنه هياة المجنون وولى وجهه معسكر شيبان الخارجي

وكان معسكر الخوارج وراء معسكر الكرماني في منبسط من الارض . والخوارج كما لا يخفى بذهبون الى نزح السلطة من كل مسلم ويرون ان الحكم لله وحده — يقولون ذلك ويطلبون السلطة لانفسهم . ففرضهم مثل اغراض سائر طلاب الخلافه في ذلك العهد ولو اختلفت الاسباب . وكان زعيمهم شيبان قد جاء برجاله وحاصروا مرو قبل مجيء ابي مسلم كما تقدم وجاء الكرماني فتنازعا على مرو

وكان نصر بن سيار صاحب مرو من اهل الدهاء والحزم فكان اذا خاف احد العدوين استعان عليه بالعدو الآخر فلم يستطع احد منهما ان يتغلب عليه وكان الضحاك من امراء الخوارج شديد التمسك بذهبهم فلما تحقق امتناع مرو على

اصحابه وبلغه سعي الكرمانى في تزويج ابنه من ابنة دهقان مرو منذ اشهر رأى ان يحنال في قتل الكرمانى غيلة . وخطر له ان يتنكر ويدخل في خدمة ذلك الدهقان ويحبب نفسه الى الدهقانة حتى تستانس به ويكون في جملة من يحمل معها من الخدم والعبيد الى بيت زوجها فينقرب من الكرمانى ويقتنم غفلته واطمئنانه ويقتله فيشتد ازر الخوارج وينفردوا بحاربة مرو فيتم لهم النصر . فاحنال حتى يبيع للدهقان في جملة ممالك يعول له وبذل جهده بالقرب من الدهقانة بواسطة ريحانة بما كان يديه من المجون ونحوه حتى وثقت الدهقانة به كل الوثوق وصارت تعهد باسرارها اليه . وكان يحرض ريحانة على تحبيب ابن الكرمانى الى سيدتها

وبينا هو يسعى في ذلك جاء ابو مسلم الى الدهقان ونزل عنده . فاطلع الضحاك على مقاصده وعرف قوته فاعمل فكرته في تدبير الحيلة . ثم كلفته ريحانة تخايرة ابى مسلم بشأن زواجها به كما تقدم فرأى ان يستعين بابى مسلم على قتل الكرمانى وابنه بواسطة جلنار . فحسن له القبول بها ونقل اليها خبر رضاه بها من عند نفسه . واراد ان يستخدم الدهقانة لقتل الكرمانى وابنه وغيرها اذا اقتضت الحال . ثم يتمكن من قتل ابى مسلم اذا ساعدته الاحوال . والآن فيكتفى بقتل ابن الكرمانى فيبقى البنية بلا امير فيعرضهم على الاتحاد مع شيبان لانهم من العرب وهم بالطبع يفضلون العرب على افراسانيين فينصرون شيبان فينفرد ابو مسلم برجاله افراسانيين وهم قليلون فيغلبه الخوارج ويفتحون مرو لانفسهم ويتم لهم ما كانوا يؤملونه من اخراج بنى امية من خراسان والاستقلال بها

فلما جاء ابو مسلم الى مرو وعلم الضحاك ان ابا مسلم لا بد له من الاستعانة بالكرمانى على شيبان ونصر تظاهروا به على رايه واثار عليه بالتفريق بين الاميرين كما رأيت وزعم انه استنبط هذا الراى من عند نفسه ليكتسب ثقة ابى مسلم توصلاً الى اغرائه بقتل ابن الكرمانى بواسطة جلنار . وكان في خلال اقامته عند دهقان مرو وبعد قدومه الى معسكر الكرمانى يتردد سرّاً الى معسكر الخوارج ويطلع شيبان على تدابيره . ولذلك ظل شيبان بعد قدوم ابى مسلم الى مرو هادئاً لا يحارب عملاً بمشورة الضحاك بالتربص . فاما ان يحارب ابو مسلم والكرمانى فيفني احدهما الآخر فيخلو الجول شيبان او ان يحنال الضحاك في قتل ابن الكرمانى

وكان شيبان قد تواطأ هو والضحاك في ليل الامس ان يذهب الضحاك الى ابى مسلم فيعرضه على قتل ابن الكرمانى على يد جلنار . فاذا تأق له ذلك بعث دعاة الخوارج الى البنية رجال الكرمانى يحرضونهم على الاتحاد معهم لانهم عرب مثلهم ويطلعونهم على حيلة ابى

مسلّم في التفريق بينهم بالكتب التي ارسلها اليهم مع الرسول . وكان شيبان عازماً على مهاجمة مرو في صباح الغد حالما يعلم بقتل ابن الكرماني . فبث امرأه في المعسكر يستحثون الرجال على التأهب وامر القصاصين ان يتلوا على الجيش اقوال عنتره وغيره من اشعار الجاهليين في الحماسة والفخر استنهاضاً للهمم وتحريضاً على العصبية العرية <sup>(١)</sup> — تلك كانت عادة الاجناد العرية في حروبها

## الفصل السابع والثلاثون

### القصاص ورفيقه

وجلس شيبان في خيمته ينتظر قدوم الضحاك فلما ابطأ قدومه وقد مضى هزيع من الليل سجد وخاف ان يغلب التعاس عليه وعلى امرائه الساهرين معه لهذه الغاية . فامر بعض غلمانه ان ياتيه بقصاص يثلو عليه بعض الاشعار او القصص على سبيل التسلية . فذهب الغلام ثم عاد وهو يقول انه سمع قصاصاً ينشد اشعاراً حماسية بصوت رخيم ويضرب على الطنبور باطرب الانغام

فقال « واين هو ؟ »

قال « هو بجانب فسطاط الامير . . ألا تسمع صوته ؟ »

فاصاخ شيبان باذنيه فسمع نشيداً مطرباً وصوتاً عالياً يدوي في ذلك الليل الهادي، فتخلله انغام الطنبور فأمر الغلام ان يأتي به حالاً

فخرج الغلام ثم عاد ووراءه شيخ طاعن في السن طويل القامة عريض المنكبين عليه عمامة صغيرة واسع اللحية والصدر ايض الشعر وقد غطت لحيته معظم صدره وعليه عباءة حمراء قصيرة ويده طنبور يضرب عليه بلبابة . ومعه رجل قصير القامة على رأسه عمامة كبيرة لها زائدتان عريضتان احدهما مرسلة الى الورا والآخرى مدلاة على جبينه فوق عينيه كأنه يشكو رماً فأصبح مغمض العينين . واذا مشى تعلق برفيقه القصاص يتلّس الطريق في أثره ويده دف صغير ينقر عليه نقرًا جميلاً

وكان شيبان في خيمة كبيرة قائمة على عدة اعمدة في ارضها بساط كبير قد جلس هو في صدره على وسادة وبين يديه بضعة امراء من خاصته . فلما رأى القصاص داخلًا امره بالجلوس والانشاد فجلس واجلس رفيقه فبدأ هذا بالقر على الدف نقرًا محكمًا واخذ القصاص في الانشاد بما يطرب الجماد . فأنشد بعض اشعار عنتره ثم امره شيبان ان ينشد اشعار غيره من الجاهليين فتلا اقول زهير وطرفة وغيرها وهو يضرب على الطنبور بما يحرك العواطف الحماسية . وكما قال بيتًا حماسيًا حاج الامراء وتحمسوا واستعادوه . وطلب اليه بعضهم ان يقص عليهم حرب البسوس ويوم ذي قار الذي انتصف فيه العرب من العجم وغيرها من مواقع الجاهلية المشهورة فاجابهم في كل ما يطلبون سواء كان قصة او شعرًا او ضربًا على الطنبور ورفيقه ينقر على الدف نقرًا حسنًا ويساعد القصاص بالانشاد وهو مطرق في الارض من ألم عينيه . فطرب الجميع ونسوا ما كانوا فيه من ملل الانتظار . وتجمع رجال الحاشية والخدم في الخيمة وحولها حتى تكاثروا واختلطوا

وبيناهم في تلك الضوضاء دخل غلام تغطي رقاب الناس حتى وقف بين يدي شيبان واسر اليه قولاً . فأشار شيبان اشارة تحرك لها كل من كان هناك من الامراء والحاشية ووقفوا وعلت ضوضاؤهم وهموا بالخروج . فوقف القصاص وتعلق به رفيقه واراد الخروج مع الخارجين فجاءها بعض العلمان وامرها بالانتقال من الفسطاط الى خيمة الخاصة بجوار ذلك المكان . فخرج القصاص ورفيقه ممسك بطرف ثوبه فرأى القصاص وهو خارج رجالاً طويلاً دخل الفسطاط ففتح له الناس واستقبله شيبان بالترحاب واجلسه الى جانبه وهو يقول « اهلاً بالامير شبيب »

ولم تمض بضعة دقائق حتى خرج الناس من الفسطاط الا الامير شيبان والامير شبيباً وبضعة امراء آخرين . وتحوّل سائر الحاشية والاعوان الى خيمة بالقرب من الفسطاط . واراد القصاص ان ينصرف فامسكه بعض الخدم وامره ان يدخل تلك الخيمة وينشد بعض رجال الحاشية هناك فدخل مع رفيقه واخذ بالانشاد والضرب والنقر . فبعث الامير شيبان اليهم ان يسكتوا لئلا يشوشوا عليهم حديثهم على ان يستبقوا القصاص الى بعد الفراغ من الحديث ففعلوا



## الفصل الثامن والثلاثون

### شيبان وشيب

فلما خلا شيبان بشيب ومن ظلَّ في الفسطاط من خاصته انطلق لسانه بالترحاب وهش له واستدناه حتى تماسَّت ركبتهما وشيبان يقول « بورك بالامير شيب ٠٠٠ ارجو أن تكون قد اقلحت وآن لنا الظهور »

قال « التجاح لا ريب فيه باذن الله وببركة الامير شيبان » قال ذلك واستخرج خاتم ابي مسلم ودفعه اليه

فبغت شيبان وتناول الخاتم وتقرس فيه فلما عرفه تبسم والتفت الى أمير بجانبه وقال « هذا خاتم الشاب الخراساني فما قولكم في من تمكن من الحصول عليه ؟ »

فاجاب احد الامراء قائلاً « ما الذي نفعنا من خاتمه وهو معسكر امامنا وقد اتحد مع هؤلاء النجينة وقبض على زمام اميرهم الكرمانى بعد ان قتل أباه فاذا اتحدنا على صاحب مرو غلباء ولا فائدة من مقامنا هنا »

فضحك شيب غير ضحكة الضحاك ووجه خطابه الى الامير شيبان وهو يتربع في مجلسه ويده اليمنى على ركة شيبان واليسرى يحك بها ذقنه وقال « لم اخط خطوة الا وانا حاسب لها حساباً وأظنني أحسنت التدبير وسأقص عليكم رأيي فاذا بدا لكم تعديله اطعكم فيه ٠٠٠ ثم التفت يمينا ويساراً كأنه يتوثق من خلو المكان من الغرباء او الخدم فابتدريه شيبان قائلاً « قل اننا في مأمن من العيون وليس حولنا احد نخافه على افشاء سرنا »

فقال شيب « لا يهيننا هذا الخاتم ان لم تقتل به ابن الكرمانى الليلة او غداً »

فقال شيبان وهو يظهر الاعجاب والاستغراب « اليلة ؟ »

قال « قد كنت اتوقع قتله الليلة ولكنه في حال لا يبقى بها الى ما بعد الغد ٠٠٠ »

فقال أحد الامراء « وكيف نقتله وهو محاط بالحرس والحاشية ؟ »

فاعترضه شيبان قائلاً « يقتله بالدهاء والذكاء ٠٠٠ واذا كنتم تعرفون دهاء الامير شيب فلا تستغربون ذلك منه » ثم التفت الى شيب كأنه يلتمس منه اتمام الحديث فقال شيب « اذا قتل ابن الكرمانى فان رجاله يكونون معنا على ابي مسلم لانهم عرب مثلنا وكلهم غنية وهم طبعاً يكرهون هجم خراسان ومضر مرو ولم يجمع كلهم علينا الا الآن »

اميرهم المذكور فتي قتل فعلي ( وأشار بأصبعه الى صدره ) ان اجمع كلمهم تحت قدم الامير شيبان فاذا قلنا ذلك تكاتفنا اولاً على قتل ابي مسلم وتشيتت جمع ولا ريب ان نصراً صاحب مرو يساعدنا على ذلك او يلزم الحياء على الاقل »  
فقطع شيبان الحديث بقوله « بل هو يساعدنا لانه بعث اليّ في صباح هذا اليوم بخطب محالفتي »

فقال شيب « ولو لم يطلب هو نصرتنا طلبنا نصرته ... وانما الغرض الاول ان نتخلص من ابن الكرمانى ولا نحسب التخلص منه هيناً ... بل هو يستحيل على سواي ولذلك حديث يطول شرحه والامير شيبان يعرف معظمه »  
فاجاب شيبان باخفاء رأسه واطباق جفنيه ان « نعم »

فقال شيب وهو يوجه خطابه الى شيبان « لقد زهقت روحي قبل الوصول الى المطلوب فالعناوة المقتونة بحب ذلك الحراساني جعلتها تعتقد انه مقتون بها وانه لاسيل لها اليه الا بقتل خطيبها ابن الكرمانى . وهذا اكثر استهلاكا بحب هذه الفتاة من استهلاكها بحب ابي مسلم وأرجو ان يهلكوا جميعاً من عواقب الحب .. وقد بذلت جهدي في تحريرها على قتل ابن الكرمانى او مساعدتي في قتله بالسم او نحوه ارضاءً لحبيها الذي بالحقيقة لا يحبها وانما ما لآتي على اظهار الحب لانتفاذ غرضه كما خدعته باستهلاكى في سبيل دعوته لانتفاذ غرضي وهو يحسب نفسه يخادعني ويسايرني ويظنني مخدوعاً مغروراً وهو المخدوع المغرور ... والخلاصة اني خدعته حتى دفع اليّ خاتمه علامة منه لتلك الدهقانة انه يحبها وانه يريد منها ان تفتك بخطيبها .. واعترف لكم اني آنست منها مقاومة في بادئ الرأي ولكني سأعيد الكرة في الغد بحيث لا يتقضي اليوم الا وقد نفذت الحيلة »

فظهرت امارات الاعجاب على وجوه السامعين وهم يتناولون باعناقهم نحوه ويراعون حركات شفتيه وعينه لاستيعاب اقواله . فلما رأى منهم ذلك تخنخ وسكت وهو مطرق كأنه يفكر في امر خطر له بغتة فسكتوا واصبحوا يتوقعون منه قولاً فاذا هو يقطب حاجبيه ويرفعهما كما يفعل الحائر ثم التفت الى شيبان وقال « بقي امرٌ لا بد من الرجوع به اليكم والاعتماد به عليكم »

فجمعت نواظرهم عليه وقال شيبان « وما الذي تريده ؟ »  
قال لا بد لنا من تمهيد السبيل لجمع كلمة هؤلاء النينة معنا بحيث اذا قتل اميرهم انحازوا الينا وتم الامر لنا »

فقال شيان « وهل تفعل ذلك قبل مقتل الرجل او بعده ؟ »  
 قال « يجب ان نهد السيل قبلاً خوفاً من الشل ٠٠ وأرى ان يكون ذلك بمخاطبة  
 كبار الامراء سرّاً ٠٠ ولولا اشتغالي في ما هو اهم من ذلك لما تكلفت في تبغيض  
 ابي مسلم الى البنية اكثر من اطلاعهم على حيلته في القاء الفتنة بينهم وبين المضرية وهو  
 الرأي الذي كنت عرضته عليه يوم وصوله كما تعلمون — فاذا اطلعوا على هذا السر مع  
 ما في قلوبهم من الكره الطبيعي للفرس اتحدوا معنا لا محالة فما قولكم ؟ »  
 فلم يبالكوا ان صاحوا بصوت واحد « هذا هو الرأي الاعلى »  
 فوقف شيب وهو يتوكأ على كتف الامير شيان ويقول « دعوني اذهب  
 الآن ٠٠ »

فصاح شيان « الى اين ؟ »  
 قال « الى ابي مسلم »  
 قال « الى ابي مسلم ؟ ولماذا »  
 قال « لأعيد اليه خاتمه فقد فارقه على ذلك فيجب ان اصدقه لتتم لنا الحيلة ولكي  
 استمهله وربما اقبل ذلك المغرور »

## الفصل التاسع والثلاثون

### رد الخاتم

فوقف شيب ووقف سائر الامراء فلم يمهلمهم الا الحطة وخرج مسرعاً ولم يقل شيئاً.  
 فلما خرج عادوا الى مجالسهم وهم معجبون بتدبيره ودعائه ولبثوا هنية يتداولون في  
 ذلك الموضوع وقد اشترحت صدورهم واطمأنت نفوسهم وأيقنوا بنجاح مساعدهم ٠ ثم  
 انتبهوا لما كانوا فيه من سماع القصص وقرءه فصق الامير شيان فدخل احد  
 الغلمان فصاح فيه « اليّ بالقصاص ٠٠ اين هو ؟ »  
 قال « تركته مع رفيقه الضرب في خيمة الاعوان وقد تربصا ربنا يؤذن لهما  
 بالانشاد »

قال « اليّ بهما »



نخرج الغلام ثم عاد وهو يقول « لم أجدهما يا مولاي .. يظهر انهما ذهبا الى الرقاد لاني آنست فيهما ناعساً شديداً بعد ان أمرا بالسكوت حتى رأيتهما ناما والناس جلوس فتزكوهما نائمين وخرجوا فذهبت اليهما الآن فلم أجدهما فالظاهر انهما استبطئا الامير في دعوتهما فانصرفا »

فقال « لا اظنهما ينصرفان قبل ان يأخذا الجائزة ابحت عنهما جيداً حول هذه الفساطيط فقد اطربانا فيجب علينا اكرامهما »

نخرج الغلام وعاد بعد برهة ولم يعثر عليهما فاسف الامير لذهابهما بلا جائزة وأوصى الغلام ان يتحرى شأنهما في الغد لثلا ينسبا الامير الى البخل . ثم ارفضت الجلسة وذهب الامراء الى الرقاد وظل الامير شيبان وحده يدبر الوسائل لخبايرة الامراء الخبية في الغد اما شيبان فلما بعد عن معسكر الخوارج اختلى في مكان غير فيه ثيابه حتى عاد الى مكان فيه من مظهر المجون وسار توجاً الى معسكر ابي مسلم . فوصل المعسكر وقد مضى معظم الليل ثم اقبل على المنزل الذي فارق ابا مسلم فيه ولم يستغرب وجوده مستيقظاً الى تلك الساعة لعله يسهر على مصلحته وتيقظه في مراعاة مشروعه . ولم يبق الضحك معارضة من احد فلما وقف بالباب دخل به الحارس على ابي مسلم فاذا هو لا يزال بلباس النهار فلما دخل احتفل ابو مسلم بدخوله وبشله وناداه قائلاً « اهلاً بالضحك .. ارجوان تكون قد وفيت بالوعد » فهدأ الضحك يده وتقدم نحو ابي مسلم باحترام والخاتم بين ابهامه والسبابة وقال « هذا هو الخاتم يا مولاي فقد ادى مهمته ... شكراً له ولصاحبه »

فهدأ ابو مسلم يده وتناول الخاتم وهو يقول « بل الشكر لك ايها الهمام .. هل ارسلت الرجل الى خوارزم ؟ » وكانت عادته اذا اراد قتل رجل قال « ارسلوه الى خوارزم » يكني بخوارزم عن الموت

قال « لم استطع ارساله الليلة لاني وجدت الدهقانة مترددة في انفاذ الحكم لانها لم تنعود مثل هذه الاوامر المستعجلة » وضحك فسأيره ابو مسلم في الضحك وقال « لا بأس من الانتظار ولكن هل استوثقت من قيامها بالامر غداً او بعد غد ؟ »

قال « نعم لانها لما شاهدت هذا الخاتم هان عليها كل صعب في سبيل مرضاة صاحبه » فاظهر ابو مسلم الاستحسان والاعجاب واثار الى الضحك ان يجلس وقال « اذا توفقت الى ما تقول وتفتنا مرو كان لك عندنا مقام رفيع ورتبة عالية »

فأثنى الضحاك على ذلك التلطف ولم يجلس وقال « ان اسمي ما أثوق اليه نفسي من الرتب ان اكون حائزاً على رضى مولاي . . واذا اذنت لي بالانصراف الآن ذهبت لانتقام امرك »

قال « لا ينبغي ان تعجل في الامر على هذه الصورة لئلا يفسد علينا تدبيرنا ولا اضن الدهقانة نلتحق الى تنفيذ ذلك قبل جلسة أخرى نقتنعها فيها بلباقة ومهارة وهي الآن لاشك نائمة فالاحسن ان تبست الليلة عندي فاذا طلع النهار ذهبت في هذه المهمة »

فاظهر الطاعة وهو يفضل الذهاب لانتقام ما ابرمه مع شيدان فوقف لم يخرج جواباً وسكت ابو مسلم واخذ يخطر في الغرفة ذهاباً وإياباً فلم الضحاك انه يعمل فكرته في امر هام فظل ساكناً لعل ابا مسلم يعدل عن استبقائه عنده . وبعد برهة وقف ابو مسلم بجانب الضحاك بغتة والى يده على كتفه بلطف فاستأنس الضحاك بهذا العجب واصاخ بسمعه لما سيقوله ابو مسلم فاذا هو يتفرس في عينيه تفرس مستطلع ثم قال بعبارة رقيقة ناعمة « هل انت مشعر حقيقة بمنزلتك عندي وعظم ثقتي بك . . »

وكان الضحاك قد خاف ذلك التفرس لما يعنقه من سوء قصده ولما يعلم من صدق فراسة ابي مسلم — ويكاد المريب يقول خذوني — فلما سمع منه ذلك التلطف مري عنه واجاب « كيف لا اشعر بذلك وقد سلطني خاتمك وعهدت اليّ باسراك »

قال « لا يزال عندي سر آخر هل اكشفك به »

قال « لك الامر فيما تريد اما انا فاني طوع ارادتك »

قال « اجلس اذاً واضح » قال ذلك واجلسه ويده على كتفه . فجلس الضحاك وهو يتناول بعنقه لسمع ذلك السر الجديد لعله يساعد على غرضه

## الفصل الأربعون

سر جديد

فلما جلسا قال ابو مسلم بصوت منخفض « انت تعلم كم معي من رجال خراسان وم طوع ارادتي . ولكنني لاثق الابعضهم ولا اسلم سرّي الى احد منهم وقد خطر لي في هذه الساعة خاطر اردت ان استشيرك فيه لما استه من اخلاصك وصدق خدمتك

ودهائك - وان كنت تتظاهر بالبله والمجوف فانت اهل للمراتب العالية - فاعلم ان نواطونا على قتل ابن الكرمانى لا يعلم به احد من رجالى حتى ولا خالد بن برمك ولا سابان ابن كثير تخافة ان يطرأ ما يفسد علينا تدبيرنا وقد خطر لي الآن امر زادني خوفاً من الفشل»

قال « وما هو يا مولاي ؟ »

قال « اذا نحن قتلنا ابن الكرمانى من يضمن لنا انصاياع رجاله الينا وهم عربٌ ونحن فرسٌ ألا تظنهم يخazon الى غيرنا ؟ »

فجأه الضحك وقال « والى من تعني يا مولاي ؟ اما انخيازهم الى نصر فأمر بعيد لانه قتل اميرهم الكبير . . »

فقطع ابو مسلم كلامه قائلاً « انا اعلم انهم لا يحبون نصراً ولكنهم قد يخazon الى جند الخوارج العسكريين هنا . . اصدقني لانك عربي وتعرف اغراض العرب الا تظن امراء اليمنية يفضلون أولئك العرب علينا ؟ »

فاطرق الضحك وقد وقع في حيرة لا يدري بماذا يجيب واستغرب هذا السؤال ولكنه تجلد وتظاهر بالسذاجة وقال « اظنهم يفضلون العرب طبعاً »

قال « يخطر لي خاطر استصحك فيه فاما ان توافقي عليه أو ندفعه هنا ولا يعلم به احدٌ »

قال « اني طوع امرك يا مولاي »

قال « قد علمت من اصحاب الخبر الذين بثتتم في معسكر الخوارج منذ قدمي الى هذا المكان انهم ينوون تحالفة نصر بن سيار صاحب مرو على حرب ابن الكرمانى فيخطر لي الآن ان احالف هؤلاء الخوارج على نصر وابن الكرمانى فاذا قتلنا هذا جعلنا قيادة العرب اليمنية كافة الى الامير شيبان بشرط ان يكون حليفنا على نصر لان الغرض الاصلي الذي قمنا لاجله بدعوة الامام انما هو اخراج الخلافة من بني امية وليس الغرض ان نتخ مرو او غيرها من مدن خراسان . . وهذا سرٌ عميق لو علمت ان طائراً تنسم ريحه قتلتك وانت تعلم اني اقتل على التهمة بامر الامام . . . »

فتوسم الضحك من وراء هذا السر خيراً كبيراً لمشروعه الاصلي فاقبل نحو ابني مسلم بكليته وهش له وقال « اني استغرب تهديدك اياي وسوء ظنك بي وقد أوتيت فراسة تحترق بها الصدور وتطلع على اسرار القلوب فاذا كنت ترناب في صدق نيتي اقتلني حالاً »

فابتسم ابو مسلم وقال « قد علمت مكشونات قلبك ولكنني ازداد اختباراً . فاعلم اننا لو فتقنا مرو في هذه الساعة فانما قصدنا من فتحها اخراجها من سلطان بني امية ثم لايهمنا من يتولاها بعدهم واعترف لك اني خائف من اولئك الخوارج والتحامد مع رجال ابن الكرماني بعد قتله فاذا كانوا ضدنا اتعبونا وخصوصاً اذا حالفوا نصرًا صاحب مرو فهل من سبيل الى اميرهم شيبان . . . هل تعرفه أو تعرف احداً يستطيع التوسط بيننا وبينه لنبرم اتفاقاً يقينا شرّاً ما نخافه ؟ »

فلما سمع الضحّاك قوله استبشر بالفوز وايقن بنجاح مسعاه على اهون سبيل فقال « اما الامير شيبان فاني اعرفه وهب اني لا اعرفه فلا اعدم وسيلة في مخابرتة . . »  
قال « صدقت ان من كان في مثل تعلك ودهائك لا يعدم وسيلة في ذلك لكنني استشيرك اذ خاف ان اكون واحداً في تصوري وقد استودعتك سري وجعلتك ثقّي فانصحي »

قال « اذا جازلتني ان ييدي رأياً بين يدي صاحب دعوة الامام ابراهيم فاني اهتاك على هذا الرأي السديد وخصوصاً بعد ان علمت الغرض الاصلي من القيام بهذه الدعوة لان هؤلاء الخوارج لا يطعمون باكثر من الاستيلاء على مرو . واذا كان استيلاؤهم عليها برضاك كانوا عوناً كبيراً لك في سائر الفتوح ولا يخفى عليك انهم يكرهون المضربة اكثر من كرههم الفرس فاذا حالقتهم خدموك ونصروك »

فاظهر ابو مسلم الارتياح الى نصيحة الضحّاك وقال « فعلينا اذاً ان نخابر الامير شيبان ولا اثق باحد سواك . . فهل أعهد هذا الامر اليك ؟ »

قال « اذا كنت واثقاً بقولي فاني اطوع لك من بنائك »

قال « لا اثق بسواك فامكث عندنا الليلة فازودك في الغد رسالة تذهب بها الى الامير شيبان واترك الى فطنتك اسلوب ابلاغها بحيث يكون النجاح مضموناً »

فقال « كن في راحة من هذا القبيل »

قال « فاذهب الآن الى رقادك في هذه الغرفة ( و اشار الى غرفة بالقرب من المكان ) وفي صباح الغد اهنيء لك الكتاب »

فاشار مطيعاً وذهب الى فراشه وهو لا يصدق بما توفّق اليه من اسباب السعادة ولم يستطع رقاداً من شدة الفرح الا قبيل الفجر فان النعاس غلب عليه فنام . واستيقظ في الصباح فهض وهباً للذهاب وهو يخاف ان يعدل ابو مسلم عن عزمه فاذا ببعض الثمن

يدعوه إليه فهرول حتى وقف بين يديه فدفع إليه كتاباً مكتوباً وقال له: «ضع هذا الكتاب في مكان سرّي فاني لا اريد ان يطلع عليه احدٌ من رجالي واذهب من هذا الطريق (واشار الى طريق غير الذي تعود المجيء منه) واذا علمت ان احدًا من رجالي اطلع عليه او علم به فإنت تعرف جزاءك»

## الفصل الحادي والاربعون

### فتح مبین

فتناول الكتاب وخبأه في جيبه وودع ابامسلم وخرج وهو في لباس المجنون من الجبّة والعمامة المخرفة والنعل في رجله ومشي من وراء الخيم حتى توارى عن ابى مسلم ثم عرج ليدور من وراء المعسكر وهو يسرع في خطواته فأرى بضعة فرسان عرف من لباسهم انهم من رجال ابى مسلم فتحوّل ليبعد عنهم مخافة ان يسألوه عما يحمله فاذا هم يركضون افراسهم نحوهم فظل مسرعاً فاسرعواهم نحوهم حتى احدثوا به واشار احدثهم الى رفاقه فانقضوا عليه وضابقوه فوق وسالهم عما يريدون فابتدره رجل منهم ملثم وقال له: «من الرجل؟»

فتعير ولم يدر بماذا يجيب ثم قال «اني عابرسبيل»

فقال له: «ليس هذا سبيل للعبور قل لنا من انت وما غرضك؟»

قال «لا شان لكم بغرضي فاني سائر في مهمة...» ولم يجسر ان يخبرهم عن مهمته فتحوّل بضعة منهم وفي ايديهم الحبال واوثقوه وقيدوه وهم يقولون «اما ان نخبرنا عن غرضك والا فانك اسير عندنا»

«قال سيروا بي الى الامير ابى مسلم فتعلون من انا»

قال «لا تسير بك اليه ما لم نخبرنا»

فصاح فيهم «اذا لم تسرعوا بي اليه فانكم نادمون»

فقالوا «اذا كنت رسولا فابن الكتاب الذي انت ذاهب به والا فانك عدو لنا»

وطال الجدل بينه وبينهم وهو لا يجسر ان يخبرهم بالكتاب الذي يحمله فاطاعهم خوفاً على حياته وهو يهددهم بما سيلاقونهم من غضب ابى مسلم اذا لم يطلقوه فاجابه الفارس المثلث قائلاً «سارسل فارساً يخبر الامير بامرك فاذا امر باطلاقك اطلقناك»

فرضي الضحاك بذلك واذعن لهم فساقوه الى خيمة على اكمة تشرف على معسكر ابي مسلم فوقفوا به هناك حيناً وهو يتوقع رجوع الرسول حالاً فشاعت عيناه وهو ينظر الى المعسكر وقد توارى الرسول عن بصره وراء التلال والغيام واذا هو يرى حركة في معسكر الخراسانيين ثم سمع قرع الطبول وفتح الابواب فتطلع فرأى الخراسانيين على خيولهم وقد شرعوا الاسنة وساروا والاعلام السود تتقدمهم يعلوها اللواء الامام ورايته وكانا بارزين صعداً بضعة اذرع فوق سائر الاعلام . فاقن ان الخراسانيين سائرون لمهاجمة مرو ثم وقفوا تجاه المدينة فاستقرب وقوفهم وارسل بصره حول مرو فرأى اعلام ابن الكرماني تخفق بين يدي الفرسان اليمنية وقد ركب رجال الكرماني وقرعوا طبولهم وشرعوا استنهم واقبلوا على مرو من جانب آخر . فظن لاول وهلة ان رجال الكرماني قادمون لصد الخراسانيين ثم ما لبث ان رآهم يسرون نحو المدينة بعزم ثابت والسهم نطائر فوق رؤوسهم . ولم تمض ساعة حتى دخلوها من احد جوانبها . واذا بابي مسلم ورجاله قد دخلوها من الجانب الاخر فاستغرب الضحاك ذلك وزاد استغرابه لما رأى اللواء والراية قد غرسا بياض قصر الامارة في وسط مرو فعلم ان ابا مسلم قد دخلها . ثم رأى حامية المدينة يخرجون منها خروج الفارين وقد عرف من اعلامهم البيض انهم جند بني امية ورأى في جملة الهاربين جماعة من الفرسان عرف من قيادتهم انهم من كبار القوم واذا باحد الفرسان الواقفين الى بجانبه يهتف قائلاً « هذا نصر بن يسار قد خرج هارباً »

فالتفت الضحاك فرأى شيخاً جليلاً عليه عمامة بيضاء كبيرة وقد انبسطت لحيتيه البيضاء على صدره وهو يهز جواده طلباً للفرار وحوله بضعة من فرسانه فتذكر انه يعرفه ثم تحقق انه نصر بن يسار ومعه أولاده وأهله — ولم يفر نصر الا وهو لا يرى حيلة في استبقاء المدينة — فلما رأى الضحاك ذلك كله دهش ونسي اسره واعمل فكرته في ما كان يتوقعه من اتحاد اليمنية والحوارج على ابي مسلم واستغرب عجلة ابي مسلم في الفتح على حين انهما كانا على موعد من مقتل ابن الكرماني قبل الفتح . فظل الضحاك واقفاً وهو مشرف على مرو كأنها بين يديه يراعي حركات الجند فالبث ان رأى رجال الكرماني يخرجون من مرو الى معسكرهم ومعهم ابن الكرماني نفسه عرفه من رايته فاستقرب رجوعه بعد تمام الفتح وتذكر جنار الحال وعلم انها في خوف ليس على حياتها ولكنها تخاف ان يبي ابن الكرماني بوعدة ان لا يتزوجها الا بعد فتح مرو وقد فتحت ودخلها ابن الكرماني وهان الامر . ثم تذكر ما تواطأ هو وأبو مسلم عليه من مقتل ابن

الكرماني وضم رجاله الى رجال شيان وتبادر الى ذهنه سوء الظن في ابي مسلم وخاف ان يكون قد خدعه بذلك الوعد على انه لم ير مسوغاً لسوء الظن  
وهم في ذلك اذ رأوا فارساً مقبلاً على عجل من جهة مرو فعرف الضحاك انه الرسول الذي كان قد ارسله لخبرة ابي مسلم بشأنه عند القبض عليه وحال وصوله ترجل عن فرسه وتقدم نحو الضحاك مهرولاً وهو يقول « لقد أخطأنا اليك والى الامير » وأخذ في حل وثاقه وهو يخاطب رفاقه الفرسان قائلاً « ان الامير لما علم بالقبض على هذا العربي غضب غضباً شديداً لانه كان قد انقذه في مهمة ذات بال وهو يقول لكم اكرموه وسيروا به اليه الآن في قصر الامارة »

## الفصل الثاني والاربعون

### قصر الامارة والبيعة

فاطمان الضحاك وعلم انهم قبضوا عليه خطأً فاركبوه فرساً وساروا به الى مرو فدخلوها من باب بالين فشاهدوا الناس في حركة واكثرهم فرحون بذلك الفتح لان جمهور اهلها من الفرس وكانوا يقاسون العذاب في سلطة العرب المضرية وكان نصر قد أراد اصلاح ما أفسده اسلافه فلم يستطع وذهب سعيه عبثاً وخرجت مرو من يده رغم ارادته . وكان الخراسانيون قد ملوا احكومة العرب منذ تولاهم بنو أمية لانهم كانوا يسومونهم سوء العذاب يولون عليهم العمال ويوصونهم بجمع المال بأي وسيلة كانت . وكان اهل مرو قبل الاسلام مجوساً وعليهم الجزية فرغبوا في الاسلام غير مرة وأسلم كثير من منهم فكان بعض العمال يعدون اسلامهم حيلة للتخلص من الجزية فلا يرفعونها عنهم فيطالبونهم بالجزية وهم مسلمون فيرجعون عن الاسلام وقد فعلوا ذلك غير مرة حتى تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز وكان مسلماً حقاً فبعث الى عماله ان يضعوا الجزية عن اسلم . ومن اقواله من كتاب كتبه الى الجراح عامله على خراسان وقد شكوه انه يأخذ الجزية ممن اسلم « انظر من صلى قبلك فضع عنه الجزية » فسارع الناس الى الاسلام فقلت الجزية فكتب الجراح الى عمر بذلك فاجابه « ان الله بعث نبيه محمداً داعياً ولم يرسله جانياً » على ان هذه النعمة لم تدم على اهل خراسان لقصر خلافة عمر فلما قتلوه وولوا

من خلفه عادت الاحوال الى ما كانت عليه واهل خراسان وخصوصاً مرو يودون التخلص من حكومتهم ولذلك كان فرحم بابي مسلم عظيماً وتهاقوا اليه يهتفون ويأبسون فوصل الضحاك الى قصر الامارة والناس قد تراحموا عند بابيه وفيهم الدهاقين والتجار والمشايخ والعلماء والصناع وغيرهم وقد تراحموا الا فراس وعلت الضوضاء • فلما رأوا فرسان أبي مسلم عرفوهم من قياقتهم فوسعوا لهم فترجلوا ودخل اثنان ومعهما الضحاك حتى قطعوا سخن الدار الى الباب الداخلي الكبير فرأوا الناس يتسابقون اليه والحرس يوقفونهم وبالباب حرس من رجال ابي مسلم ظملاً رأى الرجاءين وسع لهما وأدخلهما ومعهما الضحاك

فاما وقف الضحاك بالباب اذا هو في قاعة واسعة جلس في صدرها ابو مسلم وفوق رأسه راية سوداء وعليه عمامة سوداء وثياب سوداء والى جانبه خالد بن برمك في مثل لباسه وبين يديه اثناعشر اميراً باللباس الاسود عرف منهم سابان بن كثير وطلحة بن رزيق وعلم انهم الثقباء الاثنى عشر الذين اختارهم الامام من السبعين تقيماً الذين قاموا بالدعوة العباسية في أوائلها • فلما دخل الضحاك وقع نظر ابي مسلم عليه فابتسم له وأشار اليه ان يدخل ويجلس على كرسي في بعض جوانب القاعة فدخل وحده وانصرف الحرسيان فشهد في بعض جوانب القاعة وهو داخل ركناً من البرابط والعيان وآنية الحجر والمزامير تركها الامويون في ذلك القصر عند قرارهم فقال الضحاك في نفسه « تلك آثار الترف الذي يذهب باهله الى الدمار »

وكان ابو مسلم في مفاوضة مع ثقبائه ثم أشار اليهم ففتحوا وجلسوا الى جانب الأ واحدًا هو طلحة بن رزيق الثقيب فظل واقفاً بين يدي ابي مسلم وعليه قبالة اسود وعمامة سوداء وأشار الى صاحب الباب ان يدخل الناس لاختذ البيعة ازواجاً فدخل أولاً الفقهاء والعلماء ثم القواد والكتّاب والاعيان والدهاقين وغيرهم فرآهم الضحاك يدخل أحدهم حتى يقف بين يدي ابي مسلم فيسلم عليه بالامارة قائلاً « السلام عليك ايها الامير ورحمة الله وبركاته » ثم ينادي باعلى صوته ويقول وطلحة يقول معه وهو نص البيعة « أبابكم على كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والطاعة للرضا من اهل بيت رسول الله وعليكُم بذلك عهد الله وميثاقه والطلاق والعناق والمشي الى بيت الله الحرام وعلى ان لا تسألوا رزقاً ولا طعماً حتى يتدبكم به ولا تكم »<sup>(١)</sup>



فاذا فرغ من نص البيعة وقالها معه طلحة رجع وتقدم سواء . وكانوا يتسابقون الى ذلك وامارات البشر على وجوههم فتعجب الضحك من ذلك وتغص في سره لما رآه من ترحاب اهل مرو بالخراسانيين واصبح على يقين ان صاحبه شيان لا يستطيع دخولها بعد ذلك الا بتأخذه مع ابي مسلم وهذا لا يكون الا بقتل ابن الكرمانى

مضى معظم النهار في اخذ البيعة ثم وقف ابو مسلم واتسار الى طلحة ان ياخذ البيعة عنه بين يدي خالد بن برمك وتنفى الى بعض الغرف واومأ الى الضحك فتيه . فلما خلوا قال ابو مسلم « لقد ساءني ما اصابك من التأخير بسبب جهل احد رجالي وقد كنت عازماً على الانتقام منه بين يديك لولم يتفق لنا ما يسرنا في هذا النهار على غير انتظار . . . ولعلك تستغرب فتح هذه المدينة بمثل هذه السرعة على حين انني كنت عازماً على التأجيل بضعة ايام ريثا تم اتفاقنا مع الامير شيان كما افترقنا بالامس . . ولكن سخط لي في هذا الصباح فرصة خفت ضياعها فاغتمتها وقد نجحت فيها . . » قال ذلك وتخنخ وتشاغل بقبض ذقنه

وكان الضحك جالساً على ركبته احتراماً لابن مسلم ومع ما آتسه من انعطافه واقباله نحوه في اثناء الحديث فان هيئته مازالت غالبية عليه ولكنه كان يظهر اصغاءً واهتماماً بمراعاة حركة فمه لانه لم يكن يستطيع التفرس في عينيه لحدسهما ولما ينبعث من نورها الباهر وقوتها الغالبة على الابصار والعقول . فلما تشاغل ابو مسلم بالخنخة اظهر الضحك رغبته في استتمام الحديث فقال ابو مسلم « اما سبب هذه العجالة فان ابن الكرمانى بعث الي في صباح هذا اليوم بعد ذهابك مع رسول مستعجل يقول لي « لقد ان فتح مرو فادخل انت ورجالك من ناحية وادخل انا ورجالي من ناحية اخرى فنستلم المدينة على اهون سبيل » فظننته يقول ذلك مخادعة فبعثت اليه « لست آمن ان تجتمع يدك ويد نصر بن سيار على محاربي ولكن ادخل انت فانشب الحرب مع اصحاب نصر ثم ادخل انا » وقلت في نفسي اذا كان قد فعل ذلك حيلة فلا يطيعني والا فليكن الخطر عليه فنهض برجاله وانشب الحرب فارسلت انا بعض رجالي دخلوا المدينة من ناحية اخرى ففتح علينا فدخلت هذا القصر وامرت ابن الكرمانى ورجاله بالخروج منها الى معسكرهم لكي يتمكن من مشروعتنا الذي تعلمه » فذهل الضحك لشدة ذلك الرجل ودهائه ونسي ما كان يتكلفه من الضحك في اثناء تماجنه ثم انتبه لذلك وخاف ان يشك ابو مسلم في شأنه فتضاحك وقال « ان المشروع بامولاي عظيم الاهمية فهل انت مصر عليه »

قال « ابن كتابي الى شيبان ؟ »

فمد يده واستخرجه ودفعه اليه فقال ابو مسلم « اني لا ازال مصرًا على ذلك وربما زاد اصراري الآن بعد قبح مرو على يد ابن الكرماني لانه ارتفع في عيني نفسه فربما توهم له الفضل علينا فتحذته نفسه ان يغلبنا ولذلك فاني لا آمنه ولا بد من قتله لئلا يكون حجر عثرة لنا . . . وقتله هين عليك بواسطة تلك الفتاة المقتونة . . . فاذا قتلته خلسة سعيينا في ضم رجاله الى رجال الامير شيبان ثم اسلم اليه قيادة هذه المدينة وامضي في عملي . . . الا اذا كنت لاتثق بهذا الحواري وتخاف ان يخوننا اذا سلمنا الامر اليه . . . »

قال « لاخوف منه فاذا عاهد وفي وخصوصاً بعد ان ملكت ناصية الامر وبايعك الناس . . . »

فقطع ابو مسلم كلامه وقال « وهل لحظت ان البيعة لاهل بيت النبي عامة وليست لبني العباس لان الناس لم يعرفوا لبني العباس الحق في الخلافة بعد وانما هم يعرفونه لآل ابي طالب ولذلك جعلنا البيعة مشتركة فمن فاز من الرهطين كانت الخلافة لهم . . . فلا اظن ذلك يؤخر الامير شيبان عن القبول بمحالفتنا . . . »

قال « كلا بامولاي . . . »

فقال « فعلينا اذن ان نبداً بقتل ذلك الاعور كما وعدتني ولا تنظن احداً بنال من المقام في امرنا ماستناله انت وساطع الامام على فضلك »

قال « اني لم افعل غير مايجب علي ولا اتوقع منك جزءاً غير رضاك »

قال « هل تقتله الليلة ؟ »

قال « ابذل جهدي في ذلك »

قال « انت تعلم طبعاً ان قتله يجب ان يكون سرّاً فلا يدري رجاله الا انه مات موتاً طبيعياً . . . »

قال « كن مطمئناً بامولاي » قال ذلك ونهض وحباً ابا مسلم متأدياً ومم بالخروج فوقف ابو مسلم لوداعه وقال له « عرج بابرهم الخازن لعله يتفكح في هذه المهمة . . . » فلما سمع اسمه تذكر الليلة التي لقيه بها في بيت الدهقان وهو يعلم مكره وضعف ذمامه فقال « اين هو » فاشار الى مكانه في غرفة اخرى فسار الضحاك اليه علي ان يتعاوننا في الامر



## الفصل الثالث والاربعون

### اول الحيلة

فلنرجع الى جلنار فقد تركناها مع ريمانة بعد ذهاب الضحاك في مساء الامس وهي جالسة في فراشها ملتفة بالمطرف غارقة في لجج المواسج فلما خرج الضحاك ظلت برهة ساكنة مطرقة تفكر بما سمعته منه وكما تصوّرت اقدامها على قتل خطيبها ترتعد فرائصها ويقشع ربدها . وكانت ريمانة تلاحظ اضطرابها ولا تلومها لعلها بعظم ذلك الامر على فتاة لم تعود مثله . وبعد ان تعبت من التفكير توسدت الفراش لتتمس الرقاد فظلت ريمانة جالسة بقرمها حتى تحققت انها نامت فذهبت الى الرقاد

وما افاقت جلنار في الصباح الا على قريح الطبول ونفخ الابواق فذعرت ونادت ريمانة فاستنهمت عما سمعته . فقالت « رأيت الجند يتأهبون للهجوم على مرو » نفثى قلبها وتوكلت على ريمانة حتى اطلت من باب الخباء فشاهدت مثل ما شاهدته المرة الماضية وكانت قد ألقت هذا المنظر فلم يكن خوفها مثله في تلك المرة . ثم ما لبثت ان رأت خطيبها يسوق جواده نحوها وهو مدحج بالسلاح وسيفه مجرد بيده فلما رآته مقبلاً توارت حياء فناداها فاطمت فصاح والسيف مشرعيه « ابشري ابنتي الدهقانة اننا فاتحون مرو اليوم وسنبني الليلة في قصر الامارة ان شاء الله »

فجلبت من قوله وساءتها تلك البشارة فتراجعت واستترت وراء ريمانة فاجابها ريمانة عنها قائلة « نصرك الله على اعدائك وبلغك مرادك »

فاكتفى علي بذلك وهجم ورجاله في اثره فلما بعدوا قالت ريمانة لسيدتها بالفارسية « اني ارى الخراسانيين ايضاً هاجمين » فاطربها ذكر الخراسانيين لان ابا مسلم فيهم وتقدمت بحيث ترى ذلك الجند فاذا هم يزحفون على مرو من الجهة الاخرى فقالت « اذا فتحوا مرو فانما يتفخونها ببسالة ابي مسلم . . . اين هو ياترى ؟ »

فقطاولت ريمانة وجعلت تنفرس في الفرسان حتى وقع بصرها على الراية والواء وهما بناطخان السحاب بارفعاها فقالت « ينبغي ان يكون ابو مسلم هناك » فخذت جلنار بصرها في تلك الناحية فرات ابا مسلم وقد عرفته من طوله ولون فرسه ولباسه الاسود فتهلل

وجهاً فرحاً برؤيته ولكنها ما لبثت ان اوجست خيفة عليه من النبال المتساقطة وسلت امرها الى الله

ثم رات علماً دخل مرو من تلك الناحية ودخل ابو مسلم من الناحية الاخرى فتحققت فوزهم فلم تدبر افرح بذلك الفتح ام تحزن لانها تذكركت وعد ابن الكرمانى انه لا يتزوج بها الا اذا فتح المدينة وتذكركت قول ريمانة انه لا يستطيع فتحها فالتفتت اليها وقالت « كم قلت انه لا يقوى على فتح هذه المدينة وما قد فتحها .. وبلاء لقد دنا اوان الخطر » قالت ذلك ورجعت الى غرفتها وجلست على الفراش وغلب عليها البكاء وتبعها ريمانة واخذت تخفف عنها عبثاً فقالت جلنار « ابن هو الضحاك ياترى ؟ لعله يقدر على تخفيف ما بنا »

فقالت ريمانة « لا يلبث ان ياتي وعنده الدواء الناجع لهذه المصيبة ... » فادركت جلنار تعريضها بقتل ابن الكرمانى فقالت « ولكنه دواء امره من العلم ولا يمكنني شربه .. كيف اقتل رجلاً يحبني وان كنت لا احبه »

وان وقت الغداء فتناولناه وما لتوقعان ان يبعث عليهما بالانتقال الى قصر الامارة واذاهما تسمعان دبدبة وصيلاً وضوضاء ثم علمنا ان جند الكرمانى رجع عن مرو بعد فتحها وظلت لابي مسلم وحده ولم تفهما السر في ذلك فمكثتا تنتظران ما يكون وجلنار خائفة من ذلك الفتح ثم نهضتا معاً وجلنار لم تعد تصبر عن ريمانة لاستئناسها بها في تلك الشدة حتى جلسنا في غرفة الرقاد وجلنار تسكو وتخوف . فلما رات ريمانة قلقها قالت « لا ادري لماذا تكرهين ابن الكرمانى وهو يستهك في هواك ويحل مقامك ويحترمك وخصوصاً بعد الذي اوتيته من النصر يفتح هذه المدينة وقد انتقم لايه .. »

فاسرعت جلنار ووضعت يدها على فم ريمانة كانهما تمنعها من الكلام اشبهت رازاً من الحديث واكتفت بذلك جواباً . فادركت ريمانة انها لا تود الخوض في هذا الموضوع فسكتت وقد اخذتها الحيرة لا تدري كيف تنقذ سيدتها من ذلك المشكل . فتركها في الغرفة وخرجت لتستطلع حال المعسكر بعد فتح مرو فوجدت الحيام لا تزال في اماكنها وقد اعيدت الحيول الى مرابطها وغرست الاعلام في مغارسها وتطلعت الى فسطاط الامير علي فاذا هو لا يزال كما كان والراية منصوبة ببابه وقد تراحم وفود المهشين والمشددين . وسرها عود ابن الكرمانى لانها كانت تظنه يبقى مع ابي مسلم في قصر الامارة فاطمأن بها من هذا القيل . وكانت الشمس قد مالت نحو المغرب فالتفتت نحو مرو فرائت جماعات من الباعة خرجوا منها وفيهم من يحمل فاكهة او طعاماً او العالياً ليتكسبوا

بيعهما في ذلك المعسكر بعد ان زال الحصار عن المدينة وكفت الحرب وشاهدت في جملة  
الخارجين رجلاً طويلاً قادمًا نحو الجلاء فابث ان عرفت انه الضحاك فاستبشرت  
بقدومه وأرادت ان تسرع الى سيدتها فاشار اليها ان تقف فوقفت حتى اذا دنا منها  
اومأ اليها فدخلت معه الخباء بحيث لا يراها احد فقالت « ما وراءك »

قال « هل من حيلة لنا في النجاة من ابن الكرمانى غير قتله وقد فتح مرو وحق له  
الزواج الا اذا كانت مولاتنا تفضل الاقتران به وهذا يرجع الى خاطرهما »  
قالت « قد عرفت في هذه الساعة انهما لا تستطيع ذكر الاقتران به »  
قال « فاذا ؟ »

قال « ولا تتصور الاقدام على قتله .. »

قال « وانت ايضا جبانة مثلها ؟ »

قالت « اتريد ان أقدم انا على قتله وكيف اقتله ؟ »

فضحك وتماجن وقال « وهل القتل صياغة او طريز .. ؟ ليس اهون منه على الانسان  
ولا يخل لك ان المراد قتله بالمبارزة او المطاعنة وانما هي حسوة او لقمة وقضى الامر »  
فسكتت ريحانة ولم تدري بماذا تنجيها ولكنها صعدت كتفها كأنها تقول « لا ينبغي .. »  
فقال الضحاك والاهتمام باد في وجهه « لا ينبغي لنا ان نطاول مولاتنا الدهقانة في ضعفها  
فانها لا تعلم شيئاً من امور هذه الدنيا وهي مع ذلك تريد الوصول الى ابى مسلم والوصول  
اليه لا يكون الا يا خلاص من ابن الكرمانى وقد اتيتها بخاتمه شهادة على ارادته فهي  
الآن احوج من ابى مسلم الى قتله لانه خطيبها وكنا قيدناه بعهد ان لا يقربها الا بعد  
فتح مرو وقد فتحت وهو الذي فتحها وتوافد عليه الشعراء والمهثوثون وبلغ قمة نجده فهل من  
سبيل الى دفعه بغير الموت ولا يتم لنا ذلك الا بقتله سرّاً .. » ثم سكوت وحكّ ذقنه  
بسبابة ثم حك وراء اذنه وقال « طيب .. انا لا اكلفك ولا اكلف الدهقانة ان تولى هذا  
الامر مباشرة .. فانا ادبر الحيلة ولكن ينبغي ان يكون ذلك بوجودكم وانا اسقيه ذلك  
الكأس باسلوب لطيف والاحسن ان لا تطلعي الدهقانة على هذا العزم انما اطلب اليك ان  
تسيلي الوصول اليه بحيث لا يعلم احد من العالمين بقصدي .. ايه ؟ »

فظلت ساكنة ولم تعلم بماذا تنجيها ولكنها كانت في كل حال اصبر على هذا الامر من جلتار  
وقد عاشرت الدنيا طويلاً على انها ما زالت مرتبكة لا تدري هل توافق الضحاك بغير  
استئذان سيدتها . فلما رآها الضحاك ساكنة علم انها مرتبكة فقال لها « قد فهمت ما يجوز

في خاطرك .. لا تخافي سيجري كل شيء ولا يشعر به أحد فاكتمني هذا الامر عن الدهقانة وسترين كيف اعمل عملي بلباقة وخفة ... » قال ذلك وتحول وهو يقول « سأعود اليكم قريباً واحذري ان تبيحي بذلك الى احد » فعادت ربحانة الى سيدتها وهي تفكر في ماذا عسى ان تكون حيلة الضحاك واسلوبه . فدخلت على سيدتها فسألها عما كانت تعمله فاجبتها بما شاهدته من بقاء معسكر ابن الكرماني على حاله بمرابطه وفساطيطه وسائر احواله وان علياً في فسطاطه كالعادة . وحدثتها نفسها ان تبيح لها بما قاله الضحاك قبل ذلك وسكتت لترى ما يكون

## الفصل الرابع والاربعون

### الدب لرقاص

اما ابن الكرماني فبعد ان فتحت مرو عاد الى معسكره باشارة ابي مسلم وعاد معه الامراء الجنية وقد سرهم الفتح بعد ان املوا بلاءً حسناً . وعاد ابن الكرماني توجاً الى فسطاطه ليبدل ثيابه ويستقبل المهثين وكان في خاطره ان يذهب حالاً الى جلتار ليربها نفسه عائداً من ذلك الفتح ويخبرها انه انتقم لوالده كما وعداها بالامس . ولكنه أجل ذهابه الى ما بعد استقبال المهثين والمنشدن في فسطاطه لئلا يتبعوه الى هناك . فجلس في صدر الخيمة وجلس امرؤه بين يديه وهم يطبون ببسائه وكل منهم يذكر ما لاقاه في اثناء المعركة من الوقائع الغريبة . ثم أذن للشعراء فدخلوا وأشد كل منهم ما جادت به قريحته فاذا فرغ احدهم من الاشاد يشير الامير الى كاتبه ان يدفع اليه الحائرة على جاري العادة وفيهم من ينشد قصيدته على الانعام الموقعة على الظنور او العود او الدف — قضا في ذلك بقية يومهم الى قبل الغروب وقد طربوا جميعاً الا علياً فقد نغصه غياب جلتار عن تلك الجلسة وود لو انها هناك لتسمع ما قيل فيه من المدائح وهو في ذلك اذ سمع ضجيجاً يتخلله دفٌّ يتقرون عاياه قراً خاصاً بالرقص . ثم دخل غلامٌ يستأذن الامير في راقص مضحك معه دبٌّ غريب الشكل وكان الغلام يستأذن الامير ولا يتالك عن الضحك كان اخرجه الاعجاب عن حدة الاحتشام في حضرة الامراء

فقال الامير « يدخل .. »

فدخل رجل طويل القامة عرف الامراء كلهم انه الضحك خادم الدهقانة وكانوا يستخفون دمه ويضحكون من مجرد رؤيته فلما دخل القى التحية وتماجن فلم يتالك الامير عن الضحك وصاح فيه وبلك « اي متى صرت رقاصاً »

قال « حالما فتح مولاي الامير مرو عاصمة خراسان فقد نذرت منذ صرت من اتباعه ان ارقص يوم الفتح وقد جئت لافي نذري »

فضحك الامير وقد سره ان يسمع ذلك الاطناب من رجل ينتهي الى الدهقانة لانه انما يهيمه اعجابها هي — فكم من بطل خاض المعامع واستقبل النبال وعرض نفسه لاشد الاهوال التماساً لا بتسامة حبيب يحبه . تلك هي لذة النصر في اعلى درجاتها — واراد علي ان يسأل عن الدهقانة فاحتشم بين يدي الامراء ولكنه استأنس بالضحك كثيراً وقال له « هل انت الرفاص حقيقة »

قال « كلاً يا مولاي ولكن معي دباً يرقص رقصاً غريباً »

قال « اين هو »

قال « هو بالبالب » وصاح « ادخل يا مبارك »

فتوجهت انظار الجميع نحو الباب فسمعوا خششة الجلاجل والاجراس ثم دخل الغلام وهو يقود رجلاً يجبل في عنقه وعلى الرجل جلد دب يكسو صدره وظهره وساقيه الى القدمين ويغطي ساعديه الى الكتفين وقد ستر وجهه بوجه دب حتى لا يشك الناظر اليه انه دب حقيقي وشد برجليه ويديه اجراساً وجعل حول عنقه جلاجل

فلما دخل الغلام سلم المقود الى الضحك فنناوله وجراً ذلك الدب بعنف فدخل واخذ في الرقص وهو يزنجر ويشب كما يفعل الدب تماماً . فلم يبق احد من الجلوس الا اغرب في الضحك والضحك يتفنن في اساليب المجون . فلما تمكن الطرب من الامير احتال الضحك في الدنو منه وقال بحيث لا يسمعه سواه « ان هذا المجلس لا ينقصه غير الدهقانة »

فلم يتالك الامير عند سماعه ذلك ان صاح « يا ضحك خذ هذا الدب وارقصه في الخباء وانا قادم اليكم » قال ذلك ووقف وقد استخفه السرور وهاجت عواطفه واسكره النصر فوقف سائر الامراء احتراماً له . فمشى حتى خرج من الفسطاط والضحك يسير بالدب امامه وقد اقبل الظلام ولم يحسر احد من رجال ابن الكرمانى ان يتبعه الى الخباء

فمشى وحده وقد التف بعباءة من حرير وعلى راسه عمامة صغيرة مزركشة زركشة جميلة وسار هو يتبختر بمشيته تيباً حتى اذا اقبل على الغلباء نفخ الضحك ودبته لمرور الامير فدخل وهو يقول « اين عروستنا الدهقانة »

فتقدمت ريحانة وجلتار الى جانبها وعليها مطرفها وقد غطت راسها بخمار من نسيج كشمير وردي اللون وعينها تلتأ لأن من خلال الخمار والحياء بغالبها ويزيدها رونقاً . فلما وقع بصره عليها حياها بالالحناء وهو يقول « لقد جئتك ضاحكاً لاني انقممت لابي وغلبت صاحب مرو على مدينته ففرّ فرار الاندال وسوف اقبله باذن الله » فاجابته ريحانة وهي تبسم قائلة « لقد كنا على يقين من فوز الامير على عدوه لما نعلمه من بسالته وشدة بطشه فحمد الله على فوزه »

ثم اشار الامير الى الدهقانة بالجلوس وهو يقول « وغداً ندخل قصر الامارة حسب الوعد »

## الفصل الخامس والاربعون

### البيد

فجلست جلنار وهي مطرقة ولم تنكلم فكان سكوتها افصح من الكلام . وظلت ريحانة واقفة فجلس الامير و اشار اليها ان تجلس فتنمت وارادت الجلوس في بعض جوانب الغرفة فامرها ان تجلس بالقرب من سيدتها . ثم صفق ونادى الضحك فدخل وهو يقود الدب وراءه فلما رأت ريحانة الدب لم تتألك عن الضحك لغرابته منظره فوقف الضحك والدب الى جانبه فامرّه عليّ ان يرقصه فجهر بالملقود فلم ينتقل من مكانه فصاح فيه « ارضص ولا تتجلنا بين يدي الامير »

فلم يتحرك

فضحك الضحك حتى كاد يسلقى ولما فرغ من ضحكته التفت الى الدب وهو يقول له « كأنك تستعجي ان ترقص امام النساء »

فلم يبق أحد هناك لم يغرب في الضحك وخصوصاً ابن الكرمانى فانه قهقهه قهقهه عظيمة فتظاهر الضحك بالانضوب من الدب وشده ثانية فظل واقفاً كأنه صخر فنقدم نحوه



ووضع اذنه على فمه كأنه يتلقى أوامره سرّاً وصبر هنيئة ثم تراجع وهو يضحك ويقول « لم أكن أعلم ان الدب يشرب الخمر قبل الآن .. »

فالتفت ابن الكرمانى الى الضحّاك وقال « يظهر انه تعود المسكر من عشرة رجال بني امية في مرفق رأينا في قصورهم مئآت من آنية الخمر على انواعها واما نحن فلا نشرب غير النبيذ فأسأله هل يريد نبذاً »

فعاد الضحّاك الى مسازة الدب ثم عاد عنه وقال « لقد رضي بالنبيذ ... اليس ذلك غريباً ؟ واغرب منه انه لم يطلب النبيذ الا وهو في الخباء .. » وضحك فقال ابن الكرمانى « يظهر ان دبك الطف ذوقاً منك وليس النبيذ معروفاً وخصوصاً في مثل هذا المجلس ... هات النبيذ يا غلام »

ولم تمض هنيئة حتى جاء العثمان وهم يحملون مائدة عليها اصناف من نبيذ التمر والتفاح وغيرها في اباريق الرصاص وحولها الاقداح من الزجاج الضافي المألوف وأوز ابن الكرمانى الى الساقى ان يدير الاقداح على الحضور . فجاء غلام ممنطق بمژر من حرير وتناول قدحاً اراق فيه نبيذاً وقدمه الى الامير فتناوله وقدمه الى الدهقانة فاعذرت عن شربه فزعم عليها فشربت بعضه واعادته اليه فشربه وامر الساقى ان يصب ويسقي الضحّاك ودبته ففعل . ولما تقدم بالقدح نحو الدب اعرض الدب عنه فتقدم الضحّاك وهو يقول « لقد بالغ دينا بالدلال الليلة ... هات القدح فاخذه من الساقى وقدمه الى الدب فتناوله بكفه الغليظة وشربه واعاد القدح الى المائدة بيده وهو يخطو بخطوات الدب المعروفة والجميع يضحكون . ثم عاد الى مكانه واخذ في الرقص من تلقاء نفسه واجاد وابدع والضحّاك يطاوعه في تنقله كأنه يرقص معه . ثم وقف الدب بغتة فقال الضحّاك « لا ينبغي لنا ان نغفل عن مراد صاحبنا » وامرّع الى قدح ملاء نبيذاً وقدمه اليه فراجع ولم يمد يده فصاح الضحّاك فيه « ما الذي تريده ؟ لقد اتعبتنا بدلالك »

فتقدم الدب نحو المائدة ومدّ يده الى الابرقي فقبض عليه وجعل يصب في الاقداح حتى ملاءها والناس ينظرون اليه وقلوبهم تدق خوفاً على المائدة وما فوقها من « لباقة » الدب فاذا هو قد ملاء الاقداح ولم يخطئ . بواحد منها . ثم أخذها قدحاً قدحاً وقدمها الى الحضور فشربوا وهم مسرورون وشربوا أيضاً واستحسنوا لباقة هذا الساقى . فصاروا يطلبون منه ان يسقيهم فسقاهاهم مراراً وجانار لا تشرب الا قليلاً ثم أمسكت عن الشرب . فظل الشرب قاصراً على الامير والضحّاك والدب فاتفقوا هزيع من الليل وهم في ذلك وقد

أخذ الطرب من الأمير مأخذاً عظيماً • وعند ذلك تظاهر الدب بالسكر وأفلت من يد الضحّاك وخرج من الحياء والقدر بيده قتيبه الضحّاك وتظاهر بمغاضبته وارجمه إلى الحياء والقدر لا يزال في يده وتقدم نحو الأمير فدفعه إليه وأخذ في الرقص • فتناول الأمير القدر وشربه كالعادة ثم سبّ الدب قدحاً وقدمه إلى الضحّاك فتناوله وشربه ثم صاح فيه • «ويلك لقد أكثرت من الشرب واصبحت خائفاً على نفسي منك •• وأخاف أن لا يكون الأمير متعوداً الشرب الكثير فيضره ••• لاني مع تعودتي التبيذ أعواماً اراني أشعر بدوار شديد » قال ذلك وتظاهر بالسقوط إلى الأرض وإن الدوار غلب عليه وأحسّ بالليل إلى التي فتحنى وخرج من الحياء وتقابلاً ثم تيقناً كل ما في جوفه غنوة والأمير يضحك منه ويقول «اني لا أشعر بالدوار مطلقاً »

وكان الضحّاك قد ترك المقود عند خروجه فالت الدب وخرج من الحياء وطالب الفرار • فازداد الأمير ضحكاً وقهقهة ثم دخل الضحّاك دخول المبعوث وصاح «إين ذلك الدب الملعون يظهر انه فرّ فوالله لا دركنه وأذيقه الذباب » قال ذلك وقهقهه وأشار إلى ريحانة إشارة خفية وخرج

فادركت ريحانة أن الضحّاك قد أنفذ حياته وسقى الأمير سباً فنهضت وتظاهرت بالدوار وقالت للأمير «أرى مولاتي الدهقانة قد تأذت من الشرب ايضاً » وأمسكتها بيدها وهي تقول «الافضل لها أن تذهب إلى الفراش ••• هل يأمرها مولاي بالانصراف » فنهض وهو مشعر بالدوار ايضاً ولكنه تجلّد وتظاهر بالقوة ووقف وهو يقول «فلتنصرف جميعاً »

وصفق فجاءه الغلمان وأسندوه وخرجوا به من الحياء يطلبون فسطاطه • وذهبت ريحانة بالدهقانة إلى غرفة الرقاد واشتغل الخدم في نقل آية التبيذ من الحياء فلم تمض ساعة حتى خلا الحياء من الأمير وغلمانه

فلما خلت ريحانة بسيدتها طهر عليها الاضطراب فاستغربت جلنار ذلك • فلما قالت وهي تتوسد الفراش « مالي أراك مضطربة يا ريحانة »

قالت بالفارسية وهي ترتعد من التأثر وتحاول خفض صوتها « اظنهم سموه يامولاتي • فبغت جلنار وجلست وهي تقول « سموه ••• قتلوه ؟ •• »

قالت « نعم ••• ألم تري الدب خرج بحيلة السكر إلى خارج الحياء ثم عاد والقدر في يده ؟ »

قالت « بلى »

قالت « أظنه خرج ليضع السم في ذلك القدح .. وفي صباح الغد يظهر فعله ونسمع بموت ابن الكرمانى »

فاشعر بدن جنار وصارت ترتجف من البقعة والخوف ووقعت في حيرة فابتدرتها ريحانة قائلة « لا ينبغي ان تستسلمي الى الضعف .. فان هذا أوان التمعل والدهاء وقد قضى الامر الذي كنا نخافه .. »

فارتبكت جنار في أمرها وأعظمت الجريعة على أنها كانت وهي في معظم الاضطراب تشعر بفرح داخلي عميق لتخلصها من ابن الكرمانى وتقربها من حبيبها فأخذت ريحانة تخفف عنها وتمنيتها بقرب الاجتماع بحبيبها حتى سكن روعها وتظاهرت بالرقاد ولكنها لم تستطع نوماً<sup>(١)</sup>

## الفصل السادس والثلاثون

ارسله الى خوارزم

اما ابو مسلم فكان ماهراً في قصر الامارة ينتظر نيجة ما دبره على ابن الكرمانى والضحاك معاً بواسطة ابراهيم الخازن . فقد رأيت انه أوعز الى الضحاك ان يسعين بابراهيم المذكور على قتل ابن الكرمانى فسار اليه وانفقا ان يلبس ابراهيم جلد دب ليتمكن من دس السم في القدح على ما تقدم . ولكن ابا مسلم أوصى ابراهيم ان يقتل الضحاك ايضاً بالسم . وكان قد كلفه قبلاً كشف حقيقة الضحاك ليلة ذهابه الى شيان فوافق ذلك القصاص وحمل

(١) وفي التاريخ ان ابا مسلم قتل علياً وعثمان ابني الكرمانى بعد فتح مرو بالتفرق بينهما فارسل عثمان عاملاً على بلخ واوعز الى بعض اصحابه ان يقتلوه فامتنع ذلك عليهم . ثم احتال ابا مسلم على علي فسار به الى نيسابور لحرب اقضت ذلك واتفق هو وأحد رجاله على ان يقتل ابو مسلم علياً ويقتل ذاك عثمان فقتلها غيلة . ولم يكتف ابو مسلم بقتلها بل طلب من علي أسماء خاصته ليولهم الولايات ويأمر لهم بالجوائر ويعطيهم الكسوات فلما ساهم امر ابو مسلم بقتلهم فقتلوه جميعاً ولا ذنب لهم الا خوف ابني مسلم من سطوتهم لئلا يقفوا في سبيل مشروعه — تلك كانت سنته في تأييد دعوته

الظنور وتظاهر بالرمد واسدل طرف العامة على عينيه لئلا يظن له احد . ولما كان شبان وشبيب يتساران كان ابراهيم وراء خيئة شبان بتظاهر بالنعاس وقد سمع كل مادار بينهما ونقله الى ابي مسلم في تلك الليلة . فلما عاد الضحاك ليلئذ خادعه ابو مسلم برغبته في مخالفة شبان ربثا يتمكن من قتل ابن الكرمانى على يده ثم يقتله . ولما اوصاه باصحاب ابراهيم تلك الليلة امر ابراهيم بقتله كما تقدم فسقاه السم في قدحه كما فعل بابن الكرمانى . ولكن الضحاك ساقه طول اجله الى استفراغ معدته وهو انما فعل ذلك لتتطلي حيلته على ابن الكرمانى ويدفع التهمة عنه فنفعه ذلك اذ اخرج السم من جوفه قبل ان يؤثر في معدته . اما ابراهيم فظن انه قام بمهمته وامات الاثنين فهول مسرعاً وطرح عنه جلد الدب وجاء ابا مسلم ليشره بذلك فوجده ساهراً في انتظاره فاخبره بما كان فسرّ ابو مسلم واثني عليه ووعد خيراً

واما الضحاك فقد كان متفقاً مع ابراهيم على دس السم في قدح ابن الكرمانى وان يخرجوا فيلتقيان في طرف المعسكر ثم يذهبان معاً الى ابي مسلم فلما رأى ابراهيم افلت ظنه فعل ذلك عمداً على ان ينتظره في الموعد فاسرع في اثره فشرع في اثناء الطريق بطعم غريب فيه واحس بالخطاط في قواه فنسب ذلك الى تأثير الشرب وخطر له انه ربما اصابه شيء من السم غلطاً فعول على الاستفهام من ابراهيم . فوصل الموعد فلم يجد فساء الظن فيه ووقف هناك واطرق مفكراً في ما ربه في هذين اليومين فاتابه لنفسه فترجح عنده ان ابا مسلم خدعه وسايه حتى نال مراده بقتل ابن الكرمانى ثم اراد قتله هو ليتخلص منه . لكنه لم ير سبباً يدعو الى ذلك لزعمه ان ابا مسلم لا يعلم انه من امراء الخوارج . فرأى ان يذهب الى ابي مسلم ويلقيه على حذر فسار الى قصر الامارة حتى اذا اقبل على باب القاعة سال الحارس عن الامير فقيل له انه في غرفته فاراد ان يستأذن في الدخول عليه ثم توقف ليعمل فكرته وكان الحارس قد عرفه من الامس ورأى ما كان من احتفاء ابي مسلم به فجلس الضحاك اليه واخذ يضاحكه ويسايه حتى اطمأن اليه فسأله عن الامير ومن عنده قال « عنده خازنه اليهودي » قال « وهل هو يهودي حتى الآن ؟ »

قال « بتظاهر بالاسلام والاسلام بري منه فان هؤلاء اليهود قد فرحوا بالاسلام لانه نجاهم من ظلم الاكسمة والقياصرة واكسبهم الاموال من دولة العرب لانهم يعدون انفسهم من اقاربهم »

قال « وهل ابراهيم مع ابي مسلم الآن ام خرج من عنده »

قال « اظنه لا يزال عنده اذ لم يمض على دخوله زمن طويل »

قال « فاذا هو مشغول الآن »

قال « وهل تريد مقابلته ؟ »

قال « كلا . ولكنني لما جئت لمقابلته في اثناء النهار فبعد ان جلست في القاعة حيناً دخل بي الى غرفة أخرى ثم اخرجني من باب آخر كما علمت وقد نسيت في القاعة كتاباً كان معي فوضعت قرب مجلسي ولما نهضت نسيتته فهل تظنه لا يزال مكانه »

قال « ينبغي ان يبقى هناك . . هل ابحث لك عنه ؟ »

قال « لا يجوز لك وانت حارس ان تترك هذا الباب اما اذا اذنت لي دخلت وبحسب عنه لحظة ثم اعود لاني اعلم بمكانه منك »

قال « تفضل واحذر ان تحدث صوتاً يشعر به الامير لئلا يغضب »

قال « كن مطمئناً » وخرج نعليه فتأبطها ودخل القاعة وهي مظلمة فمشى وهو يتلصص الحائط نحو الغرفة التي علم ان ابا مسلم فيها مع ابراهيم فلما دنا من بابها سمع ابا مسلم يقول « هل انت على يقين من ارسالها الى خوارزم »

قال ابراهيم « قد ارسلتهما حسب امر الامير واظنهما الآن في عالم الاموات »

قال « اخشى ان تكون أخطاء الرسالة ونسبت ذلك الحروري الذي يزعم انه يخادعنا . . . عليه لعنة الله . . . بقي علي ان اعهد اليك بأمر يهمني ولك منه نفع كبير وكسب كثير . . . »

وكان الضحك واقفاً بالباب يسك انفاسه لئلا يسمع صوت نفسه ويوشك اعظم اضطرابه ان يسمع دقات قلبه في أذنه فتجلد وأحس بارتعاش قدميه فقعد القرفصاء واصاخ بسمعه فاذا ابراهيم يقول « يأمر مولاي بما يريد »

فقال « بقي علي ان الخاص من شيان امير الخوارج فاذا قتلتاه تبثر جنس العرب وخلصت الدولة لنا . . . »

قال « رأيك هو الصواب . . هل تريد ان ارسله الى خوارزم كما ارسلت ابن الكرمانى وشيخ المامون ؟ »

قال « أخاف ان لا تغلي عابه الحيلة اذ ليس لنا في داره قاة مثل الدهقانة تهون علينا العمل والاحسن ان نستقدم شيان ابنا بحيلة المحالفة او الخبايرة وقتله ويخلو لنا الجب . . »

قال « ذلك حين عليّ اذ شئت فعلته »

وساد السكوت لحظة يخاف الضحّاك ان يكون ابو مسلم عازماً على الخروج فاصاح باذنيه فلم يسمع حركة فلم انه يفكر ثم سمعه يقول « امض الآن وسأخبرك ماذا ينبغي ان تفعل »

فعمل الضحّاك انهما سيخرجان فهرول القهقري وودع الحاسب وهو يثني عليه وما صدق انه نجوا وسار مسرعاً حتى خرج من مرو ومشى نحو معسكر الخوارج وهو يلمن ذلك اليهودي الذي كان سبياً في فشله « فرّ في طريقه بمسكر ابن الكرمانى شطّر بياله خاطر انشرح له صدره لما توهّم فيه من السداد — ذلك انه قال في نفسه « لا ذهبن الى امراء اليمنى اصحاب الكرمانى واطعمهم على مكيدة ابى مسلم وانه قتل اميرهم غيلة وأحرضهم على الاتحاد معنا » فاء اخطر له ذلك احتاج قلبه فرحاً فبدل ثيابه وأسرع بطاب فسطاط امير من اليمنى كان يعرفه فلما وصل الفسطاط اعترضه احد الحفراء فسأله عن الامير فقال « انه دخل مرو منذ ساعة »

قال « ولماذا؟ »

قال « لان ابا مسلم دعا امراء اليمنى جميعهم اليه »

قال « وهل ذهبوا جميعاً؟ »

قال « نعم »

فبهت الضحّاك لذلك الدهاء وتحقق ان ابا مسلم بعث اليهم ليكونوا في قبضته فاذا اصبح الصباح وعلموا بموت ابن الكرمانى كان هو في مأمن من عصيانهم فاحس بعظم دهاء ذلك الخراساني وسهره على مصاحته ووقف برهة يفكر في ما ذا يجب ان يفعله فلم ير له حيلة غير الفرار بالخوارج ريثما يجد سبيلاً للانتقام فأسرع نحو معسكرهم وهو يخاف ان يكون ابو مسلم قد دبر عليهم حيلة وقد غاب على وهمه ان هذا الرجل قادر على كل شيء فسار الى شيبان حتى اذا اقبل على فسطاطه دخل اليه وقص عليه ما وقع وقال له « لم يبق لنا فائدة من البقاء هنا فانصرف برجالك الى مكان تنربص فيه ريثما نذبر حيلة أخرى »

فتردد شيبان في الامر مدة ثم اذنت بوجوب التنحي فامر بالاقلاع وطلب من الضحّاك ان يصحبه فقال « دعني اذبر الامر فاني غير تارك هذا الخراساني حتى انتقم منه شر انتقام » قال ذلك وخرج وأخذ شيبان في الاستعداد للرحيل

## الفصل السابع والاربعون

### الرحيل

أما جلنار فقد تركناها في غرفتها تحاول الرقاد ولا تستطيع لهول ما شاهدته تلك الليلة من الامر العظيم وريحانة الى جانبها تخفف عنها وتفكر في الورطة التي وقعتا فيها وتجت عن حيلة تنجوان بها من ذلك المعسكر قبل ان يصبح الامراء ويعلموا بموت ابن الكرمانى فلا تدري كيف تخلص منهم . فتذكرت الضحاك فقالت لسيدتها « الآن وقت الضحاك قبحه الله انه لا يقب عنا الا في وقت الحاجة اليه »

فقال جلنار « واين هو يا ترى ؟ .. لا أظنه يتركنا الليلة وهو يعلم حالنا وما نحن فيه ولا بد من مجيئه عاجلاً »

فقال ريحانة « واذا لم يأت ؟ »

قالت « اذا لم يأت .. الا ترين ان نحتال في الذهاب الى ابي مسلم في مرو ؟ »

فأطرقت ريحانة هنيهة ثم قالت « وما قولك بالرجوع الى بيت سيدي الدهقان فقص عليه ما وقع وهو لا شك اذا علم بفوز ابي مسلم وموت ابن الكرمانى يرضى به بعلاً لك فتزفين اليه مكرمة معززة »

فشق على جلنار ان تعود الى بيت والدها وتبعد عن مقر حبيبها فقالت « ولماذا ذلك ؟ ألسنا على مقربة من مرو .. ؟ وقد كان ابو مسلم يؤجل امرنا حتى يقتل ابن الكرمانى ويفتح مرو وقد تم له ما أراد فهل تظنين عنده سبباً آخر يدعو الى التأخير »

قالت « لا اعلم يا سيدي .. ولكن لو كان هذا هو قصده وهو يعلم بمقتل ابن الكرمانى لوجب ان يرسل اليك من يحملك اليه الآن . » قالت ذلك وأطرقت

فرفعت جلنار نظرها الى ريحانة وتفرست في وجهها لعلها تفهم شيئاً مستتراً وراء تلك العبارة فرأت ريحانة مطرقة وفي وجهها ملامح الارتباب فقالت لها « وماذا تعنين بذلك ؟ »

قالت « لا اعني شيئاً ولكنني اقول ما يحول بخاطري وانت تعلمين اني ارغب الناس في حفظ كرامتك . وعلى كل حال ان زفاف الفتاة من بيت ابيها احفظ لكرامتها . غير اني لا أشك بمقاصد ابي مسلم بشأنك ولكنني أحسبه مشغولاً الآن بتدبير شؤونيه بعد هذا

الفتح . فذهباك الى بيت أليك والتربص ريثما يفرغ ابو مسلم من مهام الدولة لا يقلل شيئاً من حبه لك او رغبته فيك . . . »

وبينا هما في ذلك سمعنا نمنحة في وسط الحياء فاجفلتا ثم عرفنا انها نمنحة الضحاك فهرولت ريحانة وهي تتمتع باذيالها من البتة والفرح وظلت جلتار جالسة في الفراش وقبلها يكاد يطير من شدة الحفكان ثم رأت ريحانة عائدة ورجل يتبعها ببقافة غير قيافة الضحاك فبغت لكنها ما لبثت ان علمت انه الضحاك وقد تنكر بثوب آخر هو عبارة عن قلنسوة طويلة بدون عمامة وحية سوداء طويلة مثل زي اهل خراسان وقد قص لحيته وأحفى شاربيه وقص اطراف حاجبيه وقطعها فذهبت من وجهه امارات المجون وابطل التضاحك بحيث لا يراه أحد الا أنكره . فلما عرفته جلتار هشت له كما تهش لاقرب الناس اليها وابتسمت وهي تقول « لقد صدق ظني أنك لا تتركنا ونحن في هذه الحال . . . » ما الذي اصاب ذلك الرجل ؟ هل تظنه يموت ؟ »

قال « اظنه مات لانني رأيت اهل فسطاطه في هرج واضطراب »

قالت « فما العمل الآن ؟ »

قال « ارى ان ترجعي الى بيت سيدي الدهقان »

فلما سمعت ريحانة قوله التفتت الى سيدتها ولسان حالها يقول « ألم أقل لك ذلك »

فقالت جلتار « وكيف تذهب ؟ »

قال « نذهب بأخف ما عندنا وانا أدبر ذلك ولكنتي اتقدم اليك منذ الآن ان تكتفي أمري عن كل انسان »

فاستغربت طلبه وقالت « وماذا تعني ؟ »

قال « اعني اني رهين اتاتك ولا ازال عبدك وحادمك بكل ما تأمرين ولكنني

لا احب ان يعلم احد في الدنيا اني لا ازال حياً ولا تسأليني عن السبب الآن . . . اما اسمي الجديد فهو صالح »

فقالت « سأفعل ذلك . . . فما العمل يا صالح ؟ »

قال « سأعد كل شيء حتى يتمكن من الرحيل في الصباح باكراً والناس في شاغل عنا »

قالت « ألا ترى ان نصبر الى الغد لعل ابا مسلم يبعث بمن يستقدمنا اليه »

قال « الامر راجع اليك اذا شئت بقينا ولكنني لا ارى ابا مسلم يبعث اليك غداً

ولا بعد غد . . . »



فلم تستغرب قوله لانها سمعت مثله من ريحانة ولكنه لم يعجبها فقالت « وكيف لا يعث اليّ وانت قلت لي انه انما آخر اجتماعنا ريثا يفرغ من الحرب ويقتل هذا المسكين على يدنا فأطعناه فهل من سبب آخر للتأجيل ؟ »

فقال « لا . . ولكن ابا مسلم اليوم في شغل عظيم من امر هؤلاء اليمنية بعد مقتل اميرهم فاذا لم يتلاف امرهم خاف عصيانهم او انحيازهم الى الخوارج . . . ومها يكن من الامر فان الذهاب الى بيت ابيك احفظ لكرامتك وليس ثمة ما يمنع ابا مسلم ان يطلبك من مولاي الدهقان فتزفين اليه معززة مكرومة . . »

فلم تر جلنار بدّا من طاعته فاذعنت واسارت اليه ان يفعل ما يشاء فقال لها « مري الخدم ان يطيعوني ولا تقولي لهم اني الضحاك »

فاشارت الى ريحانة ان تفعل ما قاله فخرجت ريحانة وقالت لقيمة الخباء « ان هذا الرجل بعث به مولانا الدهقان الليلة ليرجع بنا اليه في الصباح فاعملوا باشارته » فاختد الضحاك في تدبير ما يلزم استعدادا للمسير

## الفصل الثامن والاربعون

عريس جديد

اما الدهقان فقد علمت انه انما زوج ابنته بابتن الكرمانى طمعا بانكسب على يده لاعنقاده بقوة الكرمانى وكثرة رجاله ولاستغفاه بابتن مسلم اقله رجاله وصغر سنه واضمر في باطن سره انه اذا انقلبت الآية ورجعت كفة الى مسلم تقرب اليه بالاموال والرجال . فكان لا يغفل عن استطلاع احوال الجنود المعسكرة حول مرو وكانت الاخبار تاتيهِ تباعا وكلها تدل على نجاح الخراسانيين وتغلّبهم . حتى اذا جاءه الخبر بدخول ابني مسلم مرو بمساعدة ابني الكرمانى مع بقاء هذا في معسكره تحقق فوز الخراسانيين ولبث يتوقع فرصة بتقرب بها من ابني مسلم وهو . يظنه غير عالم بزفاف جلنار الى ابني الكرمانى . فلما وصله الخبر بدخول ابني مسلم مرو بعث اليه بالهدايا والاموال وكتب اليه يهنئه بالنصر وانه باذل جهده في جمع كلمة الدهاقين على نصرته — كل ذلك وهو لا يعلم بموت ابني الكرمانى فما عثم ان جاءه الخبر بقدم ابنته فخرج لاستقبالها وقبلها ورحب بها وبالع بالترحاب وهو يستغرب قدومها .

ولما سألتها عن سبب محبتها لم تتكلم عن البكاء فاجابت ريحانة انها ستخبره عن السبب في خلوة فاخرج من في حضرته من الناس فقالت ريحانة « ان مولاتي الدهقانة تبكي حرقاً على سوء حظها »

قال « ولماذا ؟ . . ماذا جرى ؟ »

قالت « ان خطيبها توفي في هذا الصباح بغتة »

قال « علي بن الكرماني مات ؟ »

قالت « نعم ياسيدي مات بغتة على غير انتظار »

فاطرق وهو يحكى ذقنه ويعمل فكرته وقد ثبت عنده انتصار الخراسانيين وفشل العرب فذهبت بقية آماله ونظر الى جلتار فاذا هي مطرقة تبكي فظنها تبكي على عريسها وهي انما تبكي شوقاً لحبيبها وخوفاً من ضياع آمالها لانها كانت تتوقع ان ترى منه اهتماماً بامرها ولم تكن تنتظر اشتغاله عنها الى هذا الحد . فلما رآها الدهقان تبكي حنّ لها وقال « لا تبكي يا جلتار ولا بأس عليك . . » ثم وجه خطابه الى ريحانة وقال « سمعتك تسمين ابن الكرماني خطيباً وانت تعلمين اننا عقدنا له عليها وزفناها اليه . . »

قالت « نعم ولكنه لم يتزوجها بعد » واحكت له ما كان من اشتراطه علي نفسه فمخ مرو قبل الاقتران وانه مات في الغد بغتة

فلما علم بذلك انقضت غياهب الفشل عن قلبه ورأى في عود جلتار اليه على تلك الصورة باباً جديداً للثقب من ابي مسلم لاعتقاده ان ابا مسلم يرغب في مصاهرته . فنظر الى جلتار وهو يتنسم تحفياً لاضطرابها وقال « لا بأس عليك باولاده اني ساعوض عليك من ابن الكرماني من هو خير منه واقرب الينا وطناً ولغةً ومشرّباً »

فادركت جلتار انه يتسّر الى ابي مسلم فانشرح صدرها وعادت آمالها الى الانتعاش لان اباهما اصبح عوناً لها في الوصول الى حبيبها وامنت من الجهة الاخرى اذا تزوّجت ابا مسلم بغير علمه ان بغضب عليها وبعد عملها خروجاً عن طاعته . فلما سمعت قوله قالت « انك تعزّيقي الوحيدة يا والدي ومن كان لها اب مثلك لا بأس عليها وانت تعلم اني طوع اراذك بكل ما تريد »

ثم اشار اليها ان تذهب الى غرفتها للراحة من عذاب السفر فنهضت وريحانة تسير بجانبها فاذا بوالدها يقول « واين الفتحاك اني لا اراه معكم »

قالت ريحانة « لاندري ما اصابه فقد ذهب بالامس ونحن في معسكر الكرماني »

ثم لم نره . . . »

قال « وكأني رأيت معكم رجلاً عليه القنسوة والجبّة فمن هو هذا »

قالت « هو رجل من اهل مرو اسمه صالح جاءنا به ابن الكرمانى يوم الفتح واضافه الى الخدم بدلاً من الضحاك ولا بأس به »

ومشى الدهقان والدهقانة وسار كل منهما الى غرفته وفي نفسه انه خدع صاحبه لمصلحته . واخذ الدهقان يفكر في السبيل المؤدى الى نيل الخطوة في عيني ابي مسلم بعد ان اصبح صاحب الامر والنهي في خراسان فصمم بعد طول التفكير ان يهديه الهدايا ويؤوجه ابنته ولكنه تربص في انتظار جوابه على تهنيئته التي كتب بها اليه يوم الفتح

لبث في الانتظار يومين وفي اليوم الثالث جاءه رسول ابي مسلم معه كتاب يثني به عليه ويستقدمه اليه ليقم بين يديه . فلما تلا الكتاب لم يتألك ان اصرع الى جلتار واطلعهما عليه فكان سرورها اعظم من سروره ولكنها احبت ان تثبتي من امر مسيرها معه فقالت « وهل انت عازم على المسير الى مرو ؟ »

قال « وهل استطيع غير ذلك . »

قالت « ومتي تذهب ؟ »

قال « ربما ذهبت غداً »

قالت « ألا تحمل اليه الهدايا والاموال ؟ »

قال « لا بد من ذلك لان الرجل اصبح ملك خراسان واطن دعوته ناجحة لا محالة فيجب ان نبذل كل جهدنا في التقرب منه . . . وارجو ان تساعدني على ذلك »

قالت « اذا كنت استطيع مساعدة فاني فتاتك ورهينة اشارتك »

قال « وابو مسلم اذا اطعني فيه لم يبق شك في فوزنا على يده لان النصر ثقتّر له وقد اخبرني الرسول حامل الكتاب ان الخوارج اجلوا عن مرو ورجال الكرمانى الذي بقوا احياء بعد موت قائدهم انضموا الى جند ابي مسلم وهو الان زعيم القوم وامير مرو ولا يابث ان تدعن له سائر بلاد خراسان وما وراءها لان رجاله لم ينفكوا وهو محاصر مرو يفتخون البلاد ويضجون اليهم العباد يبأيعون لاهل البيت ولبسوا السواد . . . فالتقرب منه مفيد فلا اظنك تخالفيني فيه »

فادركت بانه يعرض بامر زواجها به فقالت وقد اشرق وجهها سروراً رغم ما تكلفته من السذاجة « اذا كنت لم اخالفك في ابن الكرمانى وهو بعيد عنا جنساً ولغة فكيف

برجل خراساني وهو كما وصفته ٠٠ فاذا امرتني اطعك »  
قال « بورك فيك من ابنة مطيعة حكيمة » وضمها الى صدره وقبلها ثم قال « فانا  
ذاهب في الغد وسأغتنم اول فرصة لمخاطبته بشأنك ثم ابعث اليك فتاتي بموكب يليق بمقامنا »  
فعلت انه لا ينوي اصطحابها فرضيت بما اراده وانتعشت آمالها فاظهروا الارياح  
الى رايه ولكنها كانت تفضل الذهاب معه فقالت « وما يضرك لو سرت معك فادخل مرو  
واتفرج بمنظرها ريثما يتم لك ما تريده »  
فاطرق لحظة ثم قال « لا بأس من ذهابك معي فانزلك عند صديق لي من دهاقين  
مرو اعهدوه يقيم في قصره بجوار دار الامارة »  
ففرحت جلنار بذلك وظهر الفرح في وجهها فامر الدهقان خازنه ان يعد الاموال  
ليحملها معه الى مرو وان يعدوا الهدايا من الرقيق والثياب وغير ذلك

## الفصل التاسع والاربعون

مجلس بني مسلم

وفي صباح اليوم التالي ركب في كوكبة من الفرسان وجعل الهدايا في حمالة  
تسفر في اثره ومعهما هودج جلنار وريحانة ومشى صالح مع الخدم . وفي الضحى وصل  
الموكب الى مرو يتقدمه رسول ابي مسلم . فدخلوا المدينة وساروا حتى اقبلوا على دار الامارة  
فامر الدهقان ان يزلوا جلنار في قصر صديقه بقرب تلك الدار فانزلوها وترجل هو ورجال  
حاشيته يشون بين يديه وعاهم الالبسة الفاخرة وبمناطقهم السيوف المحلاة بالذهب كما يسار  
بين يدي الملوك فمشوا على هذه الصورة في فناء الدار والناس يوسعون لهم حتى اقبلوا الى  
باب القصر وعليه الحفراء فاستأذنوا للدخول فاذن له ان يدخل وحده وان  
يحول رجال حاشيته الى دار الاضياف فدخل الدهقان وعليه قانسوة حولها عمامة  
موشاة بالذهب وقد تزل بجبة من الخز فوقها مطرف من الحرير المزركش يساوي مالا  
كثيراً . وكان قد نزع سيفه وسامه الى بعض الخدم السائرين بين يديه

دخل القصر ومشى في الصحن الداخلي حتى وصل الى القاعة التي ينعقد فيها مجلس  
ابي مسلم ومعه نقيباه وقواده فدخل الدهقان القاعة وفي صدرها ابو مسلم على كرسي

والى جانبه خالد بن برمك وسليمان بن كثير وجعاعة من القبا فلما اقبل على ابي مسلم رحب به خيَّاهُ وتقدم فأمر له بالجلوس بين يديه فجلس متصدراً وأعاد التحية فقال له ابو مسلم بالفارسية « نشكرك على هداياك ايها الدهقان »

قال « اني لم أهد شيئاً وانما قدمت ما يجب عليّ لان المصلحة واحدة »

قال ابو مسلم « بل انت تفضلت ... ولا ننسى ضياقتك يوم نزلنا عندك »

فانشرح صدر الدهقان لذلك الاطراء وقال « كل ذلك واجب وقد فعلته لان الدعوة التي قتم بها ينبغي على كل خراساني او فارسي ان ينصرها لانها عبارة عن نقمة الفرس على العرب »

فظهر ابو مسلم الى خالد فرآه ينظر اليه ثم حولا نظرهما معاً الى الدهقان فاذا هو يزداد تصدراً ويده في لحيته يعيشها بانامله فقال له ابو مسلم « هل كنت عالماً بذلك قبل الآن ؟ »

فاستعرب الدهقان هذا السؤال وأوجس خيفة منه لعلمه ان ابا مسلم قليل الكلام كثير المعاني فقال « كيف لم اكن اعرفه ؟ ألا تذكر مجلسنا تلك الليلة يوم تلوت علينا وصية الامام وتعاقدنا على نصرة هذه الدعوة لانها دعوة يجب على كل فارسي نصرتها »

قال « اذكر نص تلك الوصية ؟ »

قال « اذكر فحواها »

قال « وما هو فحواها ؟ »

فتعجب الدهقان من تدقيقه وازداد خوفاً مما وراء ذلك ولكنه تظاهر بالاستخفاف وقال « اذكر انه يوصيك ان لا تبقي في خراسان لساناً عربياً وان تقتل من شككت فيه » فنظر ابو مسلم في الدهقان نظر المتفرس فام يطق الدهقان صبراً على تلك النظرة خوفاً من عواقبها فاطرق فقال له ابو مسلم « وهل عملت هذه الوصية ؟ هل سميت معنا على العرب أعدائنا ... ؟ » قال ذلك بغنة المرتاب وتجاهل العارف

فتجمل الدهقان وقال « كيف لا وانا لم ادخوسعاً في بدل الاموال واستتماض الدهاقين لنصرة هذه الدعوة » وكان الدهقان يظن ابا مسلم غرماً يرفاف حلنار الى ابن الكرماني كما تقدم

فقال ابو مسلم « أمن نصرة العجم على العرب ان تزف ابتنتك الى ابن الكرماني ومعها الهدايا من الرقيق والمال ؟ »

فوقع الرعب في قلب الدهقان ولم يعلم بماذا يجيب و بدت البغته في وجهه ورفقت  
لحيته وارتعست انامله ولكنه تجلد وقال وهو يتضاحك « ان زفاف ابنتي الى ذلك العربي  
انما كان قبل الاجتماع المذكور »

فقال « الا تذكر ان الفتاة كانت في بيتك ليلة ذلك الاجتماع وقد جالسنا ؟ »  
فارتبك الدهقان في أمره واخذ يتشاغل باصلاح قلنسوته ومطرفه ويبيع ريقه ويتحنن  
وقد امتقع لونه ولم يسمعه السكوت فقال « اعني اننا عقدنا عقدها قبل تلك الليلة ورأيت  
من الفتاة ميلا الى ابن الكرمانى فسايرتها في ما ترضاه لانها وحيدني »

قال « اصحيح ما تقوله ؟ »  
قال « هذا هو الصحيح ورأس الامير »  
فقال « واذا كنت كاذباً »

فلما سمع الدهقان ذلك زاد رعدة حتى صار ينتفض والتفت الى من حوله من القواد  
والقباة لعله يجد بينهم من ينصره فرآهم مطرقين لا يستطيع احد منهم ان يفوه بكلمة  
فلم ير بداً من الجواب لان السكوت اقرار بالكذب ولم يكن يحظر له ان ابا مسلم مطلع على  
سر ابنته فقال « حاشا لي ان اكذب بين يدي الامير »

فقال ابو مسلم « ان العقد لم يتم الا بعد زيارتنا وابنتك لم تكن راضية بذلك العربي  
وانما انت رضىته لها استحقافاً منك بدعوتنا وتزلماً الى العرب وقد جادلوك هي بشأنه في  
الليلة التي كنا فيها عندك وانت مصرّة على تزويجها به »

فلم يبق أحد من الحضور حتى خالد بن برمك الا وقد دهش لاطلاع ابي مسلم على  
هذه التفاصيل مع اشتغاله بمهام القيادة العامة وتدير شؤون تلك الدعوة وجعلوا يتلفتون  
بعضهم الى بعض والدهقان يكاد يموت خوفاً وقد جدد الدم في عروقهم وودّ لو خسفت  
الارض وابنامته في تلك اللحظة ولم يجر جواباً . واستولى السكوت على تلك الجلسة هنيهة  
والكل هادئون لا يتحركون كان على رؤوسهم الطير لو داهم احدهم السعال بلغ ريقه تسكيناً  
لما يحثك في أعلى الصدر . ثم قطع ابو مسلم السكوت وقال وقد وجه خطابه الى القباة  
« فما قولكم بهذا الخراساني الذي سمع وصية الامام بآبادة العرب فصرهم وصاهرهم  
ثم هو يقول انه ينصرنا ؟ »

فلم يجب احد منهم بكلمة لعلهم انه لا يستشيرهم وانما هو يهدد الدهقان ثم قال له  
« فانت اذا لم تحفظ وصية الامام فبدلاً من ان تنصر الخراسانيين نصرت العرب وقد نصرتهم

وهم أعداؤنا • اما انا فلا يمكنني الا حفظ تلك الوصية وخصوصاً آخر فقرة منها  
اتعلم ماهي ؟ »

فادرك الجميع مراد ابي مسلم حتى الدهقان نفسه وفهموا انه يشير الى قول الامام  
« من شككت فيه فاقتله » فنظر الدهقان الى ابي مسلم نظر المستغيث • فقال ابو مسلم « ان  
طاعة الامام أولى من طاعة كل انسان وهو اوصاني ان اقتل من أشك فيه وقد شككت  
فيك فلا يمكنني غير قتلك » ثم نظر نحو الباب فدخل اربعة على كل منهم دراعة من الجلد  
الى اسفل الركبة عليها رشاش من الدم وعلى رأسه قلنسوة طويلة ذات شعبتين عليها شيء  
من آثار الدماء وحول الدراعة منطقة من جلد فيها سف • فلما دخلوا علم الدهقان انهم  
الجلادون وسمع ابا مسلم يقول لهم « خذوا هذا الخائن الى خوارزم »

فعلم الدهقان انه يأمرهم بقتله فقبض وترامى على قدمي ابي مسلم وجعل يتضرع  
ويتوسل وهو يبكي ويقول « اصفح يا مولاي عن ذنبي فاعطيك كل ما أملك .. »  
فاجابه ابو مسلم وهو ينظر الى سقف القاعة وقال بصوت ضعيف « ان مالك لنا  
قتلت او بقيت حياً » فلما لم ير الدهقان اصفاءً من ابي مسلم تحول الى خالد بن برمك  
وترامى عند قدميه واستشفعه فرق خالد ولم يكن احد يجسر على مراجعة ابي مسلم في  
شيء غيره فهمس في أذنه كلاماً فقال ابو مسلم « قد اجلنا قتله الآن خذوه الى السجن  
لننظر في امره »

فتقدم الاربعة وساقوا الدهقان بين ايديهم حتى خرجوا به من باب سرري يؤدي الى  
غرفة مظلمة جعلوه فيها ولا سبيل لاحد اليه

## الفصل الخمسون

### الشفاعة

أما جلنار فاتها نزلت في قصر ذلك الدهقان بجوار دار الامارة وقد استأنست بقرب  
الحبيب • فازلها صاحب القصر بين نسائه فلاقته عندهن كل اكرام واحتفاء وخصوصاً من  
الدهقانة صاحبة المنزل لانها كانت تعرفها وتعرف والدتها قباه على ان جلنار كانت لا تستأنس

باحد لاشتغال خاطرهما بابي مسلم وماذا عسى ان يدور بينه وبين والدها بشأنها وكانت تحتل الفرص لتخلو بريحانة وتحدثها بما يهمها من الشؤون ريثما يعود والدها من تلك الزيارة • فاقبل الظهر واهل البيت ينتظرون مجيء الدهقان ليأكلوا معاً فلما أبطأ ظنوه اكل على مائدة الامير ففقدوا وجنار اكثرهم قلقاً على غيابه ليس خوفاً على حياته لان ذلك لم يخطر ببالها بل حباً بمعرفة ما يدور من الحديث بشأنها

قضت بقية ذلك النهار وهي على مثل الجمر وريحانة تعدها وتمنيها حتى امسى المساء فلاحظت في اهل القصر تغيراً ورأتهن يجتمعون ويتسارون واذا لقوها تظاهروا بالجمالة والحاسنة فاشتغل خاطرهما وشكت ذلك الى ريحانة فقالت لها « وانا لحظت ذلك فيهم »

فقالت جنار « لا بد من امر حدث لوالدي .. »

وما اتمت كلامها حتى جاء بعض الخدم يقول لجنار « ان أحد خدمكم بالباب » فهضت ريحانة وتبعها جنار حتى اقبلتا على الباب فاذا هناك صالح ( او الضحاك ) وفي وجهه اثر البقعة فقالت ريحانة « ما وراءك ؟ »

قال « ادخلاني الى مكان لا يسمعي منه احد سواكما »

فدخلتا به الى غرفة واقفلتا الباب فجلس وجنار يتعاضم قلقها وقلبا يخفق خفقان متسارعاً حتى بدأ صالح بالكلام فقال لها « هل سمعت بما حدث اليوم في مجلس ابي مسلم » قالت « كلا »

فقص عليها ما دار بين ابي مسلم ووالدها كانه كان حاضراً حتى بلغ الى امر ابي مسلم بقتل والدها فاقشعر بدنهما وامتعق لونها ثم اخبرها بتوسط خالد في العفو عنه واتهم اجلوا قتله وجسوه فلما سمعت ذلك استغربته وظنت نفسها في حلم وقالت « حكم على والدي بالقتل ! ولماذا ؟ »

قال « لانه زكك الى ابن الكرمانى ورغب في مصاهرته وهو عربيٌّ وكان مولاي الدهقان يتظاهر بحزبه الفارسي وابو مسلم يقتل على الشك كما لا يخفى عليك .. » فاطرقت ثم انفتحت الى ريحانة كنهها تستطلع رأيها فرائها أشد حيرة منها فظفرت الى صالح وقالت « هذا أوان المروءة وصدق الخدمة » وترقرق الدمع في عينيها فوقف صالح وقال « اني رهين امرك يا مولائي والذي أراه .. » وسكت فازدادت جنار قلقاً لتردده فقالت « قل ما الذي تراه »

قال « لا أرى أحداً يقدر على التوسط في ذلك سواك »



فجاء قوله موافقاً لما في خاطرها لانها طالما تمتت مقابلة ذلك الحبيب وقد جرى ما جرى بينه وبينها ولم يتخطاها ولا تشاكيا مع اعتقادها انه يحبها . وكانت في اول سماعها الحكم على والدها قد عزمت على الذهاب بنفسها لمخاطبته بشأ نه اذ لا بد من ان يجبرها الحديث الى التشاكي فيطمئن خاطرها وتستوثق من حبه . فلما اشار صالح بذهابها انبسطت نفسها وبان البشر على وجهها ووقفت بغتة بدون ارادتها فقال لها صالح « اتذهبين الآن ؟ » قالت « لا بد من ذلك لان الفرصة قصيرة واخاف ان يعجل الامير بقتل والدي قبل الغد »

فقال « حسناً تفعلين وانا استأذن لك بالدخول على يد الحاجب فقد عرفته وهو الذي قص عليّ حديث اليوم . . . انهضي غير مأمورة وتحذري ريثما اعود اليك بالاذن » وخرج

فتحوت جلتار الى حجرة هناك يصلح اهل القصر شعورهن فيها واصلحت من شأنها اصلاحاً بسيطاً والتفت بالمطرف المزركش ولتت راسها بشال موثى فقالت ريحانة « هل اذهب معك يا مولاتي ؟ »

قالت « لا اظن ذهابك معي موافقاً اذ ربما لا ياذن لنا بالدخول معاً وانا احب ان اخاطبه على انفراد »

ثم جاء صالح وهو يقول « قومي يا مولاتي قد اذن الامير بمقابلتك » فنهضت وقد تسارع خفقان قلبها وتساعد الدم الى وجهها ومشت مع صالح والليل قد سدل نقابه فخرجت من باب القصر ولم تمش خطوات قليلة حتى اطلت على باب القاعة وصالح يمشي بجانبها . فلما دخلت الى هناك قال « لا يتخلو دخولك على هذا الامير من باعث على الحذر فكوفي على يقين اذا شعرت بضيق اني آتيك كما تاتي المردة ولكن احذري ان تناديني باسمي القديم . . . »

فاوجست من هذا التحذير خوفاً ولكنها شغلت عن التفكير به بما هاج في خاطرها من مقابلة ابي مسلم وهي اول مرة ستخاطبه بها في خلوة مع ما في قلبها من لواعج الحب له وعوامل الاعجاب به . فاوصلها صالح الى الباب واثار الى الحاجب فوقف لها وادخلها القاعة وقد وسع لها ستر الباب بيده فرائ قاعة كبيرة في بعض اركانها مشعة عليها شموع منيرة . وفي صدر القاعة رجل متكى على وسادة وعليه ثياب الامارة كأنه في مجلس الحكم . فسبقها الحاجب حتى وقف بين يدي الرجل وقال « قد اتمت الفتاة التي استأذنت

في الدخول على الأمير»

«فقال ابو مسلم «اين هي» وأشار بيده الى الحاجب فخرج ومشت جلنار وهي تحطو اذنينها ورجلاها لا تساعدانها على السرعة لما داهمها من الرعدة لدخولها وحدها على ابي مسلم والرجال الاشداء يرتعدون في حضرته فكيف بفتاة مفتونة وقد قاست الصعاب في سبيل الحصول على رضاه — والفتاة ترتعد بين يدي حبيبها وهو مستهلك بها فكيف بن يخشى الناس غضبه» واذا شك قتل

## الفصل الحادى والخمسون

الحديث

وكان ابو مسلم متكئاً على سادة فلما اقبلت جلنار جالس وعليه العمامة السوداء والجببة السوداء وقال لها بالعربية «اهلاً بالدهقانة»  
فاجابته بالفارسية «لست دهقانة وانما انا املك»

فاشار اليها ان تقعد فقعدت على وسادة بين يديه وقد احست بالخلوة المطلقة مع رجل تحبه وتعتقد انه يحبها فغلب عليها الحياء تمازجه رعدة الحب ثم تذكرت والدها وانها انت من اجله فلبثت تنتظر ما يقوله ابو مسلم فقال لها بالفارسية «اراكم لا تحبون من الفرس الا لغتهم واما في ما خلا ذلك فانتم عرب»

فاذركت انه يعرض بالسبب الذي حكم على والدها من اجله فرفعت بصرها اليه فلم تستطع التفرس في وجهه واحست كان سهماً ترشق من عينيه الى عيناها وكان نوراً باهراً يسطع من حدقتيه فيبهر الناظر اليها . فقالت وهي تنظر في البساط «وكيف نكون عرباً وقد بذلنا النفس والنفس في سبيل الفرس . . ؟ على اتنا لو اردنا ان نكون عرباً ما استطعنا الى ذلك سبيلاً»

قال «وانت ايضا تتعمدين خداعي ؟»

فلما سمعت ما في كلامه من الجفاء رأت غير ما غرسته الضحك في ذهنها من حبه لها على انها حملت ذلك منه على شدة غضبه من والدها فقالت «حاشا لله ان اخادعك وما

انت ممن يخدعون لأنك تحترق اعماق القلوب بعينيك وتكشف غوامض الاسرار  
بذكائك فاني لفئة حقيرة مثلي ان تجاسر على خداعك ولكنني اقول لك الواقع »  
فقطع ابو مسلم كلامها وقال « الواقع ان اباك قد خدعنا فاطهر التقرب منا  
والنصرة لنا على حين انه كان يخبر ابن الكرماني ليصايره وقد زف ابنته اليه .  
هل تنكرين ذلك ؟ »

فلم تستطع جلتاردا على هذا القول فرأت ان تاتيه من باب الاسنمطاف بالحب  
فقالت « لاريب ان والدي ارتكب خطأ كبيراً يزفاني الى ذلك العربي ولو علم ما في  
قلبي . . . » قالت ذلك وتهدت « لما رخي به . . ومع ذلك فان ذلك العربي المسكين  
لم ينل من آماله غير الفشل . . »

فقال « يكفي ان اباك خادعنا وأوجب الشك فيه فخل لنا قتله عملاً بوصية الامام  
صاحب هذه الدعوة »

فصاحت « العفو يا مولاي اعف عن والدي وان كان ذنبه كبيراً . . . اعف عنه  
لان تلك المصاهرة كانت سبباً في تعجيل امر العرب بقتل اميرهم . وهب ان والدي فعل ذلك  
رغبة عن ابني مسلم فان في هذا القلب ( وشارت الى صدرها ) من الحب له ما لو تفرق في  
عشيرة لكان كل منهم عاشقاً » وشعرت بعد الفراغ من قولها انها تسرعت ولكنها لم تستطع  
صبراً وقد ارادت ان تستطع ما في قلبه ليطمئن بالها

اما هو فلما سمع تصريحها بحبه استغربه منها وعدة تهوراً فاغضى عنه وقال « اني  
اشكرك على حبك ابنتها الدهقانة ولا انكر انك خدمت مصلحة الخراسانيين غير ان ذلك  
لا يبرر والدك من ذنبه »

فاستغربت جوابه البارد على خطابها الحار وقالت « ألا تزال تذكر ذنب والدي في  
جانب استهلاكي في حبك . . ؟ »

قال « لا نقولي حبي بل قولي حب دعوتي ومصلحة خراسان »  
فزاد استغرابها لئنه من الحب الى هذا الحد وشعرت انها لتكلم في واد وهو في واد  
فقالت « بل في حبك ايها الامير »

قال « وما الباعث الى ذلك والحب في مثل هذه الحال ينتهي بالزواج وانا لا مآرب  
لي في النساء على الاطلاق بل انا اعد الزواج جنوناً وقد تزوجت امرأة ويكفي للانسان  
ان يجن في زمانه مرة واحدة . واعلي يا جلتار اني لو كنت ممن يفرغون للنساء ما استطعت

القيام بالدعوة التي انا قائم بها . . » (١)

وكانت جلتار تسمع كلامه وقلها يكاد يترقق من الغيظ وخيبة الامل لكنها تجلدت وقالت وصوتها يرتجف « لم تكن تحبني من قبل ؟ »

قال « لم احبك ولا احببت سواك من النساء ولا اريد ان احب امرأة »

قالت « لم نقل لرسولي انك احببتني منذ رأيتني وانك تؤجل الزواج الى ما بعد الفراغ من الحرب »

قال « اظنك تعنين ذلك المهازر المتافق فقد قتله جزاء خيانتة وهل تصدقين قوله ؟ »

فتذكرت جلتار وصية الضحاك انه لا يريد ان يعلم احد ببقائه حياً فسكتت عن ذكره ولكنها مازالت مقتنعة بصدقه لاختبارها اياه من قبل ولانها رأت غيرته عليها

وتفانيه في خدمتها فترجع عندها غدر ابي مسلم وانه استخدمها واستخدم الضحاك في تنفيذ

غرضه لقتل ابن الكرماني ثم قتل الضحاك نخافت اذا جادلته ان يغضب ويامر بقتلها وليس

اهون عليه من القتل . فاستجمعت رشدها وعمدت الى الملاينة ريثا تنقذ والدها فقالت

« لا تغضب ايها الامير فاني لم احبك من اجل الزواج ولكنني احببت مناقبك وسجاياك . . »

فادرك ابو مسلم انها تتحاده خوفاً من غضبه فخادعها وقال لها « وانا احببت مناقبك

وشكرت غيرتك ونصرتك »

فلما سمعت تلك المجاملة منه وتحققت انه لا يحبها اخذت تشعر بانقلاب حبيها

الى بغض ولكنها لم تر بداً من استعطافه لانقاذ والدها فقالت « فائقدم اليك ان تهبني

ذنب والدي وان تغفوعته وتستبقيه »

قال « ذنب والدك لا يغفر لانه يعد خيانة »

فقالت « هب انه خيانة فاجعله في مقابل خيانتني ابن الكرماني في سبيل نصرتك

وهو زوجي . . »

قال « انك لم تقتليه في سبيل دعوتي بل قتله رغبة في زواجي »

قالت « وهل تعد ذلك ذنباً لي ؟ وفي كل حال فقد ساعدتكم على قتل الرجل مع انه

زوجي افلا تكافئني على قتله بالعفو عن والدي ؟ »

قال « اتعدين ذلك فضيلة فيك وهي خيانة ثم تتوقعين ان اتزوجك ومن يضعن لي

انك لا تقتلينني . اما والدك فلا تعبي نفسك بشانه ولو اردت ان اطاعوك في العفوعه

لا سبيل الى ذلك وقد سبق السيف العزل»

فنهضت ثم جثت بين يديه وهمت بتقيل ركبته واذرفت الدمع وهي تقول « استحلفك بالامام ابراهيم صاحب هذه الدعوة ان تفو عن والدي لاني اصبحت بعد جفائك لا كفيل لي سواء » قالت ذلك وصوتها يتقطع وتكاد تشرق بدموعها فدفعها يده وحول وجهه عنها وهو يقول « فلت لك قد سبق السيف العزل ولا سبيل الى حياة والدك »

فاجفلت وتراجعت وقالت « ماذا تعني ؟ لا سبيل الى حياته ؟ بل قتاته »

قال « نعم »

فصاحت « قتاته ! لا لم تقتله لاني اجأت النظر في امره الى الغد ... بالله الا صدقتني الا شفقت على شبابي وابقيت على والدي ... اما المسكينة ... » واغرقت في البكاء حتى كاد يغمر عليها

ولم يكن ذلك لغير شيئاً من قلب ذلك الرجل الشديد ولم يجيها على بكائها الا بقوله « قلت لك انه قد سبق السيف العزل ... واذا كنت لا تصدين فاريدك اباك مرأى العين » ثم صفق فدخل غلام فقال « آتني بالدهقان »

فلما سمعته يقول ذلك اتعمشت آمالها وتوهمت انه لا يزال حياً فاتبعت الغلام بنظرها فرأته دخل دهبازاً في جانب القاعة ثم عاد وفي يده طبق كبير فوقه غطاء وتقدم به حتى وضعه بين يديها وكشف الغطاء فرأت رأس ابيها في قاع الطبق وقد تجمد الدم حوله وتلطخت لحيته وشارباه واشتبك شعر رأسه وتلوث بالدم وعيناه لا تزالان مفتوحتين واتفق اتجاههما نحوها كأنهما تداران اليها . فلما وقع نظرها عليه لم تبال ان صاحت « ووالداه ! والتفتت الى ابي مسام وقد غاب رشدها ولم تعد تفقه ما تقول ولطمت خديها وصاحت « قتاته يا ظالم !! ويلاه ووالداه ... » وأخذت في البكاء حتى دوت القاعة بصوت نواحها

فقال لها ابو مسام « اسكتي او ارسلك الى خوارزم حالا »

فادركت انه يهددها بالقتل ولكنها لم تكن نبالي بالموت لمرط حزنها فقالت « ارساني الى حيث شئت ... لم يبق للحياة عندي قيمه بعد خيانة حبيبي ومقتل والدي » وعادت الى البكاء بصوت عال

فصاح ابو مسلم بالحاجب فجاءه فقال « خذ هذه الفتاة الى سجن النساء ولولاخوفي ان يقال اني قتلت امرأة لامرت بقتلها »

## الفصل الثاني والخمسون

### الفرار

فشت جلنار مع الحاجب وهي تصيح « واولداه » وتبكي حتى اذا دنت من باب القاعة سمعت الحاجب يكلمها عمساً ويقول « لا تخافي يا سيدتي لا بأس عليك »  
 فمرفت انه صوت صالح فظطرت في ثيابه فاذا هي ثياب الحاجب فاستغربت وصوله الى تلك الحيلة ولكنها كانت لا تزال في شغل من امر والدها ولا تزال صورة رأسه الماطخ بالدم نصب عينها . فاما اخرج بها من الباب رأت في الدهليز شيخاً نائماً وبقربه ثياب فالتقط صالح الثياب بخفة ودفعها الى جلنار وقال لها « البسي » فاذا هي جيته وقلنسوته فلبستهما بسرعة ومراً في الدهليز وليس فيه احد حتى باغا الى الباب الخارجي خرجا ولم يعترضهما الخفراء لاعتقادهم انهما الحاجب وأحد الخدم . فلما خرجا من دار الامارة مشى بها صالح في ازقة ضيقة قلما يسلكها الناس حتى وصلا الى خان عند باب المدينة يعرفه صالح فنزلا في حجرة يصعد اليها بسام وقد قطع الطريق ولم يفهم احد منهما بكلمة فلما نزلا الخان ودخلا تلك الحجرة اخذ صالح في تخفيف الامر على جلنار فقال لها « ألم الملح لك غير مرة انه خائن غادر ؟ » قد سمعته ينكر ما قاله لي عن حبه لك واقتنائه بجمالك ولكن اني لي ان اكذبه وهو صاحب السيف ولا شفقة عنده ولا عهد له ولم اكن اعلم انه فعل ذلك خداعاً حتى يستحدمنا في قتل ذلك الرجل المسكين ثم يقتلنا وقد اراد قتلي معه فلو صرى الرجل الذي أرسله معي لقتل ابن الكرماني ان يدس السم في قدحي ايضاً ففعل ولم تساعدني الافدار وبغلب عليّ التقيؤ سريماً لكننت الآن في عالم الاموات وهو يعتقد اني قتلت وقد قال لك ذلك الاليلة على اني لم اكن اطنه يتعمد اذيتك او اذية مولاي الدهقان . ولو علمت انه يرتكب هذه الفظيعة وينكر حبك لمنعتك من الذهاب اليه — وان كنت لا اظنك تعباين مشورتني بالامتناع عن زيارته لما غرس في قلبك من الحب له وحسن الظن به . ومع ذلك فقد اوجست خيفة

وهيات ما يلزم للفرار بك عند الحاجة فاغرقت الحجاب حتي اسكرته ولبست ثيابه وتزييت بزيه لا تمكن من انقاذك وقد توفقت الى ذلك بحول الله »

وكانت جلتار تسمع كلامه كأنها في حلم لما مر بها تلك الليلة من الغرائب — رأت رأس ابها في طبق وقد تلتطخ بالدماء وسمعت جفاء حبيها فاقطع رجاؤها من الحب وذهبت آماها ادراج الرياح فاستغرقت في التأمل وصالح جالس بين يديها ثم قال لها « اتأذنين لي ان اذهب لاستقدام ريحانة »

فابتبته وقالت لا بد من ذلك ... اذهب حفظك الله ... »

فقال لها اعطني جيتي وقتنسوتي ... »

فخلفتهما فابسهما وهو يقول « امكني في هذه الحجرة ولا تخرجني منها حتى أعود » وخرج وأغلق الباب وراءه

فجلست وقد خلت بنفسها في تلك الحجرة الحقيمة . فتأفقت فلم تجد حولها الا جدراناً عارية عليها رفوف من الخشب قد سمرت فيها وعلى الارض حصير بال فوقه فراش قذر والمكان على اجمال موحش يزيد ضعف نور السراج وحشة . وتصورت قصر والدها وما كانت فيه من الثميم وما قد بنته من قصور الآمال وكيف أضاعت تلك الثميم وتهدمت تلك القصور في ساعة قتل والدها وخانها حبيها وخرجت هاربة تائهة لا تعرف مقرها . وفكرت في أسباب ذلك الشقاء فلم تجد اللوم يقع على غير ابني مسلم وتصورت ما كان له من الحب في قلبها وكيف قابها بالجفاء وهددها بالقتل بعد ان قتلت بوالدها . فانتقلب حبها الى بغض شديد واصبحت لا تستطيع تصوره — تلك هي العادة في مثل هذه الحال فان المحب اذا رأى من حبيبه غدرآ او خيانة انقلب حبه بغضاً شديداً وأصبح من اكراه الناس له فكيف يجانار وقد اتهرها حبيها وخانها وقتل والدها وان كان في الحقيقة لم يخن حبها لانه لم يعادها ولا اظهر لها الحب ولكنها كانت تمتد ذلك بناءً على شهادة الضحاك . وان كنا لا نرى ابا مسام من الشدة والقسوة ولعل عذره انه كان يكره النساء ويمدُّ الزواج جنوناً بل هو لا يعرف عواطف المحبين لانه لم يكن يحب ولا يشعر بالحب . وذلك نادر في الناس والمحمد لله لان الحب يدمت الاخلاق ويلطف الطباع وهو ابو الشفقة وشقيق الحنان ولولا ذلك لاكل الناس بعضهم بعضاً . لان الذي لا يحب لا يرحم ولا يشفق فيذهب الضعفاء ضياعاً لتسلط القوة الحيوانية . وانما تصاح هذه الخصلة في رجال الحرب وخصوصاً في ذلك العصر عصر الشدة والبطش وقد كانت في ابني مسلم بأعلى درجاتها

لأنه كان لا يبالي ان يقتل أخاه أو أباه اذا وقف في سبيل مقاصده فلما علم بتلاعب الدهقان بادر الى قتله ليتخلص مما قد يخطر له من الخيانة او نحوها ولو كان في صدر أبي مسلم قلب يحب ما صم أذنه عن استغاثة جنانار ولا خطر له ان يكافئها على حبها له بمرض رأس والدها في طبق بين يديها

قضت جنانار في مثل هذه الهواجس حيناً واستغرقت في ذلك حتى نسيت نفسها ثم انتبهت لانفرادها في تلك الحجر لا تسمع الا شخير الخيل او صهيلها وضرب الارض بالحوافر وقد غابت رائحة الدواب على كل طيب — وكفى برائحة الخان مثلاً للقدارة والثباتة • وتذكرت بيت ابها ومقتل والدها فغلب عليها الحزن فعادت الى البكاء ولم تر ما يفرج كربها سواء • فبكّت حتى بليت ثيابها وهي تحاذر ان يعلو صوتها لئلا يسمعها احد فيأتي اليها وهي منفردة على هذه الصورة فتعاطف امرها عندها والمصيبة العظمى تظهر ساعة وقوعها صغيرة في عني صاحبها ثم تنجلي له فتعاطف عنده حتى تبدو كما هي فاذا طال صبره عليها تصاغرت حتى تزول — وكذلك جنانار فانها لم تدرك عظم مصيبتها لاول وهلة فلما خلت بنفسها واطاقت العنان لتصوراتها اخذت مصيبتها تنجلي لها وتعاطف عندها وابو مسلم السبب الرئيسي في كل ذلك وكنت الى تلك الساعة اذا ذكرته احست شيء كلالعه ودوقية ذلك الحب الصادق على ان ذلك الشعور لم يكن يمكث الا كلبع البصر ثم يزول ويحلفه الغضب وحسب الانتقام

## الفصل الثالث والخمسون

### البغية

على انها تعبت من تلك الهواجس مع ما كانت فيه على اثر تلك الصدمة فغلب عليها الناس فغمضت عينها لحظات قليلة رأت في اثائها حلمًا طويلاً ظهر فيه ابو مسلم بصورة الحبيب كما شاهدته للمرة الاولى في بيت والدها وانه جامها ولاطفها فتساكيا وتعانبا وتذكرت وهو يلاطفها ما كان من جفائه بقتل والدها وخيانة عهدها فتوهمت ان ذلك الجفاء كان في الحلم وانها عادت الى اليقظة فرأت حبيبها على عهده ثم ما لبثت ان



استيقظت فرأت حلماً يقظة ويقظتها حلماً . ولكن شبح ابي مسلم كان لا يزال مرسوماً امامها بصورة الحبيب فجعلت تخاطبه وتعاتبه قائلة « اهذه شروط الحبة عندك يا قاسي القلب ؟ .. »  
 تقتل ابي وتخون عهدي ثم تهددي بالقتل حتى اقتنع بالفرار سالمة تحت خطر القتل .. »  
 وهي تناجي نفسها على تلك الصورة اذ سمعت خشخشة وصيلاً ورأت شيئاً مرّ بين يديها مرور السهم فاجفلت ووقفت رغم ارادتها ونظرت فاذا هو جرد دخل الحجرة من ثقب في الحائط تحت الباب وانصرف الى ثقب تحت بعض الجدران فقف شعرها وأصبحت تخاف الجلوس على ذلك الحصير فوقفت وكان لوقوفها حركة عظيمة لانها افزعته جرداً كان كاهناً وراء الفراش ففر وكان لعدوه على الحصير خشخشة عظيمة شغلت جانار عن هواجسها ومصابئها واصبح معها تخذب الجردان وغيرها خافة ان تمس يدها أو رجلها . وحدتها نفسها ان تخرج من الحجرة ولكنها لم تتجاسر على ذلك لانها لا تعرف احداً في الخان . فاستبطأت صالحاً وخافت ان يكون لابطائه سبب بيعت على الخطر فضاقت الدنيا في عينها . واذا هي بنحمة صالح في فناء الخان فخنق قلبها سروراً ونهيات الملاقاة واصغت لتسمع وقع قدميه على السلم وتتبع وصوله الى تلك الحجرة فلم تسمع شيئاً فاستغربت ذلك وتوهمت انها سمعت هتاف بعض الارواح من الجان فاقشعر بدنها وحجم الدم في عروقها وظلمت واقفة في مكانها لا تجسر على المشي ولا على القعود وقد أمسكت بنفسها مبالغة في الاصغاء . فمضت عدة دقائق وهي لا تسمع غير دققة حوافر الدواب واصوات شخيرها ثم سمعت صوتاً لم تشك انه صوت صالح وهو يقول « اعدد كل شيء ريثما اعود .. » ثم سمعت خنق نعاله على السلم فاطمان خاطرها واسرعت نحو الباب وفتحته فرأت صالحاً وحده والبغته ظاهرة على وجهه فقالت « ابن ريمانة .. »

قال « هي هنا .. هيا بنا سريعاً للخروج من هذه المدينة قبل اقبال ابوابها علينا .. »  
 وهذه الخيل معدة في فناء الخان « قال ذلك واخذ يبحث عن جبة الحاجب وقلنسوته وكان قد تركها هناك عند ذهابه فخلع قلنسوته وجبته ولبس تلك باسرع من لمح البصر ثم مشى بين يدي جلنار

فتبعته على السلم وهي تعتذر باذيلها من البغته فضلاً عن اختلال الدرجات وليس فيها درجة مثل صاحبها ولما وصلا الى فناء الخان رات جلنار ثلاثة افراس مسرجة وريمانة واقفة بجانب واحد منها فقال صالح « اركبي بامولاتي على هذا الفرس » وأشار الى ريمانة فركبت فرساً وركب هو فرسه وأشار الى صاحب الخان فامر رجلاً ان يسير في ركابهم ليعود

بالخيول . فساق صالح فرسه أولاً وهو يقول للجنار « تثبتي على فرسك يا مولاتي واتبعينا »  
 وأوصى الرجل ان يبق الى جانبها ليساعدها عند الحاجة  
 مشى الركب على هذه الصورة وكلهم سكوت وजनار تمير نفسها عن استطلاع السبب  
 الذي اوجب هذه الهجمة . وبعد قليل وصلوا الى باب المدينة فوجدوه موصداً على جاري العادة  
 من اصداره عند الغروب فصاح صالح بالبواب صيحة رجل له سلطان فبغت البواب واسرع  
 فقال له صالح « ما بال بابك لا يزال مقفلاً ألك كذت نائمًا عند ما جاءتك الاوامر  
 بفتحه منذ ساعة ؟ »

فلما رآه البواب يخاطبه بهذه الجسارة وعليه ثياب الحجاب صدقه وخاف شكواه لانه  
 بالحقيقة كان عند العشاء غائباً وقد ذهب ليتناول الطعام في منزله ولم يخطر له ان يرسل  
 الامير من يامره بفتح الباب . فلما هدده صالح خن الامر جاءه في اثناء غيابه وخاف  
 الشكوى اعلمه بشدة الي مسلم فيه بالاعتذار فقطع صالح كلامه قائلاً « لا بأس الآن امرع  
 وافتح الباب لان مهمنا مستعجلة كثيراً ولا وقت لنا لاستماع الاعتذار »

فاسرع الرجل وفتح الباب وما صدقوا انهم اصبحوا خارج المدينة وساقوا خيولهم وصالح  
 دليلهم وكلما قطع مسافة تفقد جناراً وريحانة والليل مظلم ولكنه كان خبيراً بتلك الارض  
 يعرف الطرق السهلة والصعبة والجهات المأهولة وغير المأهولة . فلما بعدوا عن مرو امسك  
 عنان جواده حتى حاذى جواد جناراً وسالها هل احست بالنعب فقالت « نعم تعبت ولكنني  
 لم افهم سبب هذه الهجمة . . »

قال « ساخبرك عند وصولنا القصر . . »

قالت « واي قصر . . »

قال « قصر مولاي الدهقان فاننا على مقربة منه . . »

فاظمان بالها لقربها من بيت ابنيها وبعد قليل اضلوا على القصر فاسرع صالح حتى اتى  
 الباب فطرقه وصاح بالبواب « افتح ان الدهقانة قادمة فبغت البواب ولم يصدق حتى سمع  
 صوتها تناديه ففتح لهم فدخلوا بالافراس وترجلوا في الحديقة ومد صالح يده وناول  
 الغلام كيساً وامره بالرجوع فركب احد الافراس وساق الفرسين ورائه ورجع الى مرو  
 وكان اهل القصر نياماً فامرت الدهقانة البواب ان لا يوقف احداً منهم الى الصباح  
 ودخلت وصالح وريحانة معها الى قاعة والدها وهي على مثل الجر لاستطلاع الخبر . فلما دخلوا  
 قالت « قل ما وراءك يا صالح لقد اقلقت بي . . »

قال ٥ ان الذي ستسمعينه اعظم من ذلك ١٠٠ اذ لا ينبغي لنا ان نبيت هنا ولذلك اسمحي لي ان امر باعداد الخيول من مرابط والدك للسفر بأسرع ممكن ١٠٠

قالت « افعل » فخرج وهو يعرف مرابط الخيل فايقظ السياس وامرهم ان يعدوا ثلاثة من جياذ الخيل السهلة القيادة وعاد الى القاعة وجلنار وربحانة في انتظاره على مثل الجمر فلما دخل جلس جاثياً وقال « اعلمي يامولاتي اني لما رجعت لاستقدام ربحانة مررت بدار الامارة فرايت الناس في هرج ومرج ثم علمت ان ابا مسلم علم بفراقك فامر بالبحث عنك في غرف الدار وما يجاورها وانهم اذا لم يجدوك بعتوا من يامر بواني المدينة بمنع الناس من المرور الا من عرفوه او اتاهم بجواز فهرولت الى قصر صاحبكم الدهقان وناديت ربحانة وايتت بها من طرق خفية حتى وصلت الى الحان فتحنصت حتى تشعرني بقدومي ثم امرت صاحب الحان باسراج الافراس وذهبت لاستقدامك فركبنا وجئنا الى هنا كما ترين »

فاعجبت بدهائه وغيرته وقالت « وما هو الباعث على سرعة خروجنا من هذا القصر »

قال السبب ياسيدي ان ابا مسلم سيعث في صباح الغد من يقبض هذا القصر وما فيه وقد سمعته يقول ذلك وهو يهدد المرحوم والدك بالقتل وخصوصاً بعد ما يعلم بفراقك ولا يجديك بئرو فلا بد من ان يمت عنك في هذا القصر وحل في وسعك الوقوف في وجهه وهو صاحب السلطان وليس في قلبه شفقة ولا حنان »

فزادت مصيبتها بذلك اطبر ضخامة لانها كانت تظن نفسها اذا يشئت من الدنيا اودت الى بيت ايها فنقيم فيه وتعيش عيشة الملوك وتناسى مقتل والدها بالزواج من احد الدهاقين فلما سمعت كلام صالح غصت بريقها ولم تتمالك عن البكاء وقالت « الا بكفي هذا الظالم قتل والدي وخيانة عهدي حتى يفع به على اموالنا وضياعتنا » قالت ذلك واوغلت في البكاء وشاركتها ربحانة في ذلك فقال صالح « ان البكاء لا ينفعنا يامولاتي بل هو يزيد المصيبة ضخامة وليست هذه الحطام مما يطمع فيه بعد ذهاب صاحبها دعي ابا مسلم يفعل ما يريد وسترينه نائلاً جزاءه باذن الله ١٠٠ سوف ننقم منه انتقاما يسيل كل هذا العذاب »

فلما سمعت الوعد بالانتقام ارتاحت نفسها اليه — ولا يشفي قلت الموتور الا الانتقام وقد سرها ان صالحاً بدأ بذكر الانتقام ووعدا به فقالت « انتقم لي منه ١٠٠٠ »

قال « انتقم لك ولي ١٠٠ الم يامر بقتلي ولولا التقادير لذهبت مع ابن الكرام في ساعة واحدة ولكن الله ابقاني لانتقم لك »

فقطعت جلنار كلامه وقالت « ان الافدار دبرت ذلك لحسن حظي لاني لولاك ما عرفت كيف يكون مصيري . . فالآن كيف العمل ؟ »

قال « ينبغي لنا قبل كل شيء ان نحمل ما في هذا القصر من خفيف الحمل وغالي الثمن . . . اعهدي اليّ بذلك وانا اهتم بتدبيره »

فالتفت جلنار الى ريحانة وقالت « ريحانة تعرف كل شيء »

فقال لها « اخبريني عن اماكن النقود والحلي واذهبي واتيني بها . وانا باقية هناء في انتظارك . . »

فنهضت ونظرت الى جلنار فقالت لها « لا تتركي شيئاً من الحلي ولا النقود ولا تنسي ثيابي . . اختاري منها أحسنها وامري الحازن ان يعطيك مفتاح حزانة والدي لعله ابقى فيها شيئاً لم يحمله الى ذلك الحائن . . . »

فقالت ريحانة « ان هذه الاموال تحتاج الى دابة او دابتين لحملها »

قال « مري السياس ان يعدّوا بغلين مع الافراس التي امرتهم باعدادها »

## الفصل الرابع والخمسون

### الوسيلة

فخرجت ريحانة وظل صالح مع جلنار فقال لها « اريد منك يا مولاتي ان نختلي باخلاق الرجال ونخلعي عنك ضعف النساء فاننا مقبلون على عمل عظيم يقضي له صبرٌ ودهاء فاذا كنت لا تصبرين على التعب اولا تريدان الانتقام اخبريني منذ الان ولا تتبعني نفسك بالاسفار . . »

فقالت « اذا كنت لا اريد الانتقام فما الحيلة وانا لا استطيع الاقامة في هذه الديار وكيف لا احب الانتقام من رجل سلّبي اهلي ومالي واخرجني من بيت ابي طريدة شريرة وخان عهدي وهددني بالقتل فاذا كنت انت تريد الانتقام لانه اراد قتلك فكيف وانا موتورة بقتل والدي . . ولا تحسب خيانة العهد اخف وقعاً في نفسي من اليتيم . . . »

ولا لوم عليّ إذا اردت قتله وإنا فتاة فهو الذي علمني قتل الرجال وانت تعلم كما ترددت يوم اقترح علينا قتل ابن الكرماني وكما انتظمت تلك الجريئة ثم اركبتها التمس القربه وخشية لحبه فكفأني بالخيانة والغدر فلا غرو اذا انقلبت عاتبة سعيه عليه . . . »

قال « اذا كنت مصممة على ذلك فانا طوع ارادتك في كل ما ترين فيه مصلحة وستباحث في الطرق اللازمة . واما الآن فلا بد لنا من معرفة الخطة التي يجب عليها اتخاذها في العمل لاننا لا نقدر على هذا الرجل بالسيف وهو صاحب القوة ولا نقدر عليه بالدهاء والبطش وهو ادهى الناس واشدهم بطشاً . . . فلا بد من حيلة نختمها عليه »

فاحست جلتار بقصر باعها في هذا الشأن وبان الارتباك في وجهها

فابتسم صالح وقال « لا تقنطي يا مولاتي ولا تقضي اني اسالك لقلة الوسائل عندي ولكنني استطعت رابك »

فانبسطت نفسها وقالت « كيف اعرف الوسائل وانا لم اخرج من بيت والدي قبل تلك الخرجة المشؤومة فدر انت ما تراه وانا اسير معك . . . »

قال « ذلك ما كنت ارجوه من تعقلك وحزمك . . فاعلي يا مولاتي اننا لا نقدر على الكيد لابي مسلم الا في الشام عند الامويين فهم اعداؤه الالقاء وهم الذين يتقدمون لنا منه »

قالت « وكيف ينتقمون لنا ؟ هل يجرّدون عسكرياً للحاربة عنا وهب انهم يفعلون ذلك فهل تضمن انهم يفلحون والرجل محصن في مرو ؟ »

قال « لا اعني ان يجرّدوا جيشاً لحربه لانهم كما قلت لا يفعلون ذلك من اجلنا واذا فعلوه لا يفلحون ولكنني اهديهم الى جذر الشجرة فاذا قطعوه سقطت الشجرة ميتة . . »

فلم تفهم جلتار مراده فقالت « واي شجرة تعني . . »

قال « اعني صاحب هذه الدعوة الذي قام ابو مسلم واصحابه يدعون الناس اليها باسمه . . . »

قالت « اخذك تعني ابراهيم الامام »

قال « اياه اعني »

قالت « وكيف تنوصل الى ذلك الجذر و اين هو ؟ »

قال « هو في جبال الشام في مكان لا يعرفه الا نفر قليلون »

قلت « وهل تعرفه انت ؟ واين هو ؟ »

قال « نعم . انه في الحيمة في ارض البلقاء بالشام . »

قالت « وما الذي جاء به الى هناك وكيف اصل حكايته ؟ »

فقال « ان الموت قصير لا يأذن لي بسرد الحكاية مطولة ولكنني اقول باختصار ان النبي لما مات لم يوص بالخلافة لاحد فاختلف اصحابه عليها وكانوا فئتين المهاجرين والانصار . فالمهاجرون هم الذين هاجروا معه من مكة الى المدينة يوم هاجر فراراً من ظلم اهلها والانصار هم الذين نصروه لما جاء المدينة . وبعد جدال طويل اقروا على ان الحق في الخلافة للمهاجرين فتولاهما واحد منهم ثم الثاني والثالث بالانتخاب فيما بينهم ولم يكونوا يعرفون تورث الملك كما كان الفرس يفعلون . ولكن اهل النبي الاقربين كانوا يرون التورث و يعدون خروج الخلافة من ايديهم حيقاً وظلماً واقرب الاقربين من النبي عمه العباس وابن عمه علي ابن ابي طالب . فبعد الخلفاء الثلاثة تولاهما علي ابن عمه لكنها لم تنوصل في نسله فاخذها منه بنو امية بالدهاء والعصبية وتوارثوها نحو مئة سنة الى مروان بن محمد الذي يحاربه ابو مسلم الآن . وكان اولاد علي واولاد العباس في اثناء هذه المدة يسعون في استرجاع الخلافة لهم وهم الذين يعبرون عنهم باهل البيت وكل منهم يطلبها لنفسه آل علي يريدونها لانفسهم وآل العباس يزعمون انهم احق بها من سواهم . ثم ان آل علي الذين يطالبون بالخلافة فئتان احدهما نسل ولده من امرأة فاطمة بنت النبي والثانية نسل ابنه من امرأة اخرى واسمه محمد بن الحنفية . وكان كل من هؤلاء ايضاً يطلبها لنفسه . فاتفق ان ابن محمد بن الحنفية هذا واسمه ابو هاشم جاء دمشق وافداً علي سليمان بن عبد الملك الاموي فرأى سليمان منه فصاحة وقوة نخافة فافزع الى رجل سمه بلبن فاحس ابو هشام بقرب الوفاة وهو راجع الى المدينة فخاف ان يموت قبل ان يعهد بالخلافة لاحد من اهل بيته ولم يكن احد منهم معه لكي يبايع له فخرج الى بلد في البلقاء يقال لها الحيمة كان بنو العباس يقيمون فيها ويدعون الناس الى اتسهم سرراً . وكان صاحب الدعوة منهم يومئذ محمد ابن علي بن عبد الله بن عباس فنزل عنده ابو هشام واودى اليه وكان معه جماعة من شيعته سلمهم اليه واوصاه بهم ثم مات . فاخذ محمد المذكور في بث الدعاة ثم مات وخلف اولاداً كثيرين من جملتهم ابراهيم الذي يسمونه الامام فاقام ابراهيم بعد ابيه بالامر واستكثر من بث الدعاة الى الاطراف وخصوصاً خراسان لان الشيعة كانوا اشد وثوقاً باهل خراسان من غيرهم . . . »

فقطعت جنانار كلامه وقالت « لماذا لم يسعوا في غير هذه البلاد »  
قال « لان اهل الشام ومصر هوام مع بني امية وفيهما اهل الدولة واما الحجاز فاهله  
قليلون لا يستطيعون القيام بالدعوة واما اهل البصرة والكوفة فكان اهل البيت مذعورين منهم  
لانهم خانوهم غير مرة • وزد على ذلك ان اهل خراسان كانوا ناقلين على بني أمية لاحتقارهم  
ايهم وعسفهم فيهم كاتماحين فرأوا منهم أذناً صاغية • وكان اهل خراسان • من قبل يبايعون  
لآل علي ضد بني أمية وتوفي ابراهيم الامام الى ابي مسلم هذا فبعثه قائداً لدعائه ونقبائه  
فتمكن بدهائه وشده وقسوته الى فتح مرو كما رأيت وهو يتظاهر بالمبايعة لاهل البيت  
على العموم اي اهل بيت النبي • فالتاس يبايعون الآن لابراهيم الامام باسم اهل بيت النبي  
على ان يتناوبها العباسيون والمعلويون • ولكنني لا اظن العباسيين سيخرجونها من ايديهم •  
والخلاصة ان ابراهيم الامام هو مركز الدائرة التي تدور عليها هذه الدعوة وهو مقبى في  
الحمية ولا يعلم به مروان بن محمد صاحب دولة بني أمية فالتذي اراه ان يسعى في كشف  
هذا السر لمروان فيبعث من يقبض عليه بسهولة ومتى حبسه اوقته ذهبت مساعي ابي مسلم  
هدراً فيشتد امر بني أمية وهذا أشد انتقام تقدر عليه »  
فلما سمعت جنانار قوله احست بارتياح لرأيه وقالت « انه رأي صواب وكيف تفعل »  
قال « لا بد لنا من مفادرة هذا المكان سريماً بما خفّ حملهُ وغلائمه ثم نساغر الى  
العراق فالتام ونسعى في الامر ... »

فقلت « لمن نترك هذا القصر وهذه الجنائن ؟ »  
قال « نتركها لذلك الظالم ... الذي بيده الساطة الآن وهو يطلب حياتنا فاذا  
نجونا بها غلبناه ولا يغنيه البنيان ولا الاشجار شيئاً عما سندبره لهلاكه باذن الله ... »

## الفصل الخامس والخمسون

### الرحيل

وفياهما في الحديث جاءت ريحانة مسرعة وهي تقول « قد اعددت ما يلزم وجمعت  
كل الحلى والقود والثياب وهي كثيرة تحتاج الى عدة بغال لحملها وأوصيت السائس ان  
يعدّ الافراس والبغال ... »

فقال صالح « هلم بنا يا مولائي ... »

فنهضت وخرجت من القاعة حتى اطلت على الحديقة فسمعت صهيل الافراس ورأت البغال وعليها الاحمال وتصورت انها خارجة من البيت الذي ولدت فيه وربيت بين اشجاره وجدرانه في عز وبعم وحولها الجواري والحشم كأنها سلطنة في مملكة فكيف تخرج منه هاربة الى ديار غربة لم تطأها من قبل وفي مشروع عظيم يقصر عنه كبار الرجال فغاب عليها ضعف النساء فدمعت عيناهما . وكان صالح يراقب حركاتها ويخاف ضعفها فلما لحظ ذلك فيها ابتدعها قائلاً « لا بد لنا من السرعة قبل ان يدركنا ذلك الظالم برحاله ويقبض علينا جميعاً فينال منا مرامه وتذهب مساعي ادراج الرياح واختاري من خدمك اثنين او ثلاثة تثقين بهم يكونون معنا لخدمتك او لمهام أخرى ... ؟ »

فاما سمعت تهديده هان عابها الخروج وقمت بالنجاة والتفتت الى ريحانة وقالت « من ترين ان نصطحب من الخدم الامناء »

فاجبتها على الفور « نصطحب سعيداً الصقلي فانه امين ونيبه فيكون في خدمتك خاصة وتأخذ معنا أبا العينين لان اصله من العراق ويعرف عادات البلاد وطرقها فيكون لنا عوناً ودليلاً وهو مع ذلك نشيط امين واذا شئت خادماً ثالثاً فسلیمان الحلبي لابس منه لان اصله من الشام ... »

فاستحسن جبار رأيها وقالت لها « ابشي الهم وأتينا هم سريعاً » فذهبت ريحانة كما امرتها ووقفت جانار في انتظارها وفكرت في امرها ومصير ذلك القصر واهله فقالت في نفسها « ان اهل هذا القصر لا يزالون سعداء لانهم لم يعلموا بما اصاب مولاهم ولا بما يهددهم من الخطر في الغد » ثم نظرت الى صالح وقالت له « اترك اهل هذا القصر تحت خطر القتل والاسر ونحس نعلم بما يهددهم ألا ترى ان نخبرهم بما اصاب والدي ونخبرهم » قال « لا بد من ذلك ولكن بعد خروجنا ونجاتنا بما معنا »

فعلمت انه لم يقته شي من التدبير فسكتت ثم جاءت ريحانة وجاء الخدم الثلاثة سعيد الصقلي اصله من سبي الادللس لما فتحها موسى بن نصر سنة ٩٢ هـ اذ جمع من السبي شيئاً كثيراً وفيهم الغلمان والنساء وكان سعيد يومئذ في الخامسة من عمره فوقع في سهم بعض الخند فباعه لبعض النخاسين الذين يتجرون بالحصيان البيض نخصاه وضمه الى من كان عنده وسماه سعيداً . ثم انتقل سعيد بالبيع الى دهقان مرو وعاش في منزله مدة طويلة وكان يتكلم العربية والفارسية ونسي لغة بلده . وقد سموه صقلياً لياضه



وكان طويل القامة طويل الساقين صغير العينين صوته كصوت النساء وجهه قليل الشعر  
واما ابو العينين فقد لقب بذلك لكبر عينيه وجهه وظهما وأصله من أباط العراق ودخل  
في خدمة الدهقان من صغره بلا شراء واقطع اليه وهو يعد نفسه من رقيقه . واما سليمان  
الحلبى فسمي بذلك لانه مجلوب من جهات حلب وليس حلبى الاصل بل هورومى  
وقع أسيراً في بعض المواقع بين الروم والعرب وبيع كما كانت تباع الاسرى في تلك الايام  
ولم يتوفى لمن يفتديه حتى دخل في حوزة الدهقان وصار من عبيده . فاعجب الدهقان  
حسن خلقه ورأى فيه مروءة فاعتقه فاصبح من مواليه فاطاق سراحه وخيره . بين البقاء  
عنده كبعث اولاده او الذهاب الى بلده ففضل البقاء عنده لانه ألف المكان ولم يعد يعرف  
مسير اهله وكان الدهقان يحبه ويثق به . فريحانة قد اصاب المرحى باختيارها وجاء هؤلاء  
الثلاثة وقد استعدوا للرحيل ولا يعرفون الغرض من ذلك . وجاؤهم بالدواب لركوبهم  
ودبروا كل شيء وكان الفجر قد دنا فاشار صالح بالركوب فركبوا وركب هو في مقدمتهم  
وقال للدواب وغيره من اهل القصر انه عائد اليهم بعد قليل فاطاعوا وهم يستغربون  
ما رأوه لانهم لم يعاموا بمقتل دهقانهم ولا ما ينويه ابو مسلم من الفتك بهم  
سار الركب والليل بهم بالفرار وقد اقبل الفجر مبشراً بقدم الشمس سلطنة  
النهار . ولما بعدوا عن المحلة اوقفهم صالح في خلوة واخبرهم انهم ذاهبون في خدمة الدهقانة  
جلبار الى الحج وان ذهابها سرى فلا ينبغي ان يعلم به احد فاذا سئلوا عن المكان الذي  
اتوا منه فليقولوا انهم من مدينة بلخ وقد خرجوا يريدون الحاق بقافلة تقدمتهم منذ  
يومين فاصدة بيت الله الحرام . واوصاهم ان لا يذكروا اسم الدهقانة ولا الدهقان وانه  
سيخبرهم بالسبب بعد قليل . ثم تقدم الى الدهقانة وقال لها « اني راجع الى القصر لاخبرهم  
بالواقع واعود فامكنوا في انتظارى »

قالت « سر بحراسة الله وافعل ما تشاء »

فقال « اعطيني رجلاً من اتباعك يزكي شهادتي او يؤيد قولي »

فامرت سعيداً الصقلي ان يرافقه فسار معه وهو لم يفهم القصد ولكنه سار طوعاً  
لامر مولاته فاسر له صالح حقيقة الامر واوصاه ان يساعد في تلك المهمة وساقا  
جواديهما نحو القصر . فلما وصلا اليه رآيا اهله في هرج وقد استيقظوا من رقادهم وعلوا  
بمسير مولاتهم على تلك الصورة فدعا صالح قيم الدار واخبره على افراد بمقتل الدهقان وان ابامس  
ميسرل من يستولي على القصر بما فيه واوصاه . ان يدير بالامر وان الدهقان قبل ان

توت اعنق عبيده وجواريه جميعه وان القصر بتافيه صار ملكاً حلالاً لهم الى ان قال « فتدبرانت بحكمتك حتى لا يظفر ذلك القائل بكم وامرعه لانه لا يلبث ان يبعث بن يقبض عليكم » فسأله عن الدهقانة فقال « انها انتقلت الى بعض اهلها في نيسابور وانها هي التي بعثت الى اهل القصر بالعتق والحرية ووهبتهم كل ما فيه » الى ان قال « وهذا سعيد رسولنا اليك »

فوافق سعيد على قوله واكد له ان الدهقانة توصيه باهل القصر خيراً وان ينقذهم بحكمتهم وبحسن تدبيره ويوافيها بعد ذلك الى نيسابور لانها تكون هناك بعد بضعة ايام فصدقها واخذ في التدبير

## الفصل السادس والخمسون

سليمان بن كثير

اما صالح فانه عاد مع سعيد الى الدهقانة وخدمها وكانوا في انتظارها واخذوا يسه جد السير حتى انتصف النهار وقد بعدوا عن مرو فخطوا رحلهم واضبوا خيامهم بجانب عين ماء في ظل الاشجار ومكثوا للاستراحة . فاغتم صالح تلك الفرصة وذهب الى الدهقانة وعندها ريجانة وقال لها « ينبغي لنا ان نطلع خدمك الخصوصيين على سر الامر ونكتمهم عن سائر الخدم الآخرين الذين هم في خدمة الدواب كالسياس ونحوهم » فقالت « افعل ما تراه فاني لا آفقه ما اعمل »

فخاف ضعفها فقال لها « اراك قد ضجرت ونحن لا نزال في اول الطريق . » قالت « لم اضجر ولكنني لا ازال احسب نفسي في حلم من هول ما رايتك بالامس وانا لم اذق رقاداً »

قال « نحن هنا في مأمن فنامي واستريحى لان سفرنا طويل واما انا فلا اناام حتى ادبر الامر الاخر . . »

فقالت « واي امر تعني ؟ »

قال « انتظنين صالحاً يغفل عن فرصة يغتنمها في سبيل ذلك . . . » ثم حك لحينه واصلح فلسوته وقال « نحن ساعون في قطع التجارة من جذرها ولكنني سادبر حيله

التي بها الشقاق بين فروعها اي بين ابي مسلم ونقبائه»

قالت « وكيف ذلك واي النقباء تعني »

قال « اتعرفين سليمان بن كثير ؟ »

قالت « انت اخبرتني انه كبير النقباء وانه قديم في هذه الدعوة »

قال « هو اقدم من ابي مسلم فيها ولكنه كان يدعو اهل خراسان لولد علي بن ابي طالب وكان هو زعيم هذه الدعوة فلما توفي صاحب الدعوة العلوية وتحولت الى بني العباس كما ذكرت لك ارسل الامام ابراهيم ابا مسلم من قبله وجعله رئيساً على سائر النقباء وفي جملتهم سليمان ابن كثير وهو شيخ جليل وابو مسلم كما تعلمين شاب . فشق ذلك على سليمان في باديه الراي ولم يقبل ان يكون تحت قيادته ثم قبل رغم ارادته . على ان ابا مسلم غير صورة الدعوة فجعلها باسم « آل محمد » اي اهل النبي وهو اسم يشمل العباسيين والعلويين لان الاولين من نسل العباس عم النبي والآخرين من نسل علي ابن عمه . والذي اراه ان ابا مسلم انما فعل ذلك استعداداً لنقل الدعوة الى آل العباس وانا اعلم ان سليمان بن كثير لا يريد ذلك بل هو يفضل بقاءها لآل علي لان هذا هو مشروعه الاصلي وبه نفخه . وفي نيتي ان اكتب الى سليمان كتاباً استحثه فيه على حفظ البيعة لاولاد علي وابين له طمع ابي مسلم ونحو ذلك مما يبيح الضمائن بين هذين الرجلين وما دعمة هذا الدعوة فاذا اختلفا اختلف نظامها . »

فاجبت جلتار بسهر صالح على هذا الامر وتجددت قواها وآمالها وازدادت تسليماً له فقالت « بورك فيه افعل ما تراه وهل بعد هذا السهر والاهتمام من حاجة الى اهتمامي ومع ذلك فان السهر والتعب قد اثرا في كثيرٍ وانا لم اتعود ذلك »

فنهض وحيّاً ووجه كلامه الى ريحانة قائلاً « وانت ايضا نسيانة على ما اظن فاذهبي الى منامك ودعي مولانا . . وانا ذاهب الى شافي » قال ذلك ومضى الى خلوة وقد اعد ورقاً ومداداً وكتب كتاباً هذا نصه :

« من دهقان يخاف ان يذكر اسمه الى سليمان بن كثير »

« اما بعد فانك جئتنا منذ بضع سنين تدعونا الى بيعة اهل بيت النبي لانهم اقرب للنقوى والعدل — ولا يكون اهل النبي الا كذلك — فاطناك وبايعناك لنخلص من ظلم بني امية لانهم يكلفونا دفع الاموال بغير حق ويعاملون غير العرب بالاحقار فحمدنا الله على قرب نجاتنا من ذلك الظلم على يدك وانت تبيح عاقل حكيم . ثم ما لبثنا ان ربنا الامر تحوّل واصبحت انت وسائر النقباء في قبضة غلام لا يعرف له اصل ولا سب

فاستبد بكم وتطاول عليكم ونحن نحسب طاعتكم له عن حكمة او حسن سياسة لان المسلمين انما يفاضلون بالقوى . ثم علنا انه لا يمتاز عنكم الا بسفك الدماء والقسوة وحس الاثره وانه انما يستخدمكم لمطامعه ولا يبالي ان يقتل ايّا كان التماسا للسلطة فيستخدم الناس لغرضه ثم يقتلهم كما فعل بالكرماني وابنه وكما فعل بدعقان مرو بعد ان بذل مابذله له من المال فقتله شر قتلة . وهو يزعم انه يفعل ذلك بامر الامام واي امام يامر بالقتل على الشك فقد عرفنا الائمة يحاسبون انفسهم على حشرة يقتلونها فكيف يقتل الناس بل كيف يقتل كبار المسلمين الذين نصروا الدين باموالهم وانفسهم ولا سيما الدهاقين الذين هم عمدتكم في هذه النهضة لان خراسان في قبضتهم وقد نصروكم وايدوا دعوتكم فكيف يقتلهم هذا الظالم بلا سبب غير الشك فاصبح سائر دهاقين خراسان تحت خطر القتل وانما منهم ولذلك لم اجسر على ذكر اسمي . علي ان الخطر يشمل كل من ينصر هذا الغلام من النقباء وانت في مقدمتهم فلا بد من ان ياتي يوم يقتلك فيه وهو لا يحتاج في تحليل قتلك الى اكثر من الشك فيك — وما اسرع التثبّت الى قلب الانسان . ولا جناح علي احد سواك لانك جررت البلاء علي نفسك يديك . كنت رئيساً على اهل الهدى تدعو الناس الى بيعة خليفة يامر بالمعروف وينهى عن المنكر لا يقتل المسلمين ولا يظلمهم فجعلت نفسك عبداً لغلام يزعم ان امامه امره بقتل الناس على الشك . واره بتلاعب بكم جميعاً فبعد ان كانت البيعة باسم ابناء علي جعلها باسم اهل البيت اجالاً تمهيداً لآخراهم من العلويين الى بني العباس ليسنقل بها صاحبه ومولاه الامام ابراهيم وتذهب مساعي العلويين ونقبائهم هباءً منثوراً فاذا كنتم لا تزال فيكم بقية عقل وحمة استدركوا الامر قبل استفحاله وارجعوا البيعة لاصحابها الاثقياء . واعلموا انكم اذا فعلتم ذلك كان كل دهاقين خراسان وسائر اهل فارس من نصرائكم . فبادر يا ابن كثير الى استدراك ما فات وارحع البيعة لاصحابها وانقذ المسلمين من اناس يقتلون على الشك لا يستثنون مسلماً ولو كان نصيراً او نقيباً او اماماً والا فان العاقبة تعود عليكم وانت اول من تقع النقمة على راسه . وهذا انذار لك ولسائر النقباء الذين استسلموا لذلك الغلام والسلام»

ولما فرغ من كتابة الكتاب لفته وجعله في انبوب من القصب الفارسي واقفل عليه وحمل الانبوب وخرج الى خيمة الخدم فلقي سعيداً في الطريق عائداً من خيمة جلتار فداده فوقف فقال صالح « كيف فارقت الدهقانة »  
قال « تركنها مسنقرقة في النوم من شدة التعب »

قال «عندي كتاب اريد ارساله الى مرو فهل تتق باحد من اولئك الناس تبعته في هذه المهمة على ان يحفظ ذلك سرّاً»

قال «عندنا سائس ابكم سريع الفهم»

قال «ارالبكم نافع في هذه المهمة ولكن الابكم يكون اصم ايضاً فكيف نفهمه مرادنا»

قال «ان هذا الابكم غير أصم فيسمع ولكنه لا يقدر على الكلام وقد عرض له

البكم من عقدة في لسانه»

قال «وهل امتحنت اماتته»

قال «انا على يقين من اماتته»

قال «ابن هو»

فصاح سعيد ببعض السائس وأشار اليه فأتى نحوه واذا هو قصير القامة اسمر اللون

ممتليء الجسم ودلائل الصحة بادية في استدارة وجهه وغلظ عنقه واتساع صدره وكان

جذعه عارياً الى الحقوين فبان الشعر كثيلاً على صدره وكتفيه وذراعيه مستديرتان ممتلئتان

وكذلك ساقيه وقدماه وليس عليه من الكساء الا سراويل قصيرة تغطي نخذه الى اعلى

الركبة فوقف وأشار برأسه اشارة التحية فقال له صالح «اتعرف مرو؟»

فاشار برأسه ان «نعم»

قال «اتعرف اميراً اسمه سليمان بن كثير»

فاشار بيديه وأصابه انه عرفه منذ نزل ابو مسلم عند الدهقان المرة الاخيرة وتحقق

صالح من اشارات أخرى انه عرف الرجل حقيقة فقال له «خذ هذه القصة (واسترح

له الانبواب) وامضي سريعاً الى مرو واذهب توجاً الى دار الامارة فتجد الرجل هنك

فادفع اليه هذه القصة واسرع راجعاً واذا سألك لا تجبه والافضل ان تدفعها اليه وتتجو

بنفسك سريعاً وتعود الينا فجدنا في انتظارك هنا او في المحطة التالية .. خذ دابة اركب

عابها الى مرو ..»

فضحك السائس وأشار الى قدميه الغليظتين وقبض يده بشدة كما يعبر الحرس عن

القوة يريد «ان رجليه اسرع من الدابة» فربت له صالح على كتفه تحيةً وثناءً فلما مست

انامله الجلد قابت من العرق

اما السائس فتناول القصة وأشار برأسه اشارة الوداع وتحول نحو مرو مسرعاً سرعة

الغزال وصالح وسعيد ينظران اليه ويمعجان من سرعته حتى توارى عن ابصارهما فتحولوا

للإستراحة فمضى صالح الى خيمته واستلقى وأخذ يفكر في ما ينبغي له من السعي في مشروعه

## الفصل السابع والخمسون

ابو سلة الخلال

وكانت الشمس قد مالت نحو الاصيل وتذكر انهم لا يزالون على مقربة من مرو بحيث تكاد تسهم يد ابي مسلم . وتصور ان ابا مسلم علم بتكاثمهم فبعث من يثاثرهم فاقشعروا بدنه لاعتقاده بدهاء ذلك الرجل واقتداره المحجب على كشف المخبات وشدة بطشه فاذا عثر بهم لا يبق على احد منهم ويا لها من خيبة . ولكنه رأى نفسه عاجزاً عن مواصلة السير في تلك الساعة نظراً لما تسكوه جلائر من التعب بعد المجاهدة العنيفة وشدة حاجتها الى النوم تعزم على السفر حالاً تستيقظ ولو في نصف الليل . وبينما هو في تلك المواقف سمع اجراساً فطن عن بعد فاختلج قلبه ونهض مذعوراً لعله انها اجراس قافلة مارة من هناك واصاخ سمعه لتحقيق جهة السير فادرك انها قادمة من الشمال فخرج عنده انها من القوافل التي ترد بين العراق وخراسان . فخرج من حيمته لعله يراها عن بعد فتحقق جهة الصوت ولكنه لم ير القافلة لانها كانت لا تزال متوارية وراء التلال فاسرع الى تبابه وتكر بلباس حاجب ابي مسلم وقلنسوته واصلح من شأنه وذهب الى سعيد وابي العينين وسامان واخبرهم بقدم القافلة وانه عازم على تسلم الاخبار منها واوصاهم ان يكونوا على حذر لئلا تبدر منهم كلمة او تارة تدل على حاله . ثم ركب فرساً وساقه نحو الجهة التي سمع منها الاجراس وبعد قليل اطل على القافلة فاذا هي قطر من الجمال يقودها حمار عليه رجل شيخ كانه الدليل والى جانبي القافلة فرسان مدججون بالسلاح لحراسة القافلة . فعلم انهم يحملون اموالاً لا يبي مسلم فضلاً عن المؤونة ونحوها . فوقف معارضاً للقافلة كانه صاحب الامر والنهي فاسرع اليه احد الفرسان فابتدره صالح قائلاً « لماذا هذا التباطؤ في المسير ؟ »

فلما سمعه الفارس يحاطبه بسلطان ورأى عليه ثياب حجاب ابي مسلم ظنه قادماً من عنده لاستجابه فقال « اعدثون مسيرنا بطيئاً وقد جئنا من الكوفة الى مرو في عشرين يوماً ومعنا هذه الاثقال ؟ هل انت قادم لاستجئالنا . . »

« قل اني ذاهب بشارة لسيهنا في الكوفة ولكنني سمعت الامير يذكر ابطاءكم

فاسرعوا حفظكم الله»

فلما سمع الفارس قوله انه ذاهب ببشارة اساق للاطلاع على البشارة فقال «وما هي تلك البشارة؟»

قال «الم تعلموها بعد .. الم تروا نصرين سيار صاحب مرونائها في هذه الاودية ..»  
قال «كلاً وهل فتحتم مرو؟»

قال «فتحناها منذ بضعة ايام واعلام الحق تحقق الآن فوق دار الامارة ولو مجئتم فيلانا لشهدتم الفتح واستركتم في الغنيمة . كيف فارقتم شيعة في الكوفة»

قال «م في خير وستشدد قلوبهم بخبر الفتح ولا سيما ابوسلمة رعا الله»

قال «وكيف ابوسلمة ..»

قال «هو عمدتنا وذخرنا وهذه الاموال كلها من عنده وهو كما تعلم لا يدخر وسعاً بالبذل في سبيل هذه الدعوة .. والحق يقال ان هذه الدعوة انما تقوم بسيف ابي مسلم ومال ابي سلمة الخلال ..» (١)

فندكر صالح حال ابي سلمة هذا وانه من كبار الاغنياء وقد بذل ماله في نصرة الشيعة وانه كان قبل ظهور ابي مسلم يفعل ذلك في نصرة شيعة علي كما كان سليمان بن كثير فلما تحولت الدعوة الى العباسيين ورأسها ابو مسلم اذعن كما اذعن ابن كثير وصار يبذل امواله في نصرتهم . ومرت القافلة وهما واقفان يتكلمان وصالح ينظر الى الاحمال فاذا هي كثيرة وفيها صناديق الاموال . فلما خطر له امر ابي سلمة الخلال تظاهر بالاسراع وودع الفارس واوصاه بالعجلة وقال له «واصلوا السير الى مرو ولا تقفوا في هذه المحطة فتصلوا مرو في العشاء»

فاشار الفارس اشارة الطاعة وتقارفا فاطهر صالح انه يسير نحو الكوفة حتى اذا توارت القافلة عن بصره رجع المويثا في اثرها بحيث يرى اطرافها ولا يراه احد من اهلها فراها عند وصولها الى المحطة لم تقف الا قليلاً ثم اقلعت فسرته ذلك وسار حتى اتي خيمة الدهقانة فراها لانزال نائمة وريحانة جالسة عندها فسال الخدم عن القافلة فقالوا انهم مروا مسرعين ولم يقولوا شيئاً . فذهب الى خيمته وبدل ثيابه وهو يفكر في ابي سلمة الخلال والسبيل الى تحويله عن نصرة ابي مسلم واذا بعبد الصقلي قد جاءه مسرعاً وناداه بلهفة فقال له «ما وراءك؟»

قال « ادرك مولاتي الدهقانة فانها افاقت من رقادها وهي تبكي وتحنب ولا نعلم ما بها »

فعلم انها تبكي لليتم والغربة وقد اخذت تنبيه لمصبتها وتبين ضحامتها فاسرع الى خيمتها ففقي ريحانة بالباب وهي تستبر اليه ان يسرع . فدخل الخيمة فرأى جلتار جالسة في الفراش وشعرها مرسل على كتفها وقد احمرت عيناها وتكسرت اهدابها من كثرة البكاء فلما اطل صالح صاحت به « آه يا صالح بل يا ضحاك لان هكذا كنت اناذيك في ايام سعادتي وانا الان يتيمة مقهورة ساردة هاربة .. »

فجثا صالح عند فراشها وقال « ما الذي جرى يا مولاتي هل حدث شي جديد ؟ »  
قالت وهي لاثمك تنسها من البكاء « آه يا صالح كنت نائمة فرأيت في نومي ان ذلك انقسي جاءني وفي يده خنجر وكانه يهيم بقلي فصحت فيه وبك يا ظالم اهذا جزاء الحبة وو بخته واعنفته وعاتبته عتاباً شديداً وهو واقف لا يتكلم وكان غيظي يتعاضم عليه وحقني يستد واتعر مع ذلك بشيء يتحرك في قلبي وينعطف نحوه وكأن بين ناظره وعرووق قلبي ترابط لا ادري ما هو . فقلت له لا يغرنك ضعف هذا القلب فاني ساغلبه واغلبك وانتقم لو الذي شررت انتقام .. »

فقطع صالح كلامها بلهجة المجنون وقال « احذري ان تذكري له اسمي او تخبر به اني حذمتك في هذا الانتقام لئلا يرسلني الى خوارزم » قال ذلك وضحك كما كان يفعل في ايام مجونه

فلم يسع جدار الا الضحك رغم ما بها ثم امسكت نفسها ونظرت اليه شرراً فابتدرها قائلاً « لا ذنب لي في ذلك فانك ناديتني باسمي القديم وتنبئت ان ارجع اليه فرجعت لان الضحك على كل حال خير من البكاء ... ومع ذلك فلم اكن احسبك تتمين باضغات الاحلام وتستسلمين للضعف السائي وقد طالبت اليك من اول خطوة خطونها ان تخلي هذا الضعف وتختفي باحلاق الرجال لان الامر الذي نحن ساعون فيه يحتاج الى دهاء وتعقل وسعة صدر .. »

قالت « لا ازال غير قادرة على فكر ولا عمل »

قل « ابي لا اكفك ان تباشري عملاً فقد شرعت بالعمل منذ الآن فكتبت كتاباً الى سبين ابن كتير ( واخبرها غواها ) وانما اطلب اليك الصبر والدعاء وانا ضامن انك ستسعين كل هذه المتعب .. اصبري ان الله مع الصابرين »



فاحست جلتار بقل ازيج عن صدرها وقالت « صدقت لاحيلة لي غير الصبر » ثم مسحت عينيها والتفت الى ريحانة فرأتها تذرف الدموع بالبكاء ولا تهيق حتى كادت تحتنق من ضيق صدرها وانجاس عواطفها فلما رأت مولاتها تنظر اليها ووجهها منبسط تبسمت والدمع ملء عينيها وقالت « تجلدي يا مولاتي ولا بد من الصبر والفرج قريب باذن الله »

فراى صالح من الحكمة ان يشغلها عن ذلك الحديث النسائي فقال « اخبريني يا مولاتي الدهقانة هل تعرفين ابا سلمة الخلال ؟ »

فظلت جلتار صامته مطرقة كأنها تستحث ذاكرتها وهي لتذكر انها سمعت هذا الاسم قبل الآن فبادرت ريحانة الى الجواب قائلة « اخن مولاتي لا تذكره وكنتي اعرف هذا الاسم جيداً فانه لرجل فارسي من اكبر ارباب الثروة في العراق وفارس وكان بينه وبين مولاي رحمه الله علاقات قديمة حتى كثيراً ما كان يزوره وينزل في داره اباناً وكانت مولاتي الدهقانة لا تزال صغيرة . »

فاتسم صالح وبدا السرور في وجهه وقال « ان هذا الرجل من اكبر دعائم هذه الدعوة فهو يؤيدها بماله كما يؤيدها ابو مسلم بسيفه ودهائه . وحكايتي مع ابي مسلم مثل حكاية ابن كثير فان ابا سلمة كان مع ابن كثير يدعوان للعوليين ثم اطاع ابا مسلم في الدعوة الجديدة رغم ارادته فاذا استطعنا تحويل ابي سلمة عن مساعدة هذا المشروع تغل أبديهم عن العمل وخصوصاً بعد القبض على اراهيم نزيل الحيمة . . »

فقال جلتار « تذكرت هذا الاسم الآن واذكر ايضاً انه جاءنا مرة ومعه الهدايا والاحمال وفيها الحلي والخواهر وكان والدي رحمه الله يحبه . . . »

فقال ريحانة « وانا اعرف امرأة من نساء اهالها من مرو بينها وبين والدة مولاتي الدهقانة زوجها الله قرارة عصية وسيدي الدهقان ازوجه اياها وكانت واسطة بينهما »

فقال صالح « لقد هان الامر الآن فالذي اراه ان نعمل مولاتنا الى الكوفة ننزلها في مكان تقيم فيه بامان ربنا اذهب لقضاء المهمة الاولى في الشام ثم آتيكم الى الكوفة ضافراً دائماً . ثم التفت الى الدهقانة كأنه يستطلع رأيها فرأها صامته وفي وجهها لامع الاستسلام فقال لها « كوني مطمئنة اني لا اتركك حتى اتحقق راحتك وسلامتك واترك عندك ريحانة وسعيداً وأبا المينين واصطحب الحلبي فقط لانه يعرف الشام اعلى احتاج اليه في حاجة . . والآن لابد لنا من الاسراع في الرحيل لئلا يكتشف ابو مسلم مكاننا فيذهب

كل سعيها عبثاً ولا غرامة في اطلاعه على سرنا وهو يكاد يطلع على خفايا القلوب  
فتنهت جنازاً ولم تجب فادرك صالح أنها تتأسف على خيبة أمائها في أبي مسلم لكنه  
تجاهل ووقف لتدبير أمر السفر إلى الكوفة

## الفصل الثامن والخمسون

مروان بن محمد والناسك

فلنتركهم في تدبير شؤونهم ولنذهب بالقارىء إلى دمشق الميعاد دار الخلافة الأموية  
فإن الأمويين اغتصبوا الخلافة من أهل البيت كما تقدم ونقلوا عاصمة المسلمين من المدينة إلى  
دمشق لأن أهل الحجاز هواهم مع علي وأولاده. ودمشق من المدن العظمى التي كان لها  
 شأن كبير في التاريخ القديم فجعلها الأمويون مقراً للخلافة ومركزاً لقوة المسلمين حتى  
 حذرتهم أنفسهم أن ينقلوا منبر النبي من المدينة إليها لئلا يصبوا إلى عصبية العرب أعظم أثر  
الاسمي بفاخرهم به أعداؤهم المقيمون في الحجاز. فلم يتيسر لهم ذلك واكتفوا  
 بالعصية فحكموا المسلمين نحو مئة سنة وامتد سلطانهم على معظم العالم المعمور في ذلك  
 حين وفي أيامهم بلغ العرب اسمي درجات العز. والدولة الأموية أقوى دول العرب  
 وأشدّها بطشاً وهي وحدها (بعد الراشدين) دولة عربية خالية من شوائب العجمية لأن  
 امرأها عرب وعملها عرب وكتابها عرب وهي التي نقلت دواوين الحكومة إلى  
 اللغة العربية ونصرت العصبية العربية لكنها بلغت في ذلك واحتقرت غير العرب واستبدت  
 بنسبهم من دن سلطانها حتى تقموا عليها وساعدوا أهل البيت على حربها  
 لإخراج البلاد من أيديها

وكان على دست الخلافة في عصر روايتنا هذه مروان بن محمد وهو من أحسن  
 الخلفاء وأكثرهم حمية وحزماً وغبرة على الإصلاح ولكنه جاء متأخراً وقد تمكن الفساد  
 من حرم الدولة الأموية واتصل الخلل إلى أعضائها الحيوية حتى انقسمت على نفسها وقام  
 من في أمة غير واحد ادعوا الخلافة لأنفسهم فتمكن مروان ببسالته وتعلقه من التغلب  
 عليهم. وكان الخلفاء الذين بعدهم قد انغمسوا في الترف واقتصفوا كبرهم شربوا الخمر  
 وسكنوا من النساء فاماتوا مروان الخلافة ورأى حالها من الاضطراب عزم على الحزم

والتعفف فحرم الخمر على مجالسه وابتعد عن النساء<sup>(١)</sup> واهتم في شؤونته اهتمام الرجال ولكن ذلك لم ينفعه شيئاً لان الدعوة العباسية استنفحت في ايامه ورسخت قدمها في خراسان وانتشر دعائها في انحاء فارس والعراق فارتبك في امره وبذل غاية جهده في دفع أعدائه وكانت نكته بنصر بن يسار عظيمة ونصر شيخ جليل ادرك الخامسة والثمانين من عمره وقد حنكته الايام وفي طبعه ميل الى الاصلاح فالتقى اليه مقاليد خراسان وأوصاه بحمايتها وحفظها من الشيعة ولم يكن يخطر له الخوف عاها لعلمه بقلعة الشيعة وتسترهم حتي جاءه النذير بسقوط مرو وفرار نصر بن يسار منها ناهله وأولاده فاسقط في يده وايقن بخروج خراسان وما وراءها من سلطانه وأصبح خائفاً على سائر مملكته

وكان مروان في تلك السنة قد ادرك الثالثة والستين من عمره واهمه كربة الاصل وذلك نادر في الخلفاء على عهد بني أمية لمحافظة على العصبة العربية خلافاً لما صارت اليه الحال في ايام بني العباس فان معظم خلفائهم من الهجاء والهجين الذي أوه عربي وأمه غير عربية • وكان مروان قوي البدن شجاعاً فلقبوه بالحمار وكان ربع القامة ابيض اللون اشهل شديد الشبهة ضخم الهامة كت اللحية ايضاً<sup>(٢)</sup> وشبه اكبر من سنه لهول ملاقاه من الامور العظام وخصوصاً بمدان جاءه التبا بسقوط مرو وفرار نصر فانه مافتىء يجمع رجاله وقواده وبشاورهم في امره ويتداول معهم في ماصارت اليه حال الدولة من الاضطراب وقد أخذ في اعداد الجنود وهم ان ينهض بنفسه لانه رأى من الحزم ان لا يثق بأحد من رجاله في مثل تلك الحال • فكان يقضي نهاره مشاوراً ويقضي معظم ليله مفكراً وربما مضى الليل وهو يخطر في غرفته منفرداً عن الاهل والحواري والسراري

فاتفق في احدى الليالي وهو ساهر على تلك الصورة وقد جاءه الخبر باستفحال امر الشيعة ومضى معظم الليل اذ جاءه الحاجب مهرولاً فظله جاءه برسول او رسالة وكن من عاداتهم ان لا يردوا عن باب الخليفة صاحب خبر في اية ساعة جاءه ولو في نصف الليل أو بعده • فلما دخل الحاجب على مروان صاح فيه • ما وراءك •

قال • ان بالباب رجلاً غريب شكل يطلب ان يخاطب امير المؤمنين •

قال • العله صاحب خبر او رسول او من دو •

قال • كلا • ولا أدري ما هو ولما أردت تأجيل امره الى الغد قال انه يريد مخاطبة

امير المؤمنين في شأن لا يجوز تأجيله لحظة »

فأهم مروان بالامر وقال « ادخله »

وكان مروان جالساً على سرير قهض والنفّ بالعباءة وتمشى في الغرفة وظله يتنقل شمالاً او يمينا حسب موقعه من المشعنة القائمة في جانب الغرفة . ولم تمض لحظات قليلة حتى عاد الحاجب وهو يقول « انرجل بالباب يا مولاي »  
قال « ليدخل »

مدخل رجل طويل القامة حاسر الرأس وقد تجعد شعر رأسه ولحيته وتلبّد من الوسخ والاهمال وعليه قميص طويل يكسوه الى الركبة وهو حافي القدمين عاري الساقين والزندين والقذارة ظاهرة على يديه وانامله وفي وجهه ولحيته وعلى قميصه وتلي كل شيء فيه مع بله يظهر من خلال قذارته . فحالما رآه مروان ابتدره بالسؤال عما في نفسه فقال بغنة التهديد « الا تدعوني للجلوس ؟ » كأنك تخاف على هذه الطنافس من جلدي ام غرك ماراً به من زهدي فان اولياء الله لا يلبسون الحرير والدباج ولا يهتمون بالمشط او الطيب .. »

فلما سمع مروان كلامه هابه ولم يكن شديد الاعتقاد بالولاية لانه كان قد تعلم من الجعد بن ادم مذهبه في خلق القرآن والقدر<sup>(١)</sup> وغير ذلك ولكن شدة افتقار المرء الى الشيء يهون عليه تصديق السخيل وتساذه على التصديق رغبته في الحصول على ذلك الشيء . فكان مروان في حاجة الى من يستر عليه او يرشده الى الطوبى فاحتمل جسارة ذلك الرجل ورحب به وامره بالجلوس فجلس على طنفسة وجلس مروان على وسادة تجاهه واصاخ بسمعته فرأى لرجل تفته بكلام لم يظهر منه لمروان الا حركة التفتين فظنه يصلي فصبر نفسه وهو على مثل البحر فطال جلوس الرجل وطالت صلاته ومروان صابر حتى كاد يشجر واذا بالتبغ قد مسح وجهه يديه واعتدل في مجلسه وقال « اعلم يا مروان اني جئتكم برسالة من عالم الغيب جاء تقي في الحلم الليلة وقد اوصاني صاحب الرؤيا ان ابادر بابلغك اياها حالاً واوصيك وصية فهل انت مصدق لما اقول له لك ؟ »

قال « نعم قل »

## الفصل التاسع والخمسون

### الرؤيا

قال « بدأت رؤياي بصوت ايقظني واذا برجل ينادي « الحميمة الحميمة الحميمة » فقمت « وما الحميمة » قال في « الحميمة اصل الشر وتنبع العداوة » فقلت واي عداوة فزجرني الصوت وقال « اذهب الى امامكم مروان بن محمد في هذه الساعة وقل له ان عدوّه الاكبر ابراهيم في الحميمة وهو اصل متاعبه فاذا قبض عليه وقتله فقد قطع رأس الحية فسرّ اليه حالا » واجبت ان استزيده بيانا فاستيقظت من منامي وجئت اليك فبلغت الرسالة وها انا راجع الى معارتي » قال ذلك وهمّ بالنهوض فاقعده مروان وسأله عما يظنه من امر هذه الرؤيا فقال « نحن لا نفسر الرؤى وانما ننقلها كما انتنا فعليك الآن ان تسأل عن الحميمة فاذا كانت بلداً فابعث اليه من يبحث عن رجل اسمه ابراهيم »

فظن مروان للحال ان هذا الاسم هو اسم صاحب الدعوة العباسية ولم يكن يعرف مقرّه فادرك ان المراد بالرؤيا التنبيه الى مقر صاحب تلك الدعوة للقبض عليه وصدق بولاية الشيخ لانها وافقت غرضه وجاءت على مرامه والانسان وان انكر السحر وكذب اقوال السحرة فاذا رأى في اقوال احدهم قولاً يوافق ما في نفسه مال الى تصديق السحر . حتى الطبيب اذا لم يطمئن اهل المريض ويرجع لهم شفاء مريضهم اتهموه ببلبل بلا برهان وانما يدفعهم الى تلك التهمة كرههم لما يعتقده — وتذكر مروان انه يعرف بلداً بالبقاء اسمها الحميمة فعزم على ارسال جند يبحثون عن رجل اسمه ابراهيم فاذا كان من نسل العباس كان هو المراد فيقبضون عليه ويزجونه في السجن . اما الشيخ فظل متحزراً للخروج فقال له مروان « امكث يا شيخ عندنا على الرحب والسعة »

فقال وهو ينفض يديه « اعوذ بالله من هذا الشر اريد بامروان ان تحجب عني وجه الخالق وتفضل بيني وبين اهل الغيب ؟ »

فقال مروان « اخبرني اذا ما هو اسمك واين مقامك حتى ابعث اليك عند الحاجة » قال « لا اقدر على ذلك الآن ولا حاجة لك في ذلك الا اقدر على شيء غير ما اراه في الرؤيا او اسمعه من الحائث فلو سألتني سوّالا من عندك فلا جواب له عندي فاذا شئت

ان تنتفع بي دعني انصرف الى معارتي ولا تسألني عن اسمي فاذا اتتني رؤيا أخرى او وجدت مكاناً للقول أتيتك على عجل . واثقدهم اليك ان تأمر حاجبك ان لا يؤخرني عنك واحذر ان تطلع احداً على امري فان حفظ هذا السر يحفظ خدمتي لك »  
 فرأى مروان في كلام الرجل قوة وكان يودّ استبقائه عنده فلما سمع عنده لم يشأ ان يكرهه على البقاء فقال له « فاصبر اذاً لنامر لك بالجائزة »

فصاح « الجائزة ! الجائزة ! ولماذا ؟ . . . اننا لاناكل من طعامكم ولا نشرب من شرابكم ولا ننس اموالكم كذا امرنا فاطلق سراحي يا مروان او اقتلني فاني بين يديك ولا ارى سبياً لتأخيرني سوى انك تريد نفسي فخذها » قال ذلك بلهجة شديدة فاستغرب مروان غضبه بلا سبب وقال في نفسه « يظهر ان هذه هي اخلاق الاولياء واهل الصلاح »  
 فاخذ يحفف من غضب الشيخ ويسيره وقال له « افعل مايدالك واذا شئت ارسلت معك من يخفرك الى مكانك »

فقال والغضب بادٍ في وجهه وفي صوته « الذي اريده منك يا ابن الكردية ان تطلق سراحي قبل ان تهرق روحي »

فحمل مروان قوله هذا ايضاً على البلبه لاعتزال اولئك الناسك عن الناس وانقطاعهم للعبادة اثناء الليل واطراف النهار في مفر لا يرون فيها ايماً ولا يعاشرون غير الدبابات فقال له « سر بحراسة الله واعلم ان بابنا لا يفتح عنك ليلاً ولا نهاراً فاذا رأيت سبياً تقدم اليها به » وامر الحاجب ان يطلق سبيله واوصاه ان لا يذكر خبره لاحد . فخرج مهرولاً وخطواته واسعة وهو ينظر الى السماء وعاد مروان الى تجلسه وقد اشتغل خاطره بما سمعه من قول ذلك الناسك ولم يتمالك ان بعث الى بعض الخاصة من اهل ثقته وزعم انه رأى رؤيا دلته على نخل الامام ابراهيم فقال الرجل « لاريب انها رؤيا صحيحة لان الحيمة في البلقاء وفيها اناس من الشيعة فابعث اليها من يقبض على الرجل الذي اسمه ابراهيم فانه الامام المطلوب »

فكتب مروان الى عامله على البلقاء ان يأتي الحيمة فيقبض على رجل من العباسيين اسمه ابراهيم وذكر له صفته »

## الفصل الستمون

### حمام عين

اما الناسك وهو صالح او النحاك فكان قد رافق جلدار ورافقها الى الكوفة ووصل عن منزل ابي سلمة الخلال فاخبروه ان له معسكراً خصوصياً في محلة حمام اعين خرج الكوفة وهو هناك بجاشيته ورجال بطانته كأنه دولة قائمة بنفسها واهل الكوفة يراعون حضره ويخافون نفوذه وخصوصاً بعد قيامه بالدعوة العلوية . فانه كان يهدل الاموال الغائلة في سبيلها فلما تحولت الى العباسيين وقام بها ابو مسلم لم ير بداً من مسايرته فظن على البذل والعطاء وفي خاطره شيء لم يبيح به لاحد خوفاً على نفسه من غلبة القتل وخصوصاً بعد ان بلغته وصية الامام « من اتهمته فاقتله » وكأنه كان يتوقع فشل ابي مسلم في دعوة ابراهيم فيعود هو الى الدعوة العلوية اذ تكون قد تمهدت لها الاسباب على اهل سبيل . على ان تظاھر بدعوة بني العباس لم يكن ليخفي ما في نفسه على دهاة القواد والشيعية من اهل الكوفة ولكنهم كانوا يسايرونه ايضاً ليستدرثوا امواله في سبيل نصرته

فلما وصل صالح بن معه الى الكوفة وعلم ان ابا سلمة معسكر في حمام اعين جاء به اليه وحطوا رحالهم ونصبوا خيامهم خارج المحلة يطعمون الافامة موقتاً لاستراحة وذهب صالح وريحانة حتى اتيا المعسكر فطلبا مقابلة ابي سلمة فأدخولها الى فسطاط كبير مبني بالحزير الاحمر ببابه الخنراء وابهة الثروة ظاهرة في رباشه واساطينه . وكان صالح بلباس اهل خراسان فدخل وحبي ولم يكن في مجلس ابي سلمة سائتئذ احد سواه فرحب به وسأله عن غرضه فاعتنم تلك الخلوة وقال « هل يعيرني مولاي اصغاه قليلاً »

قال « قل »

قال « برفقتي جارية هل تأذن بدخولها ؟ »

قال « تدخل » وصفق فجاء غلام فامر ان يدخل الجارية الواقعة بلباس فدخلت وريحانة وقد غطت وجهها بالخمار على عادة النساء عندهم ووقفت متأدبة فدها نجوس ما بت ولكنها قالت « ابدكر مولاي انه رأى هذا الوجه » وكشفت وجهها فلما وقع نظره عليها تذكرها وقال « ريحانة ؟ »

قالت « نعم يا مولاي »

قال « واين مولاك الدهقان ؟ .. هل تركته ؟ »

قالت وصوتها تخفق « لا ياسيدي بل هو تركنا » ولم تمالك عن البكاء  
فله يستغرب ابو سلة بكاءها لظنه ان مولاها طردها فبكي تبكي الى فراقه فقال لها  
« وكيف تركك »

فد تجبه

وجابه صالح قائل « اذا اراد مولاي ان نقص عليه الخبر فليامر ان تذهب جاريته  
الى دار النساء ويأذن بذهاب الدهقانة جلتار ابنة صديقك دهقان مرو معها لانها  
مقيمة خارج هذا المعسكر »

مبعث ابو سلة وقال « جلتار ايضا هنا واين والدها ؟ »

قل « اذا امرت بدخولها دار النساء قصصت عليك خبرها . »

قال « لتدخل حالا فان خالتها شيرين ( يريد امرأته ) تسر كثيرا برؤيتها » ثم نهض  
هو وأشار الى صالح ان يلاقيه من الخارج ودخل من باب سري في القسطاط الى دار  
بجانبه ثم خرج من باب الدار وبين يديه الخدم فلقبه صالح وريحانة هناك . فآشار ابو سلة  
الى ريحانة قائل « ادخلي الى مولاك شيرين » والتفت الى صالح وقال « هؤلاء  
هم الخدم فامرهم بالذهاب الى الدهقانة لينقلوها بما معها الى هذه الدار »

فتنق صالح عليه ومشى ومعه الخدم الى خيمة جلتار فدخل واخبرها بما فعله  
وتقدم اليها ان تسير معه الى الدار وان يبقى الخدم هناك حتى ينقلوا الاممة

فشت وصالح يشجعها ويمنيها بنيل بقيتها على يد ابي سلمة حتى دخل بها الدار فاستقبلتها  
جيرة ابي وذهبن بها الى خالتها فاما رأتهما شيرين اقلت نفسها عايتها وجعات قلبها وتستشوق  
روحها لانها كانت تحب كاولادها . فهاجت تلك القبلات ما في خاطرها من امر والدها وفرارها  
فما ب عايتها ابكاء ولم تعد تستطيع امساك نفسها حتى خافوا عايتها . فجاءت ريحانة وشاركتها  
في ابكاء وانكها جمعت تحفف عنها عبارات استدلت منها شيرين على وقوع الفتاة في مصيبة اليم  
فزنواها وأجاستهم الى حانها وجعات تمسح دموعها وقلبها . وكان ابو سلمة قد سمع  
اضواء وهو مع صالح في غرفة الرجال فتركه ودخل دار النساء فرأى جلتار على تلك  
الحال فتمطر قلبه من بكائها وقد توردت وجنتاها وأحمرت عيناها وتكرت اهدابها  
قد دى ريحانة ففته وهي ايضا تبكي فسألها عن سبب هذا البكاء فقالت « ستمتع ذلك



من صالح فانه هو سبب بقاءنا أحياء ولولاه لكان في عداد الاموات  
 فرجع ابو سلمة الى صالح وعلامات التأثر بادية في وجهه فادرك صالح انه قد آن وقت  
 المكاشفة ولكنه كان يخاف ان يكون ظنه في ابي سلمة في غير محله من حيث رغبته في العلوبين  
 ونقمته على ابي مسلم فعزم على استطلاع سره بالحيلة . فلما اقبل ابو سلمة عليه وسأله عن  
 سبب ما شاهده من بكاء تلك الفتاة قال « انها تبكي علي والدها »  
 قال « تبكي علي والدها الدهقان ؟ وما الذي أصابه ؟ »  
 قال « قتلوه »

قال « ومن قتله ؟ »  
 قال وهو يتظاهر بالتهيب « قتلوه . . . قتلوه قائد رجال دعوتكم ؟ »  
 قال « ابو مسلم ؟ »  
 قال « نعم يا سيدي »  
 فمزأ رأسه وقال « لا حول ولا قوة الا بالله . . ولماذا قتله »  
 قال « قتله لانه نصره بالمال والرجال ولانه بذل كل ما في وسعه لنصرته »  
 فضحك ابو سلمة ضحكة يمازجها غضب شديد وقال « كيف يقتله لهذا السبب ؟  
 قل الصحيح . . »

قال « هذا هو الواقع يا سيدي وحياة رأسك انه كان يعطيه الاموال بالبدر وقد خاطب  
 سائر دهاقين خراسان لينصروه »

فقال ابو سلمة « لا يعقل انه يكون على هذه الصورة ويقتله بلا سبب »  
 فاعتدل صالح في مجلسه وتأدب في جنوه على عادتهم في الجلوس وقال « ايسئرب  
 ذلك من رجل يقتل على الشك . . ؟ ألم تسمع نوصية الامام ابراهيم ؟ »  
 فامسك ابو سلمة لحية يده وحك ذقنه وهو يقول « اننا لله وانا اليه راجعون » وكان  
 في خاطره شيئاً يضره او يخاف اظهاره فتظاهر صالح بالبكاء والحزن وقال بصوت ضعيف  
 « استغفرب ذلك من رجل يقتل على التهمة عملاً بنوصية امام يدعون باسمه ليلاً ونهاراً . . »  
 وقد عهدنا الائمة من قبل يحاسبون انفسهم على غيلة ان قتلوها بغير حق . . »  
 فلم يبالك ابو سلمة ان قال « أولئك أئمة الهدى ابناء بنت النبي أولئك ابناء الامام علي  
 كرم الله وجهه » قال ذلك وغص بريقه

## الفصل الحادي والستون

### المكاشفة

فاغتنم صالح تلك الفرصة وقال « فلماذا حولتم الدعوة اذاً الى هؤلاء وانتم اصحاب هذا الامر .. ام هي لا تزال في الحقيقة لابناء الامام علي وانما تظهرون البيعة لابراهيم تمويهاً »

فسكت ابو سلمة ولم يجبه وكأن الحواب يحشر في صدره ولا يأمن التصريح به فابتدعه صالح قائلاً « يظهر لي ان أولئك الناس خدعوك وملقوك طمعاً باموالك .. وأنا اعلم يقيناً انك غير راض بامامهم هذا ولكنك لا ترى ان تقصد عليهم امرهم لان تظاهرك ضدّهم يؤذيهم ... »

فلم يعد ابو سلمة يستطيع صبراً عن التكلم فقال « كلاً ولكنني اعلم انني لو قلت ما في نفسي لم أجد من ينصّرني ... ولا أدري كيف تغبروا جميعاً وقبلوا بهذا الامام وهو صاحب هذه الوصية »

ففرح صالح بهذا التصريح وقال « وماذا عسى ان يكون من امر هذا الامام وهو كاحد الناس وانتم جعلتم له هذه المنزلة وجمعتم له قلوب اهل فارس وخراسان »  
وكان ابو سلمة جالساً يسمع كلام صالح فلما سمع قوله هذا هب من مجلسه بفتة وجعل يحيط في الغرفة ذهاباً واياباً ومطرقه يجر وراءه وصالح يراقب حركاته وتقلبات عواطفه فادرك انه يكتّم كرهه لهذه الدعوة فهض معه ووقف في مضجوانب الغرفة وأطرق تهيأ مما جاش في خاطري سلمة . ثم وقف ابو سلمة امام صالح وهو يصاح قلنوسوته الموشاة وقال « قد جمعنا له قلوب اهل خراسان وفارس ومكناه من سيوفهم وأيديهم وأسندهم فاصبح هو المالك ولا حيلة لنا في ذلك »

فقال صالح « الحيلة سهلة يا مولاي »

فضحك مستهزئاً وقال « كيف تستسهل ما لا سبيل اليه فان مئات الالوف من العرس وغيرهم يدعون باسم ابراهيم الامام فكيف نستطيع تغيير قلوبهم »

قال « قلت لمولاي ان ذلك هين عليّ فهل تصغي لقولي وهل انا في خطر على حياتي »

قال « قل ما بدالك ولا تحف فانك في امان »

قال « ما قولك بقطع الشجرة من جذرها ومحكمة الرجل بقانونه »  
 وكان ابوسلمة يخاطب صالحاً وهو يتمشى فلما سمع قوله وقف بغتة وأطرق وسبابته  
 بين شفتيه ينقر بها قواطعه ويده الأخرى في منطقتة ثم رفع بصره الى صالح وقال « ماذا  
 تعني يا صالح ؟ »

قال « اعني ان تقتل ذلك الرجل »

قال « ومن يتجرأ على قتله ... »

قال « تدبير ذلك عليّ ... انا اقله ولا يشعر احد بي ... نهل اذا فعلت ذلك بهون  
 عليك تحويل هذه الدعوة وقاومة ابي مسلم ... انه بدونك لا يستطيع عملاً وخصوصاً اذا  
 عام الناس بمقتل صاحب الوصية فلا شك عندي انهم يسرون بقتله واول من يفرح هذه  
 المسكنة التي قتل ابو مسلم اباهما ونهب قصره وجعلها شريدة وأخاف ان يتصل  
 خبرها بابي مسلم فيبعث اليها لانه يقتش عنها لكي يقتلها فتأمل واعتبر هذه المعاملة  
 ولا غرو فان هذه هي قاعدة العمل عند ابي مسلم يقرب الرجل وهو في حاجة اليه فاذا  
 فرغ من حاجته قتله فيجب ان يكون كل منكم ساهراً على حياته ... اقول ذلك بكامل  
 الحربة ولك الخيار »

فادرك ابو سلمة انه يعرض بالخطر على حياته هو فتجاهل وعاد الى اتمام الحديث  
 فقال « وهل انت واثق من اقتدارك على ما ذكرت ؟ »

قال « لك عليّ ذلك في مدة لا تتجاوز مسافة الطريق وبضعة ايام ... أليس صاحبكم  
 في الحمية ؟ »

قال « بلى »

قال « لا يضي اربعة أسابيع او نحوها حتى يقضى عليه وسأذهب في هذه المهمة  
 وأترك عندك مولاي الدهقانة وخدمها وربما اخذت معي واحداً منهم فأوصيك بها  
 خيراً ... »

قال « لا توصني ببنت دهقان مرو فانه كان صديقي فضلاً عن صلة المصاهرة يثا  
 فان شيرين خالة جلنار وقد احتضنتها احتضان الوالدة لولدها فكان في راحة من هذا  
 القليل » وكان ابو سلمة قد استبشر بما سمعه من صالح وتوسم في الرجل قوة وعزم  
 وجاء كلامه مطابقاً لما في خاطره فعزم على استخدامه في مصاحته فظهر له الارتياح  
 واطراه ولم يعلم ان صالحاً انما فعل ذلك خدمة لمصاحبة نفسه ولا يهمه من تلك الاحزاب

غير الخوارج وانما يهيمه فوق كل ذلك ان ينتقم لنفسه من ابي مسلم لانه تعمد قتله بالسهم وابو مسلم يحسبه في عداد الاموات فلما بلغ بهما الحديث الى هذا الحد اشار ابو سلمة الى صالح ان ينزل للاستراحة في دار الاضياف على ان يعود الى الكلام في هذا الموضوع . فمضى وقضى بقية يومه في الراحة وتدبير بعض الشؤون وسار الى ربحانة فاجتمع بها واطلعها على ما دار بينه وبين ابي سلمة واقامها اموراً تقولها للجنار واوصاها بالبقاء هناك ريثما يعود من مهمته الى الشام وانه سيضطرب معه سليمان الحلبي لانه يعرف تلك البلاد . ثم دعا سعيداً واما العيينين فاوصاها بكتان كل شيء عن اهل الدار فوق وصيته لابي سلمة بذلك وفي اليوم التالي استأذن ابا سلمة بالذهاب فعرض عليه المال فابى وقال: « اني اقوم بهذا الامر خدمة لمصلحة المسلمين لا اطلب على ذلك اجرا »

## الفصل الثاني والستون

### الحمية

فركب صالح جبلاً خفيفاً وكذلك سليمان وحملوا ما يحتاجان اليه من الطعام والماء واسمروا نحو الشام . وكان صالح في اثناء تلك المدة يبحث عن احوال شيبان ورجال الخوارج سرّاً بالاستفهام وغيره . وقد تقدم ان شيبان اقلع عن مرو لما يقن بوقوعها في يدي ابي مسلم . فلما استتب الامر لابي مسلم هناك بعث الى شيبان بدعوه الى البيعة فاجابه شيبان « انا ادعوك الى يعني » فكتب اليه ابو مسلم « ان لم تدخل في امرنا فارحل عن منزلك الذي انت فيه » فسار شيبان الى سرخس واجتمع اليه جمع كثير من بكرين وائل تغافه ابو مسلم فبعث اليه رسالاً لخبرته فبشجن الرسل فبعث اليه جنداً حاربوه وغلبوه فهرب الى بلد آخر واخرج حتى دخل المدينة فقتل فيها وذهب امر الخوارج <sup>(١)</sup> وقد وصل الخبر بمقتل شيبان الى صالح وهو سائر في طريقه الى الشام فشق ذلك عليه وكاد يذهب بنشاطه وسعيه ولكنه تذكر اساءة ابي مسلم ورأى انه مطالب ايضاً بالانتقام لشيبان وسائر الخوارج وهم يرون السلطة لا تجوز لاحد فاذا تمكن من افساد امر بني العباس فقد خدّم المبدأ الاصيل عندهم

وعلى هذا المبدأ يحل له قتل كل ذي سلطان يدعي الخلافة ومعا أكثر من قتل هؤلاء فذلك  
معدود عنده من المبرات . ووجد نفسه بين جماعات كل منهم يدعي الخلافة لنفسه  
الامويون والعباسيون والعلويون وكلهم في اعتبار الحوارج لا يلبقون بالخلافة فاهيم استطاع  
قتله او افسد امره فقد خدم به مصلحة اصحابه

وما زالا سائرين مسرعين حتى وصلا دمشق فمرلا في خارجها وقضى صالح ابائما وهو  
يدرس احوالها وترك سليمان هناك وسار الى الحيمة فحقق وجود بني العباس - وفيهم  
ابراهيم الامام ثم عاد واحتال الحيلة التي ذكرناها لتنطلي حيلته على مروان بغير ان يعرفه او  
يبحث عن قبيلته او اسمه او غير ذلك . فلما خرج من عند مروان في تلك الليلة سار توّاً  
الى خارج المدينة حيث التقى بسليمان الحلبي وبدّل قياحه بلبس العمامة والحية مثل سائر  
اهل الشام وتظاهر بالقوى وامر سليمان ان يسير في اثره كأنه خادم له واوصاه وصايا تنفعه  
في المهمة التي هما سائران فيها - وذلك انه قصد البلقاء مسرعاً حتى اتى الحيمة على جملة  
وسليمان على جبل آخر في اثره . فلما وصل الحيمة نزل في خان وتظاهر بالقوى والولاية  
واشاع خادمه سليمان انهما قادمان من الحجاز في مهمة لرجل سيكون له شأن عظيم اسمه  
ابراهيم فلما سمع اهل الحيمة ذلك فالتذين يعرفون صاحب الدعوة خافوه لثلاثا يكون قادمًا  
بدسيسة فانكروا وجود هذا الاسم . وكان بعضهم يجتمعون اليه في الخان يستجسسون  
ما في نفسه بغير ان يخبروه عن منزل الامام فكان صالح يتظاهر بالبله ويقول « تكبدت  
مشقة السفر من الحجاز الى الشام لارى الامام وتمتعوني منه وانا انما جئت لانبثه بها تف  
اخبرني ان حياته في خطر قريب فليجتسرس » ولم يقل صالح ذلك الا لما تحقق قرب وصول  
رجال مروان بحيث لم يعد في امكانهم الفرار من ايديهم . فلما بلغ الامام قوله ارسل اليه  
اخاه ابا العباس متذكراً كأنه بعض اهل الحلة فقدم الخان وسمع اقوال صالح من فيه  
فلم يعند بها اذ لم يثبت عنده انه من اهل الكرامة

ولم يمض على ذلك يومان حتى جاءت جنود مروان بقة فاحاطوا بالحلة حتى دلم  
بعض اهلها على دار بني العباس وهم كثيرون فقاوموا الجند حتى كادت تكون مقتلة فقال  
رئيس تلك الشرذمة « ان امير المؤمنين يطالب احدكم الذي يسمى ابراهيم ولا خوف  
عليه ولا نأس عليكم جميعاً فسلموه لنا بلا قتال والا فاذا احرقتهمونا للقتال حل لنا  
أخذكم جميعاً »

فذكر ابو العباس كلام صالح وتبين له صدقه ولكن لم يعد عندهم حيلة للنجاة

19403